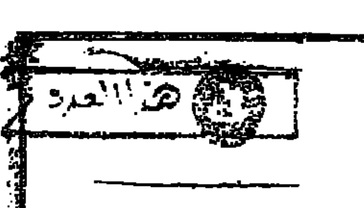
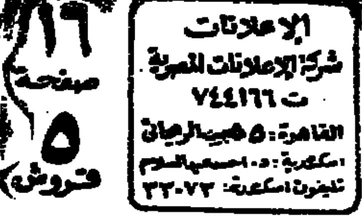




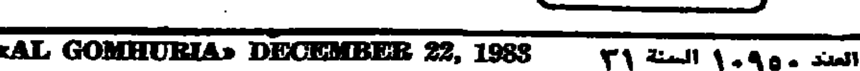
١٦ صفحة
٥ قروش

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ ش حبيب الريحانى
اسكندرية: ٥ ش احمد عرابى
تليفون اسكندرية: ٣٢٠٧٣

الجمهورية

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ ش زكريا احمد - ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول - ت: ٢٣٨٠٩٨٢٣
تلكس: ٩٢٣٧٦ - مطابع القاهرة - ٥٤٤٠ فرع اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١



الخميس ١٧ من ربيع الاول ١٤٠٤ هـ - ٢٢ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٣ م - ١١ من كيهك ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١٠٩٥٠ السنة ٣١ — «AL GOMHURIA» DECEMBER 22, 1983

مبارك فى احتفالات جامعة القاهرة
العمل الوطنى .. فوق الأحزاب

مصلحة مصر لا تحققها الشعارات وليست محلا للمزايدة

أطالب رجال الجامعات بالتصدى لمشاكل مصر

جهودنا مستمرة لمنع تدهور الموقف العربى

أكد الرئيس حسنى مبارك أن العمل العام يجب أن يرتفع فوق مراتب الحزبية والخلاف عندما يتصل بالمصالح العليا للوطن ، والمطالب الاساسية للشعب ، وأن يتنزه عن الهوى والغرض ، ولا يكون محلا للمزايدة

وقال الرئيس فى كلمته التى القاها امس فى احتفالات جامعة القاهرة بمرور ٧٥ عاما على انشائها ، ان الوطنية عطاء متصل وتضحية مستمرة ، وان مصلحة مصر لا تحققها الشعارات وانما تتحقق بالعمل الصالح والقدوة الطيبة .

وجه الرئيس حسنى مبارك نـداء لرجال الجامعات المصرية وعلمائها بـأن يكون لهم دور فعال ونشط فى التصدى للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية التى تواجهها مصر .

وقال الرئيس ان تقـديرى كان ـ ولا زال ـ ان الاجهزة الحكومية فى مسيس الحاجة الى عـون المتخصصين من اساتذة الجامعات ، وقد اخطرت الوزارات والاجهزة المعنية بالاتجاه الى الجامعات كلما كان ذلك متاحا .

وقال الرئيس : انه يثق ان يستجيب علماؤنا لهذا النداء ، ويقينى انهم لن يتقاعسوا عن الـوفاء بحق الـوطن وضريبة الانتماء اليه .

وقال الرئيس ان رجال الجامعات المصرية هم طليعة الفئـات التى تعتز الدولة بآرائها ومشورتها وخبرتها ، فلا يمكن ان تقوم بينها وبينهم خصومة او تضيق بما يقومون به من نشاط ، وتغلق امامهم ابواب العمل العام .. بل انهم جميعا مطالبون بالاسـهام فى هذا العمل بشتى صوره .

وحـدد الرئيس عـددا من المهام والمسئوليات لرجال الجامعات هى :

☐ تقييم نوعية التعليم والثقافة فى مصر والبحث عن اسلوب عملى قابل للتطبيق لرفع مستوى التعليم وزيادة كفاءة الخريجين

☐ تعميق الصـلة مع القاعدة الطلابية العريضة .

وتحدث الرئيس عن الوضع العربى فقال انه مثيـر للاسى والالم والقلق وان مصر لم تتوان عن اتخاذ الخطوات واجـراء الاتصـالات الكفيلة بوقف التدهور فى الموقف .

وقال الرئيس ان كياننا القـومى اصبح فى الميزان وان واقع التمـزق والانقسـام الذى نعـانى منه يسبب لامكاناتنا فى العالم كثيرا من الحيرة والتردد .

واكد الرئيس ان مصر ستظل امينة على التزاماتها وفية لمبـادئها مؤمنة برسالتها ، قوية بصلابتها .

وكان الرئيس محمد حسنى مبـارك قد شهد الاحتفال الذى اقيم قبل ظهر امس بمناسبة العيد الماسى لجـامعة القاهرة وذلك بقاعة الاحتفالات الكبـرى بالجامعة .

كما شهد الاحتفال الدكتـور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ورئيسـا مجلسا الشعب والشـورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبـار رجال الدولة وبعض الوزراء العرب واعضـاء السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى بالقاهرة وعدد من الشخصيات الدولية

وقـد وصل الرئيس الى قاعة الاحتفالات فى الحـادية عشرة حيث قوبل بعاصفة من التصفيق .

بدأ الاحتفال بعـزف السـلام الجمهورى .

جلس على يسار الرئيس بالمنصة الرئيسية الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم .. ثم الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة

دخل الى القاعة موكب اسـاتذة الجامعة الذين اتخذوا اماكنهم خلف المنصة .

استمع الحاضرون الى تلاوة من آيات الذكر الحكيم ثم بدأ الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة فى القاء كلمته

ثم القى الدكتور مصطفى كمال حلمى كلمته .. وبعدها بـدأ الرئيس فى القاء خطبته

نص خطاب الرئيس ص ٤

الرئيس استقبل وزير خارجية عمان

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس يوسف العلوى وزير خارجية عمان .

وسناتورا امريكيا

واستقبـل الرئيس امس السناتور كريستوفر وود عضـو الشيوخ الامريكى .

حضر المقابلة سفير امريكا فى القاهرة

ريجان تسلم رسالة مبارك

قام كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ، ووزير الخارجية صباح امس بتسليم رسالة الـرئيس مبارك التى تتعلق بمختلف الاوضاع فى المنطقة الى الرئيس الامريكى

ويلتقى كمال حسن على اليوم مع السكرتير العام للامم المتحدة

التعديلات النهائية لقانون تسويات العاملين

كتب : عبد الرحمن مصطفى

انتهت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب من وضع تقريرها النهائى حول مشروع قانون تسوية حـالات بعض العاملين ، بعد التعديلات التى ادخلتها اللجنة ووافقت عليها الحكومة

وصرح مصدر مسئول بمجلس الشعب انه تقرر زيادة الاعتمادات المخصصة لتغطية نفقات هذا القـانون من ١٤ مليون جنيه الى ٢٧ مليون جنيه فى ضوء التعديلات التى ادخلها اعضاء اللجنة

وتقرر ان يعرض التقرير على مجلس الشعب فى جلسته التى يعقدها يوم ١٤ يناير القادم ، على ان يبدأ تنفيذه من اول يناير ١٩٨٤

وصرح المصدر ان التعديلات التـى ادخلتها اللجنة ، تضمنت :

☐ تخفيض الجدول الرابع الملحـق بالقانون ١١ لـسنة ١٩٧٥ بشـأن تصحيح اوضاع العاملين المـدنيين بالدولة والقطاع العام بمقـدار ٣

البقيـة ص ٨

انتهاء مواعيد الالتحاق بجامعة بيروت

تنتهى بعد غد ـ السبت ـ مواعيد الالتحاق بجامعة بيروت العربية بالاسكندرية والتى بدأت منذ شهرين ـ يستمر قبـول الطلبات من التاسعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهـر يوميـا بما فى ذلك غدا الجمعة

الزوار يمكنهم السفر للكويت الآن

قالت الصحف الكويتية نقلا عن مصدر مسـئول بوزارة الداخلية الكويتية ان الحاصلين على تأشيرات دخول للكويت قبل ١٥ ديسمبر الحالى يمكنهم القدوم الى الكويت

الرئيس يلتقى بالوزراء العرب

عقب القاء الرئيس حسنى مبارك لخطابه بجامعة القاهرة .. التقى بالدكتور يعقوب يوسف الغنيم وزير التعليم الكويتى

كما التقى بالدكتور عبدالسلام المجالى نائب رئيس الـوزراء السابق ورئيس الجامعة الاردنية ود. كمال ناجى .. ممثلا لوزير التعليم بدولة قطر ، ود. عز الدين ابراهيم رئيس جامعة الامارات العربية

حضر المقابلة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الـوزراء ووزير التعليم والدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة

الشيخ نعناع وكيلا للازهر

اصدر الرئيس محمد حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين الشيخ عبد الحكيم نعناع وكيلا للازهر

وقد تصادف صدور قـرار تعيين الشيخ نعناع امس فى يوم عيد ميلاده وهو ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٩

والشيخ نعناع من مواليـد الباجور ـ منوفية ، وقد تخرج فى كلية اللغة العربية سنة ١٩٤٦ وعمـل بالتدريس ، حتى عين مديرا لادارة المعاهد الازهـرية بدرجة وكيل وزارة سنة ١٩٨١

كل سنة وأنت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. الدكتورة محاسن مامون البيلاوى رئيسة الاسـتعلامات بمطار القاهـرة والدكتورة نيفين انور عبدالخالق معيدة بكلية الصيدلة جامعة القاهرة وفؤاد حسن موسى فلاح بشطب محافظة اسيوط وملازم يحيى الجمبرى بالقوات المسلحة ودكتورة نبيلة محمـود سامى بمعهـد البحوث بالاسكندرية ورائد محمد عادل امين بالشرطة العسكرية وعبـد الرازق فهمى سويلم موجه بالتعليم الصناعى بالمنوفية وامـل مرسى مهندسة بالمقاولين العرب وصلاح الجندى مدرس اول بكفر صقر التجارية ومحمد انور الجمال محاسـب بتوكيل اسوان للملاحة ببورسعيد



الرئيس حسنى مبارك يلقى كلمتـه فى احتفال جامعة القاهرة بعيدهـا الماسى امس

الرئيس مبارك يرحب بعرفات فى القاهرة
وفؤاد محيى الدين يستقبله اليوم بالاسماعيليه

رحب الرئيس حسنى مبارك بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة .. قال الرئيس فى تصريح له امس ، انه اذا كان عرفات ينوى المجيء للقاهرة فـوق القاه .. وقد سبق ان وجهت اليه الدعوة من قبـل

ويستقبل الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء ظهـر اليـوم ياسر عرفات رئيس منظمة التحـرير الفلسطينية فى بحيرة التمسـاح بمياه قناة السويس بالاسماعيلية .

يتم اللقاء على ظهر اليخت (القدس) التابع لهيئة قناة السـويس فى البحيرة لمدة نصف ساعة حيث يبحث معه اخر تطورات الموقف فى منطقـة الشرق الاوسط .

البقيـة ص ٨

وزير خارجية بريطانيا يزور مصر ٨ ينايـر

قالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان جيفرى هاو وزير الخارجية سـيقوم بزيارة لمصر يوم ٨ يناير القادم تستغرق ثلاثة ايام يعقبها بزيارة للسعودية

وقالت هذه المصادر ان زيـارة هاو تعكس الاحساس المتزايد لدى بريطانيا تجاه مصر ، بصـفتها زعيمة للعالم العربى ولدورها فى عدم الانحياز والسعودية لدورها فى الخليج .

ريجان فى مؤتمر صحفى :
الاتفاق الاستراتيجى لن يعوق السلام

واشنطن ـ أ.ش.أ :

جدد الرئيس الامريكى رونالد ريجان تأكيـده بان الاتفاقيـة الامريكيـة ـ الاسرائيليـة الاستراتيجية لن تكون عقبة امام تحقيق السـلام فى الشرق الاوسط .. وانها مجرد تأكيد لاستمرار العلاقات القائمة بين الولايات المتحدة واسرائيل منذ اكثر من ثلاثين عاما

بريجنسكى فى القاهرة

وصل القاهرة امس بريجنسكى مستشار الامن القومى الامريكى السابق فى زيارة لمصر تستغرق ٩ ايام يلتقى فيهـا مع بعض المسئولين المصريين ويزور خلالهـا الاقصر واسوان والمعالم الاثرية

٢٠٠٠ شقة اقتصادية لمحدودى الدخل بالجيزة
المقدم ٣٠٠ جنيه و١١ جنيها قسطا شهريا

كتب ـ احمد غريب :

تقرر بناء ٢٠٠٠ شقة جديدة من المساكن الاقتصـادية ٢و٣ غرف وصالة بمحافظة الجيزة .. الشقق موزعة على مدن ومراكز المحافظة

قال المهندس سمير صادق مدير الاسكان بالجيزة انه تم التعاقد على بناء المساكن التى تتكلف ١٢ مليون جنيه ويستغرق التنفيذ ١٨ شهرا وتملك الشقق لاصحاب الدخول المحدودة بمقدم لايتجاوز ٣٠٠ الى ٥٠٠ جنيه وقسط شـهرى يصل الى ١٢ جنيها .

يستفيد من المسـاكن كل من ينطبق عليه القواعد التى اصدرها المحافظ ووافـق عليهـا المجلس الشعبى المحلى وتشمل ٢٥٪ لكل من الـزواج الحـديث والازالات والاخلاء الادارى والنقـل للعمل داخل المحافظة او الظروف الاجتماعية والانسانية .

غارات اسرائيلية على لبنان

اغارت امس طائرات حربيـة اسرائيلية على تكنة الشيخ عبد الله القريبة من بعلبك شـرق لبنان والتى توجد فيها ميليشيات حركة امل الاسلامية التى يتزعمها حسين الموسوى والمنشقة عن حركة امل الشيعية .

بدأت الغارات فى العاشـرة وخمس وعشرين دقيقة واستمرت حوالى ٢٥ دقيقة

وفاة مريض الدكتور مجدى يعقـوب

تـوفى امس الصحفى السويدى لـمونزبيرج ـ ٣٢ سنة ـ الذى كان الجـراح المصرى العالمى د. مجدى يعقوب قد اجرى له عملية زرع القلب والرئة بمستشفى هارفيلد البريطانى بلندن

د. مجدى يعقوب

السبت عطلة فى المدارس والجامعات

تقرر تعطيل الدراسة بالمدارس والجامعات بعـد غد السبت بمناسبة عيد النصر .. وتستأنف الدراسة صباح الاحد

مصر تصدر اجـزاء (الفاجيت) لفرنسا

قال المهندس احمد احسـان هبة رئيس مجلس ادارة مصنع الطائرات ان مصر صدرت لفرنسا خلال العام الحالى ما قيمته ٦ ملايين فرنك من اجزاء الطائرة الفرنسـية « الفاجيت » تم تصنيعها بالمصـانع الحربية المصرية .

وان مصنع الطائرات يقـوم الان بتصنيع ١٠٠٠ جزء من هذه الطائرة التى يبلغ عدد اجزائها ١٠ الاف

عملية نصب .. أعادت ٦٠ راكبا مصريا
وصلوا مطار طرابلس بتأشيرات مزورة

كتب حسن الرشيدى :

فوجيء المسئولون بمطار القاهرة امس بعـودة ٦٠ راكبا مصريا من بينهم ٢٤ من محافظة سوهاج و٣٦ من محافظات بنى سويف والجيزة واسيوط والسـويس والمنيا والشرقية والقاهرة والمنوفية على نفس الطـائره التى حملتهم الى مطار طرابلس بليبيا بسبب وقوعهم ضحية عملية نصب

كان الركاب قد غادروا المطار على الطائرة الاردنيـة ـ عاليه ـ فى طريقهم لطرابلس عن طريق عمـان وفور وصولهم لمطار طرابلس رفضت سلطات المطار الليبية تحويلهم وقررت ترحيلهم على نفس الطائره ويسـ...

التأشيرات المزورة

قام مندوب شركة عالية بمطار القاهرة بسـحب جوازات سفر الركاب لحين تسديدهم قيمة تـذاكر العودة

قال بعض الركاب امام المقدم محمود المصـرى انهم حصلوا على التأشيرات عن طريق ٣ اشـخاص هم نبيل احمد عبد الله ومحمد احمد الجندى مـن الجيزة ونبيل عبد الرشيد من كوبرى القبة مقـابل ٨٠ جنيها للتأشيرة .

قرر اللواء مختار عبده مساعد وزير الداخلية ومدير امن المطار تحرير محضر بالواقعة والبحث عن الجناة .

هذا العدد

حكومتنا على الهواء !
بقلم : صلاح حافظ
ص ٣

نظرة متفائلة للاقتصاد المصرى
د. سليمان نور الدين
ص ٢

د. محمد حسن الزيات يتحدث عن توقعاته لعام ٨٤
ص ٨

مؤامرة على أمريكا
كتاب جديد
محمد العزبى
ص ١٢ و ص ١٣

شباب يطلق لحيته بدون تطرف !
* تحقيق :
سمية أحمد
ص ١٦

شخصيات من الأخبار

هولندى يترجم جهاد الشيخ شلتوت

اخيرا وافق مجلس الشعب على اتفاقية تاسيس المركز الهولندى للدراسات الشرقية والمصرية التى وقعت عام ١٩٧١ وظلت تنتقل من دوره الى اخرى

ورغم ذلك فقد اقيم المركز فعليا منذ عشر سنوات وله انجازات فى مجال الاثار .. والدراسات الشرقية والمصرية . احدث رئيس للمركز الدكتور رودلف بيترس .. الاستاذ فى جامعة امستردام قسم الدراسات الشرقية والعربية .

الدكتور بيترس غارق فى المصريات والشرقيات منذ ان كان طالبا . وله دراسات وترجمات كثيره فى هذا المجال ..

احدثها ترجمة وتعليق على مفاهيم الجهاد للشيخ شلتوت .. والفيلسوف العربى ابن رشد امام العقليين العرب واحد المتصوفين الكبار .

حول نفس الموضوع (الجهاد) كانت رسالته للدكتوراه بعنوان (الاسلام والاستعمار ومفهوم الجهاد فى العصر الحديث)

وقبل ان يغادر امستردام الى مصر قام بدراسة ميدانية حول (الهجرة المغربية الى هولندا وعلاقتها بالاسلام) .

فى هذه الدراسة يقول ان هولندا تجتذب المهاجرين من تركيا وشمال افريقيا بسبب قوة الروابط الاسلامية هناك ، التى تقدم للمهاجرين الكثير من المساعدات ..

ويقول الدكتور بيترس ان للمركز الهولندى وظيفتان ..

الاولى القيام بجهد منظم فى نطاق كشف وترميم الاثار ، ولدينا بالفعل بعثة مشتركة مع انجلترا تضم ٨ علماء وتعمل فى معبد حور محب بمنطقة الاهرامات ونقوم حاليا بتجهيز البعثة الثانية التى تبدا عملها العام القادم ..

الثانية : توفير الخدمات العلمية للطلاب الهولنديين .. والاساتذة المهتمين بالدراسات الشرقية والمصرية والاسلامية

وللقيام بهذه الوظيفة .. يتم الان تجهيز مكتبة كبيرة تضم قسما خاصا لاوراق البردى والمخطوطات ..

الكتابة عن الرؤساء بعد التقاعد

الصدفة بالتاكيد تلعب دورا فى حياة الانسان . احيانا تكون الصدفة مركبة ولها نتائج مثيرة

محمد دياب واحد من الذين لعبت الصدفة فى حياتهم ادوارا مثيرة

تخرج فى كلية الحقوق عام ٥٦ ، التحق بمكتب للمحاماة للتدريب .. اقنعه زميل بان يتعلما الانجليزية والاختزال ...

طلبت رئاسة الجمهورية .. مختزلين ، نجح فى الامتحان ..

بعد سنوات وجد نفسه كاتب الاختزال الوحيد المسئول عن اجتماعات جمال عبد الناصر .. فى مجلس الوزراء ، والرئاسة واجتماعات القمة وعدم الانحياز والاتحاد الاشتراكى والاجتماعات الثنائية مع الرؤساء الذين يزورون مصر ، والشخصيات الهامة - باختصار رافق عبد الناصر فى كل مكان ..

عام ١٩٧١ نقل محمد دياب الى وظيفة محدودة فى مجلس الشعب ..

عام ١٩٧٤ - وبالصدفة ايضا - قرأ ان الامم المتحدة بصدد انشاء قسم عربى للترجمة والاختزال بعد ان اصبحت احدى اللغات الرسمية بالمنظمة الدولية ..

تقدم للامتحان ونجح .. وظل يسافر سنويا الى نيويورك من ١٩٧٤ الى ١٩٨١

فى العام التالى قررت الامم المتحدة تعيينه رئيسا دائما للقسم .. وبالتالى استقر هناك

وعادت حياته للاثاره مرة اخرى ففى الامم المتحدة يحضر كل اجتماعات مجلس الامن والجمعية العامة واللجان الدائمة ..

يلاحظ ويترجم ويصدر تقريرا عن الاجتماعات كل يوم ..

ومحمد دياب لديه كثير من الذكريات عن الرؤساء وكبار السياسيين العرب وغير العرب

ويقول انه سيصدر كتابا عن ذكرياته عندما يتقاعد .. فلا وقت الآن الا للعمل ..





اول مخرجة سعودية : مصر وطن الفن

عشقت الفن منذ طفولتها .. ظهرت لاول مرة على خشبة المسرح وعمرها لايتعدى اصابع اليد الواحدة

فى الحفلة التى قدمتها مدرسة (الميرديديو) الفرنسية بالاسكندرية

عندما رسمها محمد علي صغر لبطولة اوبريت (زهور الربيع)

وتكبر هيام الكيلانى السعودية الاصل والمقيمة بالقاهرة حيث موطن الفن - على حد تعبيرها -

ويكبر معها حلمها بان تصبح واحدة من اهل الفن لتشارك فى بطولة اول مسرحية سعودية (سر لقاء الغرباء) التى قدمتها على مسرح نادى النهضة النسائى السعودى بالرياض .. وكانت اول مسرحية من تاليفها وبطولتها ايضا -

لم تترك حلمها الاول لتشارك فى النهضة الصحفية السعودية لتحرر باب للشاكل فى جريدة (الجزيرة) السعودية تحت عنوان معا على الطريق .. وتكتب خواطرها الاسبوعيه فى اكثر من جريدة

وتكتب القصة القصيرة ايضا فى جريدة اليمامة .. ثم تلى التليفزيون السعودى لتشارك فى كتابة برامجه واغانيه ومن اشهرها اغنية (اناريال) للاطفال ثم تعد البرنامج الاذاعى (الاسرة السعيدة) لاذاعة الرياض ومازالت تعده حتى اليوم رغم استقرارها بالقاهرة



تقول هيام الكيلانى خريجة معهد السينما بالقاهرة قسم اخراج عام ١٩٧٨

عملت كمساعدة اخراج مع المخرج احمد فؤاد والمخرج خيرى بشارة فى السينما وعملت ايضا فى مسلسلات التليفزيون وفى الاذاعة مع المخرج الكبير السيد بدير فى حلقات (مايجيبش) واليوم استعد لاخراج سهرة للتليفزيون السعودى بعنوان (غدا اتى) واكتب قصة فيلم بعنوان (بطاقة شخصية) لاقدمها للسينما فى فيلم تلعب بطولته نادية لطفى ..

باخرة مصرية تتحول الى مدرسة عائمة

تقوم الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالاسكندرية باجراء مفاوضات مع احدى الشركات الملاحية بتحويل احدى بواخرها الى مدرسة عائمة لتدريب الطلبة عليها خلال رحلاتها الى دول اوربا فى اعالى البحار

يلقى العميد احمد عبد الوهاب فهمى رئيس قسم التدريب بالبحر بالاكاديمية الضوء على هذا الخبر الذى يعتبر جديدا فقد سبقت مصر به كثيرا من الدول العريقة فى مثل هذا النوع من التعليم فى قطاع النقل البحرى

يقول ان الطالب يتلقى دراسته النظرية سواء بالقسم البحرى او الهندسى ولكن كان لابد ان يقضى فترة خدمة بحرية لانها ضرورية جدا لتطبيق الدراسة النظرية وتاهيله ليكون لائقا وكفؤا للعمل على السفن فور تخرجه لان الطالب فى معظم المعاهد المماثلة يواجه بعد تخرجه مشكلة البحث عن سفينة تقبل ان يتدرب عليها وهى تمثل صعوبة بالنسبة له لعدم توافر اماكن التدريب العملى على السفن التجارية

علاوة على ان الطالب لايخضع للرقابة اثناء تادية الخدمة البحرية وكان لابد ان تفكر الاكاديمية فى حل هذه المشكلة حلا جذريا حتى تضمن تدريب الطلبة عليها

واستفادتهم المثلى استفادة ممكنة تحت الاشراف المباشر للمحاضرين من اعضاء هيئة التدريس الذين يلمسون مدى اكتساب الطالب للخبرة والثقة والجراة على الممارسة الفعلية

وقد تم اجراء المعاينات اللازمة لاختيار باخرة حمولة ١٤ الف طن بضائع .

وبذلك يستطيع الطلبة التدريب على الملاحة الفلكية فى اعالى البحار والاختلاط بالمعاهد البحرية للدول الاجنبية مما يزيدهم خبرة ويجعل الشركات الملاحية تفضلهم على غيرهم ..

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم أول عروض مسرح الحرفة من ١ الى ٣٠ ديسمبر ٧م - الاجازة الثلاثاء

الرجال لهم رؤوس

تأليف : محمود دياب * اخراج / محمد عبد الهادى

العرض القادم للمسرح المتجول يقدم الكوميديا الجديدة

المزاد

تأليف : صفوت شعلان * اخراج : فتحى الحكيم

مسرح الشباب يقدم على مسرح السلام المكيف الرواد

شباب على طبول

تاليف : ابراهيم الدسوقى — اخراج : رشاد عثمان

مسرح الطليعة قاعة صلاح عبد الصبور العتبة

الأرشيفجى

تأليف / صلاح عبد السيد * بطولة واخراج احمد راتب

قريبا المسرح الحديث على مسرح السلام

الوزير العاشق

تأليف : فاروق جويدة * إخراج : فهمى الخولى

العرض القادم للمسرح الحديث على مسرح السلام

التشريفة

تأليف : احمد عفيفى — إخراج : عبد الغنى زكى

قريبا مسرح القاهرة للعرائس

خرج ولم يعد

تأليف : أمين بكير * إخراج : صلاح السقا

قريبا - المسرح القومى للاطفال على مسرح متروبول

كان ياما كان

تأليف : يحيى زكريا * أخراج : نبيل صلاح الدين

للإعلان فى هذا الباب . اتصلوا ..
تليفون : ٧٤٤١٦٦ - ٧٥٤٠٢٠

سينما مودرن بشبرا ت ٩٤٢٥٥٢

المتسول

عادل إمام * إسعاد يونس

مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

اوبرج الاهرام

بعد النجاح الساحق للبرنامج الأول والبرنامج الثانى تقدم فرقة (بلوبل) البرنامج الثالث والأخير - مع عرض آخر رقص شرقى من الفنانة "نادية فؤاد" .

للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

هالى داى حلوان

مطعم - كازينو - شاليهات - حدائق الاطفال - برنامج شرقى - ديسكو الأحد والجمعة
اقامة كاملة ونصف اقامة
للحجز : ٧٨٢٤٣٧

مدينة غرناطة السياحية

● روكسى - مصر الجديدة ت ٨٦٨٣٩٢ - ٨٦٩٨٠٤
● الصالة الصغرى . سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والمطرب ... والراقصة نادية ... والمطربة ماجدة عبد العليم وصابرين ... يوميا من ٩ - ٢ ديسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية ... ايام الخميس والجمعة والاحد من ٤ - ٨ مساء ... التسريبه - مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية ... - عجلات اطفال - ركن للمشروع الشوى

شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندريه الصحراوى
محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدى الحسينى والاستعراض ابـ وسـ ـ
رقص شرقى بثلى فؤاد - سهير سعيد
اوركسترا اسيوس مع الفنه سو والفنى ايمن

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة القومية المسرحية بالشرقية

الكدب

على مسرح قصر الثقافة بالزقازيق
تأليف : الدكتور سمير سرحان
اخراج : صلاح مرعى

الفرقة القومية المسرحية باسوان
تقدم مسرحية **الفاس فى الراس**
على مسرح قصر ثقافة أسوان
تأليف : احمد عبد المعطى — اخراج : فوزى فوزى يوسف
ديكور : حسن فخر الدين

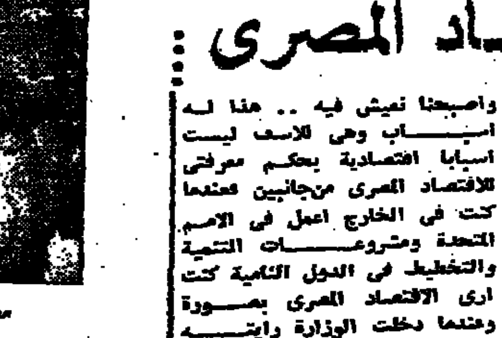
دور السينما بالقاهرة

- ● ... - تليفون - ٧٥٨٧٩٧ — بار... - ريتشارد جونسون فى - جزيرة الرعب
- ● راديو - تليفون - ٧٥٦٥٦٢ — غاندى — بن كنجسلى
- ● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧ — الجواز للجدعان — سمير غانم - هالة فاخر
- ● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — السادة المرتشون — محمود ياسين - نجوى ابراهيم
- ● ميجل - تليفون - ٩٣٤١٩٠ — المـ...ـمن — عادل ادهم - ليلى طاهر
- ● ليدو - تليفون - ٩٣٤٣١٢ — العربجى — محمود ياسين - يونس شلبى
- ● كايرو — كبـ...ـدهن عظيم — فريد شوقى - عفاف شعيب
- ● حديقة النصر ت ٩١٤٢٩١ — عصابة المراة اللعوب — الشياطين الثلاثة
- ● سفنكس - تليفون - ٨٠٤٠١٧ — عنتر شايل سيفه — مجانين فى الجو
- ● دوللى - تليفون - ٧٧١١٤٧ — مغلقة للتحسينات
- ● الشرق — مصرع قاتل — قاتل انسان - المتسوه — مصر الجديدة
- ● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤ — المتسول — عادل امام - اسعاد يونس
- ● هليوبليس — ان ربك لبالمرصاد — محمود ياسين - يسرا
- ● نورماندى الشتوى - ت ٨٦١٢٥٤ — دماء السفاح — امراة متحررة
- ● مدينة نصر — العربجى — محمود ياسين - يونس شلبى
- ● الحمراء — وحوش الجزيرة الغامضة — مغفلان فى افريقيا

دور السينما بالاسكندرية

- ● امير - تليفون - ٨٠٧٩٧٢ — حفنة الشرار — الان دايلون - جان جابن
- ● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦ — وداد القاذية — نادية الجندى - محمود ياسين
- ● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢ — لا من شاف ولا من درى — معالى زايد - عادل امام
- ● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤ — اضراب المجانين — اسعاد يونس - يونس شلبى
- ● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢ — شاطىء الحب — اسعاد يونس - سعيد صالح
- ● فريال - تليفون - ٢١٢٣٣ — عنتر شايل سيفه — نورا - عادل امام
- ● الحرية — شاطىء الحب — اسعاد يونس - سعيد صالح
- ● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥ — وداد القاذية — نادية الجندى - محمود ياسين
- ● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠ — مرزوقة — نضال العمالقة

نظرة متفائلة الى الاقتصاد المصرى :



بقلم : د.
سليمان نور الدين
وزير الاقتصاد الاسبق

لعلني اكثر الاقتصاديين تفاؤلا بموقف الاقتصاد المصرى الذى تحامل عليه الكثيرون وتحولت بعض التجاوزات فيه الى القاعدة وبالتالى تحول اقتصادنا الى مشكلة يضيف لها المتشائمون كل يوم جديدا

وفى تصورى انه لا توجد مشكلة اقتصادية فى مصر ما دام هناك حل لها وان الاقتصاد المصرى ليس بهذه الصورة من السوء والقتامة التى يصورها البعض له والتى تعطى نوعا من الاحباط والاحساس باننا وصلنا الى حافة الانهيار .

ولو اتبعنا اسلوب المقارنة النسبية القائم على الاحصائيات السليمة مع غيرنا فسنجد دول العالم الثالث بل من الدول المتقدمة لديها من المشاكل ما هو اكثر بكثير مما لدينا ومع ذلك لا نجد الشكوى وهذا الصراخ الذى نسمعه باستمرار فى مصر ولنتحدث بالتحديد ..

■ فمثلا معيار الديون . موقف مصر من الديون افضل كثيرا من دول امريكا اللاتينية مثل البرازيل والمكسيك والارجنتين التى وصلت ديونها ما بين ٦٠ و ٨٠ بليون دولار .

وبالمثل دول اسيا والدول الشرقية وعلى راسها بولندا التى اضطرت اوروبا الى مساندتها حتى لا ينهار اقتصادها .

اما موقف مصر فالديون بها لا تزيد عن ٢٠ بليون دولار تقريبا اى تساوى حجم الناتج القومى ومعظم هذه الديون فترة السداد لها تصل الى خمسين عاما بعضها بفائدة صفر فى المائة وبعضها بفائدة نصف فى المائة وحتى ٣ فى المائة والقليل منها والتجارى بفائدة تصل الى ١٦ فى المائة

ومعدل سدادنا للديون سنويا لا يزيد باى حال من الاحوال عن ٢ بليون دولار اى ١٠ فى المائة من الدخل القومى وهذا موقف ليس بالخطير حيث يمثل حوالى ٢٥ فى المائة من حجم صادراتنا المنظورة وغير المنظورة

ثم ان هناك ثقة كبيرة من العالم الغربى فى اقتصادنا بدليل العروض التى تقدم لنا باستمرار والذكر عندما كنت فى الوزارة انه كانت تاتينا عروض يومية من هيئات او مجموعات تمويل دولية لاقراض نصف بليون او ٢ بليون دولار وكنا نقول اننا سنطلب عندما نحتاج

والحمد لله موقفنا فى التمويل المالى على الاقل فى السنوات الخمس الاخيرة لم يخل وصيدنا ولم نصل لحالة العجز .

هذا معيار يجب ان نفتخر به ويكون مدعاه للامل وليس للتشاؤم .

■ معيار اخر : معدل التضخم

معدل التضخم لدينا ليس بالصورة الشنيعة التى نصورها لانفسنا .. ففى اسرائيل مثلا معدل التضخم ١٥٠ فى المائة فى السنة وفى دول اخرى يصل الى ٤٠ او ٦٠ فى المائة من السنة ودعنا من امريكا والمانيا التى ثبتت معدلات التضخم فيهما عند ٤ او ٦ فى المائة لكننحن معدل تضخمنا فى سنة ١٩٨٠ فى حدود ١٤ فى المائة وانخفض فى ١٩٨١ الى ١١ فى المائة ومع انه وصل الى الذروة هذا العام وهو ٢٠ فى المائة فان هذا ليس معدلا مخيفا

■ معيار ثالث معدل التكوين الراسمالى

معدل الاستثمار .. كما تعلم الخطة الخمسية الاخيرة المعدلة وصل معدل الاستثمار سنة ٨٠ الى ٢٥ فى المائة من الدخل القومى وكنا نعمل استثمارات بحوالى ٢٥ فى المائة من الناتج القومى

هذه النسبة لم يصل اليها اى بلد نام وبالتالى هذا دليل صحة وليس مدعاة للتشاؤم .. حتى الذين يقولون ان هذا المعدل يتضمن قروضا خارجية وديونا نقول لهم .. بان هذه القروض استثمر فى اغراض انتاجية ومشروعات صناعية وزراعية وتاخذها باسعار فائدة زهيدة

هذه بعض المؤشرات اقول فيها ان الاقتصاد المصرى ليس بالصورة السيئة التى يفترضها البعض

لكن لدينا حقا اختلالات او عدم توازن وعدم التوازن هو طبيعة اى اقتصاد فى الدنيا .. فنجد مثلا الواردات اكبر بكثير من الصادرات .. والمدفوعات اكبر بكثير من الدخل والاستثمار اكبر بكثير من الادخار والاسعار لا تتناسب مع الاجور وهذه موجودة فى كل الدول

هنا المشكلة وهى كيف نجعل الاقتصاد المصرى متجاوبا ليخضع لحالة التوازن .. وكما يقول ابو الاقتصاديين كينز ان اى اقتصاد فى العالم ينتقل من نقطة عدم توازن الى نقطة عدم توازن اخرى بمعنى ان اى اقتصاد غير متوازن يحاول ان يصل الى نقطة توازن يجد نفسه ينتقل الى عدم التوازن مرة اخرى

اى ان اى اقتصاد هو سلسلة من عدم التوازنات ولكن المهم ان يكون لدى الاقتصادى - ميكانزم - او ديناميكية التصرف والقدرة الذاتية لدى الاقتصاد ولدى الاقتصاديين الا يحولوا عدم التوازن الوقتى الى عدم توازن دائم لان هذا الخطورة

طبعا البعض سيقول ان الاختلال فى الاقتصاد المصرى وصل ذروته واصبحنا نعيش فيه .. هذا له اسباب وهى للاسف ليست اسبابا اقتصادية بحكم معرفتى للاقتصاد المصرى من جانبين عندما كنت فى الخارج اعمل فى الامم المتحدة ومشروعات التنمية والتخطيط فى الدول النامية كنت ارى الاقتصاد المصرى بصورة وعندما دخلت الوزارة رايته بصورة اخرى لكن الصورتين غير مختلفتين من حيث النظر وانما من حيث الاداء

وهذا يدعونى الى ان اقول ان المشكلة ببساطة جدا ان الادارة الاقتصادية فى المجتمع ليس لها حرية الحركة وعليها ضغوط كثيرة ولهذا اقول اننا يجب ان نسميها الادارة الاقتصادية المفترى عليها فمطلوب منها مسئوليات معينة وليس لديها الصلاحيات التى تعمل بها حتى تصل الى التوازنات المطلوبة ويحكمها اشياء كثيرة يحكمها ما يسمى بالسياسات الحاكمة وشعارات موجودة وهذا يحد من حرية الادارة الاقتصادية ان تصل الى التوازن المطلوب او تحاول ان تلعب بالمتغيرات الاقتصادية لتصل الى الهدف المنشود

والسياسة الحاكمة الاولى هى سياسة القوى العاملة التى تتحكم فى اهم مورد هو المورد البشرى انت لا تستطيع كادارة اقتصادية ان تدير الموارد البشرية بالحرية الكافية طبقا للمعايير الاقتصادية السليمة فمبدأ تكافؤ الفرص .. وحق التعيين ادى فى النهاية الى ان استخدام الموارد البشرية اصبح غير منتج وغير فعال ومظاهرة كثيرة اهمها الاختناق فى كثير من الفئات فليس لدينا حرفيون او مهنيون او حتى زراعيون

ما دخل الادارة الاقتصادية مثلا فى قضية الاسكان التى قلبت الاسكان من ايجار الى تمليك وما دخلها فى التركيب المحصولى وشعار السيطرة على اسعار المنتجات الزراعية ؟

لم ماذا تفعل امام هذا التمسك والتعصب للقطاع العام ؟!

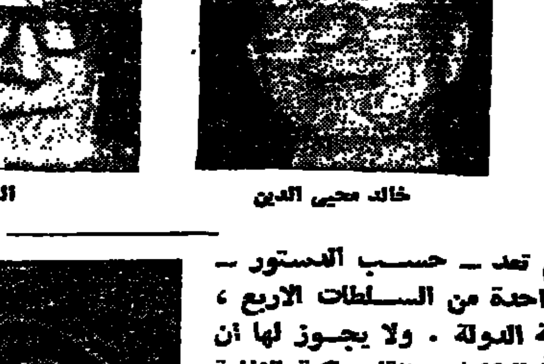
انا معترف ان القطاع العام قام بدور كبير جدا وكان له خلال الستينات دور كبير فى خلق ترسانة صناعية ولكن الان اختلف الوضع واصبح القطاع العام فى صورة يجب ان يعاد النظر فيها لن يحلها قانون تطوير القطاع العام بل تحتاج الى تقييم للفلسفة نفسها .. هل نحن نجحنا فى انشاء قطاع عام قوى كما هو موجود فى النمسا والذى يشمل ٧٠ فى المائة من النشاط الاقتصادى هناك فى الزراعة والصناعة ؟

وماذا تفعل الادارة الاقتصادية فى سياسة الانفتاح ؟

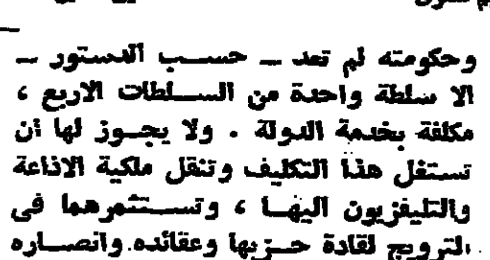
لا يوجد فى اى قاموس اقتصادى شىء اسمه الانفتاح الاقتصادى

■ الان الادارة الاقتصادية فى مصر تتحرك فى مساحة محدودة جدا للحركة وتحت ضغوط وسياسات حاكمة وهيبة .. وهذا هو الذى يؤدى الى سلسلة الاختلالات التى يتعرض لها الاقتصاد المصرى

ومع ذلك .. فما زالت دواعى التفاؤل اكبر كما قلتا وهى دواع واقعية وقائمة على قواعد ينبغى ان نعمل على تطويرها ■



مصطفى كامل مراد — ابراهيم شكرى — خالد محيى الدين — الصباحى



الاذاعة فى مصر تملكها الدولة . لا باس !

والتليفزيون ايضا تملكه . اللهم لا اعتراض !

هذا وضع تعودناه ، الفناه ، من نصف قرن . ولم يعد احد فى مصر يتصور غيره . ولم نسمع عن احد يحتج عليه . ولكن ..

هل « الدولة » فى مصر هى الحزب الوطنى الديمقراطى ؟

لم يكن لمثل هذا السؤال معنى ايام « الاتحاد الاشتراكى » الراحل . لانه كان الحزب الوحيد . وكان الناس جميعا اعضاءه . وكانت الدولة ملكا خالصا له ، تستمد وجودها منه .

لكن الدولة الان متعددة الاحزاب . ومتعددة السلطات .

وحزب الاغلبية الان لم يعد هو الدولة .

وحكومته لم تعد - حسب الدستور - الا سلطة واحدة من السلطات الاربع ، مكلفة بخدمة الدولة . ولا يجوز لها ان تستغل هذا التكليف وتنقل ملكية الاذاعة والتليفزيون اليها ، وتستثمرهما فى الترويج لقادة حزبها وعقائده وانصاره ومحاسيبه .

ان هذا اشبه بان تنقل الحكومة الى حزبها ملكية اراضى الدولة ، وتوزعها حدائق وحقولا لصالح اعضائه وحدهم .

ونحن لا نكره الخير للحزب الوطنى الديمقراطى .

ولكننا نخشى ان يصبح تقليدا معترفا به ان تستولى كل حكومة على اذاعة الدولة وتليفزيونها . خاصة واننا على ابواب انتخابات يقسم الجميع انها ستكون حرة . ولا احد يدرى مقدما اى حزب سيفوز فيها بالحكم .. وبالاذاعة والتليفزيون !



بقلم :
صلاح حافظ

حكوماتنا .. على الهواء!

قد يشاء الله تعالى - لو جرت الانتخابات حرة حقا - ان يكتسحها حزب العمل الاشتراكى . فيصبح هو الحكومة ويستولى ، حسب التقليد السائد ، على الاذاعة والتليفزيون ويسديرهما لحسابه .

عندئذ ستبدأ كل نشرة اخبار بنبأ مقابلة قام بها رئيس الوزراء ابراهيم شكرى ثم مقابلة قام بها حامد زيدان - ثم صورة صوتية لوفد من (دكرنس) جاء يطلب اغلاق مقر الحزب الوطنى الديمقراطى فى المدينة ، وسحب الجنسية المصرية من اعضائه !!

وعلى مائدة الافطار فى بلدتنا ، نسمع فى برنامج (همسة عتاب) صوتا باكيا يقول صاحبه : حرام ياناس !! الحزب الوطنى اخذ بيتى ووضع عليه لافتة باسمه . وذهبت اشكو فقال لى موظف الشهر العقارى : ماعندناش بيانات يا سيد . مع السلامة شوف مصلحتك !!

وسياتى شهر رمضان المبارك ، فاذا بالتليفزيون قد اعد لجمهوره مفاجأة كبرى فى ثلاثين حلقة : مذكرات محمد ابراهيم كامل !!!

ثم ياتى عيد الفطر .. فاذا بموضوع خطبة الصلاة (جرائم انور السادات) ، يلقيها الشيخ عاشور وفى المساء يقدم التليفزيون سهرة على النيل ، يعدها ويقدمها ويخطب فيها الفنان حمدى احمد

ثم ياتى (يوم القوات المسلحة) فى ٦ اكتوبر فينقل التليفزيون العرض العسكرى ، ويغنى الطربون والمطربات . ويرأس الدكتور حلمى مراد ندوة تناقش دروس المعركة ، ولايرد فيها على الاطلاق اسم السادات او صورته .

ثم فجاة .. تلغى الاذاعة جميع برامجها ، وتختفى كافة مسلسلات التليفزيون ونعيش اسبوعا على الموسيقى العسكرية والاناشيد الوطنية والقران الكريم : ذكرى احمد حسين !!

ويوما بعد يوم لا نعود نرى او نسمع غير حلمى مراد وفتحى رضوان وحامد زيدان وابراهيم شكرى . ويتاكد لدينا ان هؤلاء هم مصر . وان مصر ليس فيها - ولم يكن ابدا فيها - احد اسمه فؤاد محيى الدين ، او صبحى عبد الحكيم ، او حسب الله الكفراوى ، او صبرى ابو المجد ، او حتى صوفى ابو طالب !!

ثم تمضى خمس سنوات .

واذا بحزب الاحرار هو الذى يفوز ، ويشكل الحكومة ، ويستولى على الاذاعة والتليفزيون

عندئذ ستفاجا بان نشرة الاخبار قد بدات بان السيد مصطفى كامل مراد رئيس الوزراء قد قابل رئيس تحرير صحيفته السيد وحيد غازى وساله عن صحته !!

وفى اليوم التالى سنسمع الموسيقى التصويرية لبرنامج : (حسب التسعيرة) .. ولكننا نفاجا بالمذيع يعلن الاسم الجديد للبرنامج ، المتفق مع عقيدة الحزب : (تسقط التسعيرة) !

ثم يحل شهر رمضان . فيعلن التليفزيون عن مفاجاته الكبرى للامة الاسلامية : ثلاثين حلقة من مذكرات سعد الشاذلى تذاع وقت الافطار !!

ثم تبدأ سلسلة اجتماعات سرية فى كواليس الاذاعة والتليفزيون . وبعد ايام يتضح السبب . لقد قرر الحزب الغاء القطاع العام . وقرر ان يعتبر هذا الالغاء عيدا قوميا . وكلف الاذاعة والتليفزيون باعداد ما يلزم من برامج الابتهاج بهذا العيد ..

وفى الصباح تعلن الحكومة القرار . فتغنى الاذاعة على الفور : ما خلاص انعدلت . ويعرض التليفزيون اوبريت : الليلة الكبيرة . ثم تنتقل العدسات الى اذاعة خارجية من مبنى وزارة الداخلية ، حيث يقوم رئيس الحزب باحراق جميع قرارات التاميم ..

وفى المساء تقيم الاذاعة والتليفزيون حفلا ساهرا كبيرا ، تغنى فيه صباح (مع السلامة يالقطاع يا عام) . ويغنى هانى شاكر (باخاص ياحليوه ياخاص) وترقص نجوى فؤاد رقصة (الخاص) البلدى ..

وعاما بعد عام ، يصبح الشعب المصرى الذى نعرفه هو مصطفى كامل مراد ووحيد غازى وفاروق عبد السلام وعبد الوهاب مرسى وعمر التلمسانى وعصمت زين الدين . ولا يعود اى اسم اخر موجودا ، او متمتعا بالجنسية المصرية ..

لكن الله يرفق بنا ، بعد خمس سنوات ، وينتقل الحكم الى حزب التجمع .. ومعه تنتقل ملكية الاذاعة والتليفزيون ..

عندئذ ، ومن اليوم الاول ، يختفى برنامج (اقوال الصحف) ويحل محله برنامج (الاهارية) . وستنتقل عدسات التليفزيون الى (كفر شكر) لكى تنقل على الهواء خطابا للصديق العزيز رئيس الوزراء خالد محيى الدين .. يقول فيه : اننا نؤمن بالمعارضة الموضوعية البناءة ولكننا لن نسمح للاقلية التى يتزعمها فؤاد محيى الدين ان تلوى ذراعنا

وستقابل امال فهمى فى برنامج (على الناصية) مواطنين ومواطنات يكرهون امريكا كراهية التحريم ، ولا ينامون الليل بسبب مرور سفينة انجليزية يشكون فى انها تحمل شحنات ذرية ملوثة ، وعندما تسالهم امال فهمى عما يريدون ان يسمعوا ، يطلب اولهم اغنية (ولا يهمك يارس ، م الامريكان ياريس) . ويطلب الثانى تسجيلا صوتيا لمؤتمر باندونج . ويطلب الثالث نسخة من صحيفة الاهالى

وسيستمر فى التليفزيون برنامج (حياتى) الذى تعرض فيه فايزة واصف ، كل اسبوع ، قصة ارملة حائرة .. او ام تعسة او فتاة تكره خطيبها . ولكن الضيوف الذين تستدعيهم لحل هذه المشاكل لن يعودوا احمد انور او لويس جريس . سيكون الضيف اذا كانت المشكلة مالية : الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله . واذا كانت فكرية : امين هويدى واذا كانت دينية : الشيخ مصطفى عاصى . واذا كانت مسيحية : القمص خليل .

وسيسرنى بلا جدال ان استمع الى هؤلاء جميعا . وان اراهم على الشاشة الصغيرة . لكننى ساحن بعد ذلك الى الذين سبق ان رايتهم او استمعت اليهم من رجال الحكومات السابقة ونسائها ، ولو من باب حب الاستطلاع ، والرغبة فى التعرف على وجهات نظرهم فى سياسة التجمع وحكومته ..

لكننى لن افوز ابدا بهذه المتعة لا انا ولا الشعب المصرى كله .. فالتقليد الذى يقضى بان اذاعة الدولة وتليفزيونها ملك للحزب الحاكم لا يسمح بان يتكلم احد ، او يظهر احد ، غير اعضائه ... ويمقتضى هذا التقليد لا وجود اصلا لغير هؤلاء الاعضاء . وليس فى مصر فكر غير فكرهم ، او راى غير رايهم . او اشخاص غير اشخاصهم .

لكن خمسة اعوام اخرى ستمضى وتستولى على الحكم احزاب اخرى تمارس نفس السيطرة على الاذاعة والتليفزيون . ولا يعلم الا الله اى طراز من الناس ، او الافكار ، سيفرض نفسه علينا بعد ذلك ..

قد يفوز الوفد ، فنجد انفسنا اسرى برنامج واحد طوال الاربع والعشرين ساعة : اسمه (فى مثل هذا اليوم) .. وموضوعه امجاد الوفد التاريخية .. يعده ويقدمه فؤاد سراج الدين ..

وقد يفوز حزب الامة ، فيصبح المقرر علينا فى الاذاعة والتليفزيون قراءة الكف والفنجان ، ويصبح البرامج التعليمية دروسا فى المندل وتحضير الجان ..

وقد يفوز حزب التكفير والهجرة فيغلق الاذاعة والتليفزيون اصلا . ويريحنا . ويستريح !!

قد يشعر القارىء اننا - بهذا الكلام - نهزل

ونحن بالفعل نهزل . ولكن لكى نصور سخافة المنطق الذى يعتبر اذاعة الدولة وتليفزيونها ملكا خالصا للحزب الذى يعهد له الناس بالحكم .

ان اساس هذا المنطق هو الخلط ما بين (الحكومة) و (الدولة) ولا امل فى مستقبل الديمقراطية المصرية مالم يوضع حد لهذا الخلط ويعترف الجميع - عملا لا قولا - بان الدولة هى دولة الشعب كله .. بينما الحكومة حكومة جزء منه مهما تكن اغلبيته ..

وفى اعتقادى ان الخط الفاصل ما بين الدولة والحكومة يجب ان يوضع اليوم . لا غدا ولا بعد غد فالمسرح السياسى فى مصر يتمتع الان بنوبة من الحرية يجب استثمارها فى ارساء تقاليد تحميها من الانتكاس .

والاذاعة والتليفزيون فى مقدمة الاسلحة التى يمكن ان تحمى هذه الحرية ، وتحميها من العدوان ..

واذا كنا جادين حقا فى مواصلة ما نسميه (بالمسيرة الديمقراطية) فاننا يجب ان نحرر الاذاعة والتليفزيون من سلطان الحكومة ، ونعيدهما الى سلطان الدولة ...

يجب ان نتفق .. وبوضوح ، على ان الاذاعة مدرسة للجميع ، والتليفزيون جامعة للجميع . وان مهمتهما هى تنوير الناس ، وتثقيفهم ، واعلامهم بما يجرى فى مجتمعهم .. وما يجرى فى العالم من حولهم . ولا يجوز لاى حزب - ولو كان حاكما - ان يعتدى على هذه المهمة ، ويفرض على الجهازين الانصراف الى خدمته ، والترويج لافكاره واشخاصه .

ونحن بهذا الكلام لا نثير قضية دستورية ، او قانونية .. وانما نثير قضية اكبر واخطر .

قضية التربية السياسية للمجتمع كله .

فنحن الان بصدد تطور ديمقراطى مفروض ان يفرز لنا كل خمس سنوات حكومة مختلفة ، واذا تركنا كل حكومة تستولى على اجهزة الاذاعة والتليفزيون ، وتديرهما لصالحها .. فمعنى ذا لذان نثقف شعبنا كل خمس سنوات بافكار تناقض ما سبق ان تثقفناه به ، وان ننجب اجيالا من الشباب يؤمن كل منها بعكس ما يؤمن به الاخر ولا يمكن لمجتمع كهذا ان يفلح الا فى الدوران حول نفسه ، وتحدى بعضه البعض ، والانسحاب من معركة العصر الى حرب اهلية !

صحيح انه سيمضى وقت طويل قبل ان نعلت الاغلبية من قبضة الحزب الوطنى . وتتولى الحكم احزاب غيره ..

لكن من مصلحة الحزب ان يعمل على استقلال الاذاعة والتليفزيون عنه من الان . وان يعيدهما الى ملكية الدولة .. ملكية الشعب كله ..

فهو بذلك يقدم للديمقراطية المصرية وقودا يدفع بعرسها الى الامام ، وخدمة يذكره بها التاريخ

وهو ايضا ... ان يجد فرصة على الهواء ، او على الشاشة ، يندد فيها بالذين ورثوه .. ويهاجم فشلهم فى الزراعة والصناعة والثقافة والمرور والمجارى والاسكان والسينما والاذاعة والتليفزيون !!

وقديما قال اجدادنا : من عدم السبت .. وجد الاحد امامه !!



قالوا هذا الأسبوع

● قرار الرئيس الامريكى بتقديم اقتراح للكونجرس بمنح مصر معونة عسكرية قيمتها ١٫١ مليار دولار .. لا علاقة له من قريب او بعيد بمشروع الاتفاق الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل .

« مصدر مصرى مسئول »

● ● ●

● لا اعتقد انه توجد دولة عربية الان تريد الحرب مع اسرائيل ..

سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودى

● ● ●

● يريد الرئيس ريجان اجراء حوار بناء مع الاتحاد السوفيتى .. لكن عقد لقاء قمة امريكى سوفيتى الان ليس واردا فى الحسبان .

روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى الامريكى

● ● ●

● يعتبر الرئيس ريجان اكثر الرؤساء الامريكيين ولاء لاسرائيل منذ هارى ترومان .

« لوبوان » الفرنسية

● ● ●

● الطريقة الوحيدة لاخراج السوريين من لبنان هى .. هزيمتهم .

« ديلى تلجراف » البريطانية

● ● ●

● لا يستطيع الامريكيون ان يشنوا هجوما على سوريا .. دون مشاورة اسرائيل لهم .

الجنرال جور رئيس الاركان الاسرائيلى السابق

● ● ●

● اننا لا نوافق على توسيع دورنا فى حلف الاطلنطى ، خارج النطاق الجغرافى للحلف .. خاصة اذا كان هذا التوسيع فى اتجاه منطقة الخليج .

تركوت اوزول رئيس وزراء تركيا

● ● ●

● لا تستطيع تركيا ان تتجاهل ما يحدث فى الشرق الاوسط ، ومنطقة الخليج ، لان الامن التركى مرتبط بامن الغرب .

مجلة « فورين افيرز » الامريكية

● ● ●

● ان اختفاء الرئيس الاسد من على المسرح السياسى السورى سيجعل سوريا تمر بفترة من عدم الاستقرار مماثلة للفترة ما بين ١٩٦٣ و ١٩٧٠ .

« لوفو جورنال » الفرنسية

● ● ●

● لا نستطيع ان نقبل قيام دول تقول انها صديقة مثل فرنسا بترحيل الفلسطينيين من طرابلس الى اماكن امنة يستطيعون منها مواصلة قتالهم ضد اسرائيل .

موشى ارينز وزير الدفاع الاسرائيلى

●

. العيد الماسى لجامعة القاهرة .

قم حى هذى الجامعات — حى المعاقل صافيات
واجعل شعارك حكمة — نادى بها خير الهداة :
الدين والدنيا علو — م ، ما عداها ترهات
والمعجزات البينا — ت المشرقات المحكمات
الرافعات غشاوة — للجهل من ماض وآت
الساعيات الى التزو — د بالعلوم النافعات
الباقيات على الزما — ن لهل حفلت الباقيات
الصالحات وما فسد — ن لسداد عصر المعجزات
يا يوم جاء المصطفى — بالهاديات النيرات
يا يوم جاء مصححا — للعقل من اقصى الفلاة
قالى ابن رشد وابن سينا — والغزالى الثقات
يا يوم حررت الشعو — ب فكن خير الحافظات
فلأم مدرسة الشعو — ب قوامها تلك الاباة
سلى سكينتنا فهل — التى شبيه الانشات
المسالات العلا — ت فكن نعم الامهات
الساعيات الى الجها — د وما خشين التضحيات
الزارعات رجولة — قد اثمرت خير النبات
ليقن احرار الرجا — ل كما اجتنين الامهات
لفرجن فسوادا وسو — اسا واعلاما كفاة
لا تذكروا (اليونان) — فالتاريخ يخبر عن فتاة
فالعلم غايته الهدا — ية فى طريق الظلمات
والعلم بناء الرجا — ل فما بناء الشامخات
هذا المعز لدينه — قد شاد اولى الجامعات
منها تفجرت المعا — رف والعلوم القيمات
والذكر مناهل للعرو — بة فى ممالك اخريات
فى ارض اندلس وفى — شتى البلاد التاليات
فاسمات الدنيا — واتسقت الحجا والمكرمات
فمنشلنا هو الاسلام لا — يسمع لاقوال الغواة
هو ثورة فكرية — ولكل صالحة نواة
فاعجب لدين لم يحل — يتحول فى الكائنات
وكذلك الاخلاق — والشيم الكريمة فى ثبات

يا شرق لا تحزن اذا — ما بناء فضلك بافتئات
علمتهم وصقلتهم — فاذا باذكرهم غزاة
فالعلم دولى المكا — ن وحق مختلف الجهات
ما فاظنى منا سوى — (نحن الاباة بنو الاباة)
والغرب يعمل دائبا — بينا شعوبك فى سبات
والمسلمون - كما علمت — - احق منا بالحياة
عملوا بما علموا وما — كانوا رواة عن رواة
خبروا حقائق ديننا — واستنبطوه المعجزات
وتوحدوا وتآزروا — والكل عمال بناة
سادوا الشعوب ودانت — الدنيا لهم والكائنات
وظلت بينهم عيا — لا فى عداد المهملات
حتى اتى (اسماعيل) — فاستشفى العقول الصالحات
ونحا فؤاد نحوه — فى الباقيات الصالحات
لله در عصابة — قامت لتبنى الجامعات
قد ادركت قدر العلو — م وانهن مقومات
بالعلم يبنى الملك لا — بكتائب ومدرعات
من بات يملك ذرة — ملك المعاقل والكماة
فالحرب هذا العصر حر — ب العلم والمستحدثات
والعلم تهذيب السجا — يا قبل تثقيف الحصاة
والعلم ان تتعمقوا — فيه ، فلا تغنى الفتات
القشر يلقى واللبا — ب اهم ما فى الثمرات
واذكر لنا بنت اسماعيل — وفضلها فى المحسنات
جادت لجامعة البلا — د بما يزين الخيرات
وسخاؤها شحذ الجهو — د فاعقبت مصر الفتاة
يا قادة فى الغابرين — وفضلكم فى الخالدات
ما مات من احيا الشبا — ب على النهى والمرهفات
فى كل ناحية لهم — اثر علا فى الشامخات
تلك سنابلهم بما اد — خروا من الدنيا الفوات
هذا هو المجد المؤ — ثل والفعال الباقيات

محمد اسماعيل كانى
● وكيل الوزارة بمجلس الشعب سابقا

هكذا من الأصل



الرئيس حسني مبارك خلال الاحتفال أمس — تصوير : ابراهيم عمر

مبارك في احتفالات جامعة القاهرة :
نريد تطوير برامج التعليم وزيادة كفاءة الخريجين
الذين أنشأوا الجامعة نجحوا لأن ولاءهم كان للشعب

. ألقى الرئيس حسني مبارك الكلمة التالية امس في احتفال جامعة القاهرة بمرور ٧٥ عاما على انشائها

السيدات والسادة الاعزاء
ايها الاخوة المواطنون

في رحاب العلم القاهرة ، نلتقي اليوم على هذه البقعة الغنية من ربوع مصر القاهرة ، لنحتفل في خشوع واجلال بالعيد الماسي لاعرق الجامعات الحديثة في مصر والوطن العربي على امتداده

ونحيي هذه القلعة الشامخة ... كلاع الفكر والمعرفة : رمزا شامخا لمصر الحديثة ، وعلامة بارزة في سجل كفاح الشعب المصري في سبيل الحرية والكرامة الوطنية ، وتجسيدا لاصراره على الحفاظ على هويته الحضارية واصالته الفكرية ، وايمانه بان التحرر الفكري هو الركيزة الاساسية لاي عمل قومي رشيد يتناسب مع عراقة هذا الشعب وامتداد جذوره في اعماق التاريخ

خطوة عملاقة

وبذلك يعد افتتاح الجامعة المصرية في ٢٢ ديسمبر ١٩٠٨ خطوة عملاقة لشعب عظيم ، كان رائدا في ادراك اسرار الكون واستيعاب رسالة الانسان في الارض ، خليفة لله على هذا الكوكب وصانعا للمجد والحضارة

ولعل اول مايستوقف النظر في هذا المجال ، ان انشاء الجامعة المصرية تواكب مع ازدهار الحركة الوطنية ، فكان البحث الفكري واحدا من اهم المقومات الاساسية للنهضة الشاملة ، التي قامت على الشعور العميق بالانتماء للوطن ، والولاء لترابه ولرالله وامانيه ، والوعي العميق بدور العلم في توجيه الحركة الشعبية وصياغة الاهداف القومية

مدرسة للوطنية

ومن هنا اصبحت الجامعة مدرسة للوطنية المصرية بقدر ماكانت معهدا لتحصيل العلم ونشر المعرفة ، ومنها تخرج قادة النضال القومي جنبا الى جنب مع دعاة النهضة الفكرية والادبية وجهابذة العلوم الطبيعية والرياضية الذين احتلوا مكانهم في سجل الخالدين بالجهد الصادق ، والعمل الدائب والتجرد المتناهي في طلب العلم ، والتواضع الجم في السعي وراء الحقيقة ، فكانوا خير مثال للقدوة ابناء الجيل التالي

ومن دواعي الفخر والاعتزاز بهذه التجربة الرائدة ، انها قامت بمبادرة شعبية خالصة ... لم تتلق الوطن من اجهزة الدولة الرسمية ومؤسساتها الحكومية ولاهي التي اطيها السند والمسئولية ، بل انها انبثقت من جهود بدأت فردية ، ثم سرعان ما اتسع نطاقها وتصاعد تأييدها الى ... الجماهير الواعية ... الامم يتوقف ... ابنائها ... وان الوطنية مسئولية في المقام الاول ، وليست ... او ... وراء المناصب والمغانم وانما هي التضحية بالنفس والمال في سبيل المثل العليا والمبادئ السامية ، وان كرامة المواطن جزء لايتجزأ من كرامة الوطن وعزته ، فلا يستطيع المصري ان يعيش موفور الكرامة مرفوع الراس الا اذا اسهم في توفير اسباب القوة والعزة لوطنه ووضع ارادته وقدمه فوق طموحاته الشخصية واهدافه الذاتية

وهكذا كان الشعب المصري صادقا مع نفسه امينا في الوفاء بمسئوليته حين اطلق شعاره المدوي في العالمين : لا نموت ... وتحيا مصر !

الوطنية عطاء متواصل

ولايسعنا الا ان نحني الرؤوس اعجابا وتقديرا لهذا العمل الوطني الجليل ، الذي اضطلعت به فئة مؤمنة صدقت ما عاهدت عليه الله والوطن ، واخلصت في الولاء للشعب واكدت ان العمل العام يجب ان يرتفع فوق مراتب الحزبية والخلاف عندما يتصل بالمصالح العليا للوطن والمطالب الاساسية للشعب ، ويجب ان يتنزه عن الهوى والغرض فلا يكون محلا للمزايدة والرغبة في الاستئثار بالفضل او الحصول على المغانم ، لان الوطنية عطاء متصل وتضحية مستمرة واداء للواجب قبل المطالبة بالحق ، واستعداد للمبادأة والحركة الجماعية الواحدة ، وفي هذا فليتنافس المتنافسون ،

ولتتبارى الاحزاب والجماعات لان الامم لاتتقدم وقلوبها متفرقة ، ولا تدرك امالها وامانيها اذا انصرف ابناؤها الى ماربهم الشخصية ، واستسلموا لاهوائهم ونوازعهم الذاتية ومضى كل في طريقه ، يتطلع الى المجد والمال والسلطة ، دون اعتبار لمصلحة الوطن او اكتراث بمصير باقي افراد الشعب بل يجب ان يكون الكيان الوطني شامخا راسخ البنيان عميق الجذور ، وهو ماليتحقق برفع الشعارات واطلاق العبارات الرنانة وانما يتبلور بالعمل الصالح والقدوة الطيبة ، والاستعداد الاصيل لتحويل العقيدة الى واقع ملموس وممارسة يومية لامراء فيها .

نموذج مصطفى كامل

وقد عبر المجاهد الكبير مصطفى كامل عن هذه المعاني السامية حين وجه للامة كلمات صادقة صادرة عن القلب قائلا (فلتنس الاحزاب انقساماتها ، ولينس الصحفيون خصوماتهم ، ولتلق الاحقاد في هوة لايسمع فيها لغو ولا دوي ولتجتمع الامة لاتمام هذا العمل الضخم وتحقيق هذا المشروع الذي كله خير ونفع عميم ..

وضرب هذا المصري العظيم مثلا رائعا في الوفاء لوطنه وامته ، حين طالب انصاره ومؤيديه بعدم اقامة احتفال لتكريمه بمناسبة عودته للوطن بعد اغتراب قضاه في الدعوة للقضية الوطنية ، مقترحا ان يحولوا جهودهم الى تنظيم اكتتاب عام لتاسيس الجامعة قائلا (ان خير هدية اتسرح عليكم تقديمها للوطن العزيز والامة المصرية هي ان تقوم اللجنة التي شكلت للاحتفال بعودتي بدعوة الامة كلها ، وطرق باب كل مصري ، لتاسيس كلية اهلية ، تجمع ابناء الفقراء والاغنياء على السواء وتقدم للامة الرجال الاشداء .

وبهذه الروح الطيبة شكلت اللجنة التاسيسية ممثلة لكل فئات الشعب واتجاهاته وعقدت اول اجتماعاتها بمنزل سعد زغلول في ٢١ اكتوبر ١٩٠٦ ومضت تعمل بعزيمة وخشوع رغم العقبات الجسام التي وضعتها سلطات الحكم الاجنبي ، وفرضتها صعوبة البدء والتكوين دون ان يكون هنا اساس يقوم عليه البناء او ارضية يستند اليها العمل ، او نموذج يقتدى به في التنظيم والحركة ، بل عمل خلاق رائد وعرق طاهر وجهد خالص لله ووفاء صادق للشعب

وهكذا تكون الوطنية وبذلك تتميز المصرية التي هي فيض غامر من العطاء المتصل وانكار الذات وسيل مستمر لاينقطع من البذل والفداء ، واقتحام جسور للصعوبات والمشكلات ومواجهة لاهوادة فيها لاعظم التحديات وملحمة فريدة واثقة الخطى ثابتة القدم واضحة الرؤيا سامية الهدف

فسلام على ارض الكنانة يوم اصطفاها الله مهدا للحضارة ومولدا للنور والعلم ومعقلا لحرية الفكر والعقيدة وقلعة شامخة للسماحة والتعايش والترفع عن الحقد والصغائر وقدوة في الاخاء والتواصل ومحرابا للعدل والمساواة والتضامن الاجتماعي ، وحق علينا جميعا ان نحيي هذه المسيرة العطرة بالامل والعمل والاحلام والانجازات الملموسة في دنيا الواقع فتلك لكي تحيا مصر وتكد لكي تسعد وتسهر لكي تامن .

انجازات كبيرة

ايها الاخوة الاعزاء

لقد حققت الجامعة المصرية منذ مولدها انجازات كبيرة رغم انها بدأت بداية متواضعة في مواردها وقدراتها وقد علمتنا الاحداث والتجارب ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوات صغيرة ، طالما اشتعلت في نفوسنا العزيمة ، وعاش في قلوبنا الايمان والامل وفي عقولنا الثقة والقدرة على الرؤية الواضحة وفي سواعدنا القوة الكفيلة بتحويل الحلم الى حقيقة

وفي حين ان عدد الذين انخرطوا في صفوف الجامعة في ايامها الاولى طلبا للعلم وسعيا وراء المعرفة لم يتجاوز مائة وعشرين فردا فقد بلغ عدد من تخرجوا فيها حتى اليوم مليون و ٥٨ الف شخص منهم ٢/١٠٦٤٨٢ حصلوا على درجات عليا (الدبلوم والماجستير والدكتوراه)

وقد ادرك القائمون على امر الجامعة منذ البداية الرسالة الكبرى التي تحملها في الربط بين الحضارات والوصل بين الشعوب والثقافات . فلم يترددوا في الاستعانة بالاساتذة الاجانب الذين اثروا الحياة الفكرية والثقافية واصبحوا همزة للوصل بين الفكر الاوربي — بشتى روافده — والفكر العربي الاسلامي في مصر ، فتولى الالماني (ليتمان) تدريس مادة اللغات السامية ، وقام الفرنسي (ماسنيون) بالقاء محاضراته في الفلسفة وعهد الى الايطالي (نيللينو) بتدريس تاريخ الفلك العربي وقام (سانتي لانا) بوضع مرجع اساسي في تاريخ المدارس الفكرية في الاسلام

وكان هؤلاء المفكرون يتجهون الى الازهر الشريف للاستزادة من العلم والتعمق في اداب اللغة وعلوم الدين والحضارة الاسلامية في نفس الوقت الذي يلقون فيه محاضراتهم في الجامعة المصرية ، الى جانب الرواد من الاساتذة المصريين ، وفي مقدمتهم اسماعيل رافت ، وحفني ناصف ، ومحمد الخضري ، ومحمد المهدي ، واحمد ضيف ، وطه حسين ، وبذلك جمعت هذه المؤسسة العريقة بين قومية الانتماء وعالمية الفكر والمعرفة

مسئولية شاملة

وبنفس المعايير ، ادركت الجامعة ان مسئوليتها في نشر العلم والثقافة لا تقف عند حدود مصر السياسية بل انها تتعداها الى سائر ارجاء الوطن العربي والقارة الافريقية ، باعتبارها اول جامعة عصرية تقوم في هذا الركن الحيوي من العالم

وقد ادت الجامعة تلك الرسالة على الوجه الاكمل ، سواء عن طريق ايفاد الاساتذة الى المعاهد العلمية ومؤسسات البحث في هذه المناطق او بفتح ابوابها لطلاب العلم من ابنائها ، حتى بلغ عدد الخريجين من اشقائنا العرب والافارقة اربعين الفا وسبعمائة شخص ، بالاضافة الى ٤٥٠ر١١ حصلوا على درجات علمية عليا .

وبذلك اسهمت جامعة القاهرة في تدعيم جسور الاتصال الثقافي والعلمي مع الشعوب التي شاركتنا في الصحوة والتحرر والنصر .

ونحن لا يمكن ان ننسى في هذه المناسبة ، ان كل الانجازات التي سجلتها الجامعة ما كان يمكن ان تتحقق لولا تفاني تلك الاجيال المتعاقبة من الاساتذة الاجلاء ، الذين نعتبرهم الجنود المجهولين وراء كل تقدم حققته البلاد ، والقوة الدافعة في كل خطوة خطوناها ، فهم حملة مشاعل المعرفة ، ومنبع الاستنارة العلمية والفكرية في هذا العصر ، الذي اصبح فيه العلم في طليعة القيم التي تشكل حياتنا الفردية والجماعية ، وتسيطر على تحديد الانسان لدوره في الحاضر والمستقبل .

واود ان انتهز هذه الفرصة ، لكي اوجه لرجال الجامعات المصرية ونسائها كلمة تقدير واعزاز ، واخاطبهم جميعا باعتبارهم طليعة الفئات التي تعتز الدولة بارائها ومشورتها وخبرتها ، فلا يمكن ان تقوم بينها وبينهم خصومة ، او تضيق بما يقومون به من نشاط ، او تغلق امامهم ابواب العمل العام ؟ بل انهم جميعا مطالبون — ولا اقول مدعوون للانضمام في هذا العمل بشتى صوره ، فهم خير من يحمل الرسالة ، ويؤدي الامانة ، فانما يخشى الله من عباده العلماء .

انكم مطالبون بتقسيم نوعية التعليم والثقافة في مصر ، والبحث عن اسلوب علمي قابل للتطبيق لرفع مستوى التعليم وزيادة كفاءة الخريجين ، وتلك مشكلة لا تنفرد بمواجهتها ، بل تشاركنا فيها ارقى الدول واكثرها تقدما في المجالات العلمية والتكنولوجية .

غير ان هذا لا يعفينا من واجب اجراء تقييم شامل للبرامج والمناهج واسلوب التعليم في مختلف المراحل وتقديم الحلول الناجعة للمشاكل ونواحي القصور والضعف ، لان التعليم تيار متدفق ، يتطلب الحركة الدائبة والتطوير المستمر ، وليس هناك من هو اجدر بهذا العمل الكبير منكم .

وانتم مطالبون بتعميق الصلة مع القاعدة الطلابية العريضة ، بحيث يتطلعون اليكم في الحاضر والمستقبل ليس فقط كقدوة ونموذج يحتذى في اسلوب التفكير ومنهاج السلوك وتقديس العلم ، بل ايضا للاهتداء بكم في التعرف على الطريق القويم الى خدمة الوطن وتعميق الانتماء اليه ، وغرس القيم الصحيحة في اعماقهم ، بحيث ينحسر طوفان القيم المادية التي تطغى على القيم الروحية والجذور الحضارية ، وتتبلور ملامح مجتمع جديد ، يحقق التزاوج والتجانس بين التقدم العلمي والتكنولوجي ، وبين الحفاظ على التراث الحضاري والاصول الاجتماعية التي عصمت شعب مصر من الهزات والنكسات التي عصفت بشعوب اخرى عديدة ، وصانت حركته وهو يجتاز المراحل المتعاقبة من التطور ، وجعلت نضاله في جميع العصور متسما بالانسانية ورفض العنف والشطط والتطرف .

التصدي للمشاكل

نريد من جامعاتنا مشاركة اكبر في التصدي للمشاكل الاجتماعية والاقتصادية ، والتحاما اكثر بالجماهير في حياتها اليومية ومطالبها المشروعة وقد كانت جامعة القاهرة رائدة في تكوين المعاهد المتخصصة ومراكز البحوث ، سواء في المجالات الطبيعية والهندسية ، او في مجال العلوم الانسانية

وما احوجنا اليوم وقد تراكمت مشاكلنا وتشعبت روافدها ومضاعفاتها الى دور فعال نشط لرجال الجامعات في اقتحام هذه المشاكل ، من منطلق التوفيق بين النظرية والتطبيق ، والبعد عن المفاهيم المجردة التي لاوجود لها في عالم الواقع

وقد كان تقديري — ولا زال — ان الاجهزة الحكومية في مسيس الحاجة الى عون المتخصصين من اساتذة الجامعات في التصدي لكثير من المشاكل الملحة ، ويهمني ان اذكر منها مشكلة الانفجار السكاني ، وتضخم المراكز الحضرية ، وخاصة القاهرة والاسكندرية ، ومشاكل الاسكان ، والحاجة الى بعث ثقافي جديد وقضايا الشباب ، والقضاء على الروتين والبيروقراطية وتحديث نظام الادارة في الجهاز الحكومي والقطاع العام ، وتفشي الاتجاه الى الاستهلاك دون زيادة مماثلة في الانتاج وظاهرة الاسراف والبذخ

وقد اخطرت الوزارات والاجهزة المعنية بالاتجاه الى الجامعات كلما كان ذلك متاحا ، وبقي ان يستجيب علماؤنا لهذا النداء ، ويقيني انهم لن يتقاعسوا عن الوفاء بحق الوطن وضريبة الانتماء اليه ، فهم صفوة ابنائه ، والخلص مريديه .

الاخوة والاخوات الاعزاء

حماية مسيرة السلام

ان الشعب العربي في مصر يتحمل مسئولية خاصة في نشر رايات السلام والحفاظ على الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية ، من منطلق تصور متكامل للامن القومي بمعناه الشامل ، ولذلك فهو لا يستطيع ان يعيش بمعزل عن الاحداث التي تجري في تلك الدائرة او يتردد في اتخاذ المواقف الحاسمة المؤثرة . كلما كان الامر متصلا بالمصالح العليا والاهداف السامية ، مرتبطا بسلام العالم ورخاء شعوبه ، فهذا دوره المختار ورسالته الخالدة .

اننا نراقب الاوضاع المتردية في المنطقة بكثير من الاسى والالم والقلق ، فنحن احوج ما نكون — في هذا المنعطف الخطير — الى حماية مسيرة السلام من العواصف والانواء التي تتهددها ، وكسر الحلقة المفرغة للعنف والتخريب وسفك الدماء ، واعادة الشعور بالاستقرار والامان والامل

ولم تتوان مصر يوما عن اتخاذ الخطوات واجراء الاتصالات الكفيلة بوقف التدهور في الموقف ، والعودة به الى دائرة العقل والحكمة

وان جماهيرنا لتتساءل — بحق وبكل شعور بفداحة المسئولية التاريخية — اما ان الاوان لكي تدرك امتنا العربية ان بقاءها وخلاصها يكمنان في وحدتها وتماسكها ؟ وماذا نريد بعد كل هذا لكي نضع اهدافنا الاستراتيجية الكبرى فوق الخلافات والمناورات والفتن ؟

ولماذا نعجز عن تحقيق ما نجح فيه غيرنا من التراضي على تحرك مجال للاجتهادات المختلفة والاساليب المتنوعة ، على اساس ان هذا التعدد يمكن ان يستخدم للوصول الى الهدف الواحد ، وبذلك يكون عنصر قوة ، لا مصدر ضعف وخلل — ان واقع التمزق والانقسام الذي نعاني منه ... في انحاء العالم المختلفة ... من الحيرة والتردد ... لايجدون امامهم موقفا عربيا موحدا يمكن ان يساندهم على تشكيل سياستهم وتحديد مسارهم ، فهل ندرك ان من واجبنا ان نفسر على الاصدقاء مساندتنا وتأييد مواقفنا ومناصرة قضايانا ؟

وهل نحن واعون لجسامة التحديات والاخطار التي تواجهنا ؟ ان كياننا القومي ذاته اصبح في الميزان ، وليس امامنا خيار سوى قبول التحدي والارتفاع الى مستوى المسئولية

وستظل مصر امينة على التزاماتها وفية لمبادئها ، مؤمنة برسالتها قوية بصلابتها والله اكبر وتحيا مصر والسلام عليكم ورحمة الله

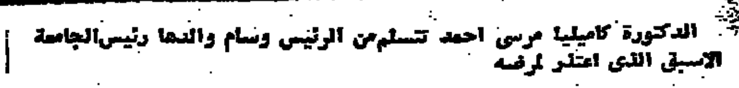
كلمة لاخير

لماذا يهرب الخبراء من مصر ؟

[illegible]

د. عادل حسني




الدكتورة كاميليا مرسى احمد تتسلم من الرئيس وسام والدها رئيس الجامعة الاسبق الذى اعتذر لمرضه


لم يشأ الرئيس ان يترك الدكتور السعيد مصطفى السعيد رئيس الجامعة الاسبق يصعد السلم الى المنصة الرئيسية نظرا لكبر سنه .. وترك الرئيس مكانه على المنصة وتوجه بنفسه اليه ليصافحه


الرئيس مبارك والى يمينه الدكتور مصطفى كمال حلمى ، وخلفهما على المنصة الرئيسية يجلس اعضاء مجلس الجامعة وعمداء كلياتها

تصوير : ابراهيم عمر

د . حسن حمدى : الجامعة تعاهد الشعب والرئيس على العطاء من أجل مصر

اكد الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة استمرار دور الجامعة كمنارة للعلم

وقال – ان مسئولية الجامعة تزداد جسامة مع زيادة نسبة الامية

وطالب الاساتذة بالتخطيط العلمى لمواجهة تحديات الوطن ..

وقال الدكتور حسن حمدى فى كلمته امس ان العلم والتعليم وسيلة اساسية من اجل التغيير والتطوير الى افاق اسمى واعلى

وقال – ان جامعة القاهرة عرفت هذا الدور وادته ولازالت تؤديه وان جامعة القاهرة ما هى الا مثل ونموذج حيث ان باقى الجامعات تمارس هذا الدور

واستعرض الدكتور حسن حمدى تاريخ الجامعة منذ ان بدأت بكلية واحدة تضم عشرات من الدارسين .. ثم وصلت اليوم الى ٢١ كلية بها اكثر من مائة الف طالب وطالبة و ٣ الاف طالب من الوافدين من ٤٦ دولة منها البلاد العربية كلها وبعض البلاد الاسلامية وبعض دول والجانب الثانى هو المساهمة فى اوروبا والولايات المتحدة

وعاهد الدكتور حسن حمدى فى كلمته الرئيس وشعب مصر على الاستمرار فى العطاء واداء الرسالة بكل اخلاص .. واضعين نصب العين اهداف وطننا

مصطفى كمال حلمى :

انشاء الجامعة كان وليدا للنضال الشعبى الوطنى

القى الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية

يشرفنى باسم مجتمع العلم والتعليم ان ارحب بكل الاعزاز والتقدير بالسيد رئيس الجمهورية الذى اراد باسم شعب مصر المجيد ان يشارك جامعة القاهرة فى احتفالها بمرور خمسة وسبعين عاما على انشائها باعتبارها واحدة من اكبر معاقل الوطنية والتقدم وصرحا من اعظم صروح الفكر والمعرفة فى بلدنا العريق .

ولا يسعنى الا ان اتوجه الى السيد الرئيس بخالص الشكر والعرفان على مشاركته الكريمة بكل ما تمثله من ابلغ المعانى والدلالات

ان مجتمعنا المصرى تمتد جذوره فى اعماق التاريخ منذ ان اقام الانسان المصرى على ارض وادى النيل اول حضارة فى العالم ومن نعم الله على هذا الشعب الكريم انه اقام حضاراته دائما وابدا على دعامتين اساسيتين هما الايمان والمعرفة ، الايمان الراسخ بالله وملائكته وكتبه ورسله والقيم الروحية الاصيلة والمعرفة النافعة من اجل خير الانسان وتقدم المجتمع هذا سجل مصر دائما ، قديما وحديثا ، اشعاع لنور الحق ونبع فياض للعلم والمعرفة .

هنا فى هذا الوادى الخصيب ارتفعت راية التوحيد منذ الاف السنين ، ثم علت مآذن الحق وكان الازهر الشريف اول جامعة ، بادق تعريف واصدق مضمون لدور الجامعات ورسالتها وهو الذى اعطى لمصر مجموعة من اعظم رجالاتها ومفكريها فى العصر الحديث من امثال محمد كريم ، وعمر مكرم ورفاعة الطهطاوى وعلى مبارك ومحمد عبده وغيرهم ممن اسهموا فى قيادة الحركة الوطنية وحركة التنوير والتحديث ، من اجل رفع كرامة الوطن والمواطن

وشاركهم فى ذلك شوامخ من رجالات مصر امثال مصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول وقاسم وامين الرافعى والشيخ على يوسف وعشرات بل مئات غيرهم كانوا جميعا ومن ورائهم الشعب بكل طوائفه وفئاته هم الذين دعوا الى انشاء اول جامعة عصرية فى مصر وهم الذين اسهموا واكتتبوا فى سبيل قيامها ، جامعة اهلية شعبية حتى اذا انتصرت الثورة الوطنية عام ١٩١٩ ، اصبحت الجامعة المصرية فى عام ١٩٢٥ مؤسسة رسمية تستظل بدعم الشعب وحكومته الشعبية .

ان النضال الشعبى الوطنى ، الذى ارتبط فيه كفاح التحرير بالتنوير ، كان اساسا لانشاء الجامعة وهو الذى هيأ لها هذا العطاء السخى فيما قدمته لمصر من اجيال الرواد العمالقة الذين حملوا رايات العمل الوطنى ورفعوا مشاعل الحركة الفكرية والثقافية والادبية والعلمية وعبء التقدم الاجتماعى والاقتصادى الكبير الذى سارت فى طريقه مصر منذ العشرينات واشرقت به على العالم العربى كله

اولئك الرواد الذين درسوا التراث واحيوه ومازجوا عطاءه بثمار العلوم الحديثة دون ان تفقد مصر ذاتيتها او هويتها العريقة ، انهم امثال احمد لطفى السيد وطه حسين واحمد امين ومحمود عزمى وسليم حسن واحمد فخرى واحمد زكى وعلى مصطفى مشرفه ، واحمد رياض تركى وعبد الرازق السنهورى ومحمد كامل مرسى وعلى بدوى وعلى ابراهيم ونجيب محفوظ وعبد الوهاب مورو ، ومحمد خليل عبد الخالق ومحمد كامل حسين ومحمود توفيق حفناوى واحمد غنيم وعبد الرحمن الساوى ووليم سليم حنا ومئات ومئات غيرهم من الاعلام الشوامخ ممن رحلوا الى رحاب الله وممن لا يزالون يقدمون العطاء بغير حدود .

ولم تكن المرأة المصرية بعيدة من هذا التيار الحضارى الوطنى بل كانت كعهدها تأخذ مكانتها فى مقدمة الصفوف ، مشاركة الرجال فى كافة ميادين النهضة الثقافية وابعاد العمل الوطنى .

كانت جامعة القاهرة الجامعة الام .. وما تلاها من جامعات اخرى فى العواصم والاقاليم .. مراكز اشعاع ومدارس للعلم والابداع فى مختلف المجالات والفروع .. قدمت ولا زالت تقدم مئات الالوف من الخريجين الذين يبنون مصر ، فى كافة قطاعات الانتاج والخدمات ويشيدون امجادا للحاضر والمستقبل .. ويغرسون قيما للعزة الوطنية .. ويسعون للازدهار والتقدم

ولعلنا لا نتجاوز الحقيقة اذا ذكرنا ان جامعة القاهرة هى الجامعة الحديثة الاولى ، فى امتنا العربية التى احتضنت مع بقية جامعاتنا بين طلابها اخوة لهم فى العروبة فكانوا خير رسل للتقدم فى اقطارهم وهى التى عاونت على نهضة التعليم العربى بما قدمته وتقدمه من مبعوثى مصر من المعلمين فى المدارس والاساتذة فى الجامعات بالاقطار العربية الشقيقة مسهمة فى ان تستعيد الامة العربية مكانتها الحضارية كما كان امرها فى ازهى عصور الوحدة الاسلامية والعربية .

ان المدرسة المصرية فى التعليم بسعيها الدائب من اجل الاخذ بكل جديد فى العلم ومناحيه قد تفاعلت مع المد العلمى ، اخذا وعطاء وقدمت للمجتمع الدولى مثلا فى منظماته وهيئاته العلمية والعديد من الدول النامية والمتقدمة الالاف من العلماء الذين يحتلون اليوم مناصب مرموقة فى قيادة العمل الفكرى والعلمى

السيد الرئيس :

لقد نص دستورنا على ان التعليم حق تكفله الدولة .. وان الدولة تكفل استقلال الجامعات ومراكز البحث العلمى ، وانها تكفل للمواطنين حرية هذا البحث العلمى والابداع الادبى والفنى والثقافى وهذا ما نحرص عليه جميعا وتؤكده ونعمل على تحقيقه .

كذلك جاء فى وثيقة اعلان الدستور ان التقدم لا يحدث تلقائيا وان القوة الدافعة لهذا التقدم انما هى اطلاق جميع الامكانات والملكات الخلاقة والمبدعة لشعبنا وهذا ما تسعى اليه جامعاتنا ، ومختلف مؤسساتنا الثقافية والعلمية ، فى عمل جاد مسئول من اجل تحقيق التقدم وتأكيد اسبابه وتوفير الحقوق الاساسية للمواطنين فى مجتمع الحرية والكرامة والعدل .

السيد الرئيس

هكذا كانت رسالة الجامعة ودور ابنائها ونحن على العهد امام الله والشعب ، ان تظل الجامعة كذلك دائما وابدا .. ليست مجرد صرح تعليمى فحسب بل منارة للقيم الرفيعة والفكر الحر والعلم النافع والوطنية الصادقة

وعلى الله قصد السبيل

كلمة حب

●● قائمة المصدرين والمستوردين تضم عشرات الاسماء .. ومهنة الاستيراد والتصدير مربحة ..

لانها عملية سمسرة .. والسمسار مثل المنشار يكسب من البائع ومن المشترى .. ومهمته مربحة .. التوفيق بين راسين .. بين المنتج والتاجر ..

والناس لاتحقد على الذين يكسبون من حلال .. يعنى الذين يصدرون كميات ضخمة وباعلى الاسعار .. او يستوردون احسن الاصناف بارخص الاسعار .. الذين يضعون فى حسابهم مصلحة مصر والمستهلك فى مصر .. ثم يدفعون ماعليهم من ضرائب ..

وهناك شعرة رفيعة بين الشطارة والفهلوة والنصب .. والناس تحب التاجر الشاطر .. وتنظر بشك للفهلوى .. وتحقد على النصاب ..

●● ومع ذلك فان الناس لاتنظر لكل المستوردين بنفس النظرة

.. او بعين واحدة .. هناك عدة اسماء فى هذه القائمة عليها العين .. انهم اقارب المسئولين واصهارهم .. الناس لاتكره ان يكسب زيد من الناس .. ولكنها ترفض ان يستغل احد من الناس قرابته لمسئول ليربح .. ويربح الملايين ..

●● ومن هناجاء موقف الجماهير .. التى تطالب بالقضاء على الفساد .. وعلى كل من استغل قرابته او نسبه او نفوذه .. ولكن الناس تقول ايضا .. ان الفساد مثل طرفى المقص .. لايعمل بطرف واحد .. لابد من التقاء الطرفين لكى تتم عملية الفساد

.. والطرف الاخر هو موقف الحكومة الذى قبض لكى يسهل الامور .. او خاف ووقع دون ان يبلغ .. والقضاء يحتاج الى متابعة طرفى المقص ..

●● والناس تسأل متى تبدأ محاكمة الذين تناولتهم وقائع الفساد امام المدعى الاشتراكى .. ترددت بعض الاسماء .. وكان متصورا ان تقدم فى جلسات قريبة .. ومرت الايام .. ولم

يتقدم احد للحساب .. الذين قدموا هم الوزراء .. الذين خرجوا بعد المحاكمة .. على انهم لم يفعلوا اكثر من مجاملة رب السلطة

لقد انقطع الخيط .. بدأنا بمحاكمة احد اطرافه .. ثم سكتنا

.. وكان المفروض ان يصل الحساب الى النخاع .. حتى لاتتكرر الصورة ..

محمد الحيوان

وسام الجمهورية لـ ٤٣ أستاذا وعاملا بالجامعة

كتب – مسعود الحناوى :

منح الرئيس محمد حسنى مبارك امس وسام الجمهورية فى العلوم والفنون من الطبقة الاولى ٤٣ استاذا وعاملا بجامعة القاهرة هم :

الدكاترة : حسن حمدى ابراهيم رئيس الجامعة .. ومحمد صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .. وكمال الدين محمود زكى نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الخرطوم .. وايهاب حسن اسماعيل نائب رئيس الجامعة لفرع بنى سويف .. ومحمود يسرى حسن عميد معهد التخطيط العمرانى .. وهاشم على فؤاد عميد الطب واحمد عزيز كمال عميد الهندسة .. وسيد توفيق احمد عميد الاثار وعلى على النعسان

وسام الجمهورية لـ ٤٣ استاذا

عميد الطب البيطرى ومحمد محمود الجوهرى عميد الاداب . .ومحمد عبد الغنى سعودى عميد معهد الدراسات والبحوث الافريقية ... ومحمود سيد احمد شريف عميد معهد الاورام .. واحمد فتحى سرور عميد الحقوق وابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .. وحسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. ومحمد ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة لفرع الفيوم .. وصلاح شهبندر نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وحلمى نمر عميد التجارة

.. واحمد هيكل عميد دار العلوم وسمير محمد حسين عميد الاعلام .. ومحمد سعيد فهيم عميد طب الفم والاسنان .. وحسن محمود عبد الحفيظ عميد طب بيطرى بنى سويف .. ومحمد منير مجاهد عميد الزراعة .. وسعد زكى محمد نصار عميد زراعة الفيوم وخليل حنا عميد العلاج الطبيعى .. وعبد المجيد مصطفى فراج عميد معهد الاحصاء .. ونعمان سلامة عميد حقوق بنى سويف .. واحمد عبادة سرحان عميد معهد البحوث الاحصائية الاسبق .. ومحمود نجيب حسنى عميد الحقوق السابق .. وحسين نصار محمد عميد اداب سابق ورؤوف عباس رئيس قسم التاريخ بكلية الاداب ومحمد عزت خيرى امين المجلس الاعلى للجامعات .. والسعيد مصطفى السعيد رئيس جامعة القاهرة الاسبق

وامال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ولطفى عبد الخالق عميد العلوم .. ورفعت المحجوب عميد الاقتصاد .. وسيد حسن هلال عميد الصيدلة

كما تم منح الوسام لرؤساء الجامعات السابقين الدكاترة : محمد مرسى احمد .. وحسن محمد اسماعيل .. وصوفى ابو طالب وابراهيم جميل بدران

كما منح الرئيس الوسام لكل من احمد امين فرج امين الجامعة .. والمهندس حسن شعراوى امين الجامعة المساعد ..


الدكتور محمد كمال مطاوع والدكتور زكريا خفاجى بعد توقيع عقدى الشركتين الجديدتين .

توقيع عقد تأسيس شركتين عربيتين جديدتين للدواء

الشركة العربية للنباتات الطبية
الشركة العربية للخدمات الدوائية

تم امس توقيع عقد تأسيس شركتين جديدتين من شركات الشركة العربية للصناعات الدوائية « اكيما » بحضور الدكتور عبده محمود سلام رئيس مجلس الادارة والدكتور عبد المنعم خزيك رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية للمستلزمات والدكتور احمد على ابو الفينين رئيس مجلس ادارة شركة سيد للادوية والدكتور محمد اللقانى رئيس مجلس ادارة شركة ممفيس للادية والدكتور زكريا خفاجى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للكيماويات الدوائية .

كان فى استقبال المؤسسين الدكتور محمد كمال مطاوع رئيس الشركة العربية للنباتات الطبية الذى صرح بان هدف الشركة الجديدة هو استزراع وتصنيع وجمع النباتات الطبية والعطرية ومنتجاتها وكذلك استخلاص وفصل وتنقية المواد الفعالة من تلك النباتات وتصنيع الادوية التى تشتمل على مكونات نباتية .

كما صرح الدكتور زكريا خفاجى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للخامات الدوائية ان هدف الشركة الجديدة هو صناعة الخامات الدوائية وبيعها والمستحضرات الصيدلية .

وستبدأ بالخامات نصف مخلقة ثم التخليقية والتخمرية فى المرحلة التالية وانتاج مادة سكى ايه بيهايه بالاتزيم خامة اساسى


الدكتور عبده سلام

البنسلينات نصف المخلقة التى ستنتج لاول مرة فى منطقة الشرق الاوسط وستقام المصانع على مساحة ٣٠ الف متر مربع فى مدينة الدواء الحالية بمنطقة ابو زعبل .

هذا ويضم مجلس ادارة الخامات السادة محمد عطية والدكتور عبد الفتاح شوقى ومحمد راغب وابراهيم ابو الوفاء وعبد الرحمن المنوفى . كما ستجتمع الجمعية العمومية للشركة العربية للنباتات الطبية قبل نهاية ديسمبر الحالى لاختيار مجلس الادارة الجديد للشركة .

هكذا من الأصل

مكافآت التفوق لطلاب الأزهر من ينـايـر ..

مكافآت التفوق طلاب الأزهر من يناير
يبدأ اول يناير القادم صرف مكافآت التفوق لطلبة جامعة الأزهر
قال الدكتور عبد العليم [illegible] نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب ان هذه المكافآت تمنح للحاصلين على اكثر من ٧٠٪ في الثانوية الازهرية من اصاغر ٦٠ جنيها في السنة الاولى لطلبة كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية وتستمر في السنة الثانية اذا حصل على تقدير مقبول .. وترتفع الى [illegible] اذا حصل على تقدير جيد .. و٨٠ جنيها اذا حصل على جيد [illegible] اذا حصل على امتياز [illegible] طلاب كلية الدعوة والإعلام بالدعوة وكليات اصول الدين فيحصلون على مكافأة [illegible]
يستمر منح هذه المكافآت الى جانب مكافآت التفوق الاخرى



في احتفالات جامعة القاهرة ندوات وافتتاح معرض الكتاب

كتب ـ سيد عثمان :

من اطار احتفالات جامعة القاهرة بعيدها الماسي سيتم اليوم افتتاح معرض كتب الجامعة بالمكتبة المركزية .
تعقد في الساعة الحادية عشر صباحا ندوة عن دور الجامعة في التعليم الجامعي في مصر والعالم العربي بنقر كلية الحقوق يحاضر فيها الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم ويديرها الدكتور ابراهيم العدوى
وفي التاسعة مساء يقام حفل [illegible] بقاعة الاحتفالات الكبرى [illegible] الجامعة .
وتعقد بعد غد السبت ندوتان [illegible] دور الجامعة في الحياة الاقتصادية بكلية الاقتصاد يحاضر فيها الدكتور رفعت المحجوب عميد كلية الاقتصاد ويديرها الدكتور احمد هيكل والندوة الاخرى عن دور الجامعة في تطوير الادب والثقافة في مصر والعالم العربي يحاضر فيها الدكتور سليمان حزين ويديرها الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس الجامعة لفرع الفيوم

قبول تحويل ١٠٠ طالبة ازهرية لتربية طنطا وكفر الشيخ

ينتهي اليوم قبول ١٠٠ طالبة من الحاصلات على الثانوية الازهرية من ابناء محافظتي الغربية وكفر الشيخ بشعبة اللغة العربية بكليتي التربية بطنطا وكفر الشيخ
مجلس جامعة طنطا وافق على ذلك بشرط ان تكون الطالبة مرشحة للقبول باحدى كليات جامعة الازهر او كلية دار العلوم بجامعة القاهرة وان تكون حاصلة على شهادة الثانوية الازهرية عام ١٩٨٢ . وبحد ادنى ٥٠٪ على الاقل من مجموع الدرجات
ووفقا لهذه الشروط تقبل تربية طنطا الحاصلات على الثانوية الازهرية من احد معاهد الفتيات الازهرية التابعة لمحافظة الغربية او مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية .. كما تقبل كلية التربية بكفر الشيخ الحاصلات على الثانوية الازهرية من احد معاهد المحافظة الازهرية
وتعامل الطالبات اللاتي تزوجن واقمن مع ازواجهن باحدى محافظتي الغربية وكفر الشيخ معاملة الطالبات الحاصلات على الثانوية الازهرية من احدى [illegible]

مواصلات سريعة

■ [illegible] الرسالة التالية .. [illegible] محمود خليفة باسم ٧٠ مشترك فرع تليفون بهية النخل وعين شمس من سوبتش (عزبة النخل) وهو تحت إشراف الهيئة ويوجد به تليفونين برقم ٨٦٨٧٦٥ و٨٦٥٦٦٧
نشكو لرئيس الهيئة من تعطل تليفوناتنا الفرعية باستمرار رغم اننا نسدد اشتراك التليفون العادي بانتظام ـ نريد حلا ...
■■ المهندس مفيق حسن فهيم [illegible] شيراتون المطار ـ سيتم الانتهاء معك خلال شهرين بعد الانتهاء من تزويد المنطقة بالخطوط الجديدة وقد ارسلت الموافقة على ذلك الى المهندس مصطفى سيد احمد مدير عام تليفونات مصر الجديدة والقبة ..
■■ رسالة المحاسب محمد عبد الرحمن ادريس نحن اهالي الترعة البولاقية بالساحل امام جراج [illegible] نطالب بإعادة [illegible] على هاشم

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

■ انا مجند بمؤهل متوسط .. حصلت على ثانوية عامة والتحقت بكلية التربية الرياضية وسني الآن ٢١ سنة والدراسة بالكلية ثانية فما موقفي ؟
حسين محمد ـ بولاق

ـ يقول اللواء امام حسونة مدير ادارة التجنيد : حيث انك حصلت على الثانوية العامة وسنك لم يتعد ٢٢ سنة يمكنك التقدم لادارة التجنيد عن طريق وحدتك بطلب لتسوية حالتك وحساب مدة تجنيدك للخروج من الخدمة على ان تعود اليها بعد انتهاء دراستك بالكلية ..

■ انا عائل الاسرة بعد وفاة والدي وشقيقي الاكبر مجند بالقوات المسلحة والباقون بالتعليم فما موقفي ؟
السيد فهمي علي

ـ انت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدتك واخواتك ويمكنك استخراج تصريح سفر من فرع الشئون الشخصية بادارة التنظيم والادارة للقوات المسلحة .

■ انا حاصل على دبلوم وبلغت ٢٠ سنة وشقيقي الاصغر ١٣ سنة توفي والدي فما موقفي ؟
صلاح صلاح توني
حوامدية

ـ انت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدتك وشقيقك القاصر لحين بلوغه الحادية والعشرين ..

جمال كمال

مجموعات تقوية بكليات التجارة والطب والعلوم والهندسة بالإسكندرية

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

بدأت كليات التجارة والطب والعلوم ـ والهندسة بجامعة الاسكندرية اعداد مجموعات التقوية تحت اشراف شئون الطلاب واتحاد الطلبة بكل كلية .
* في كلية التجارة تم اعداد ثلاث مجموعات ـ الاولى بـ ١٥ جنيها للطالب داخل مجموعة من ١٥ طالبا للمقرر الواحد ـ والثانية ٩ جنيهات ـ للطالب داخل مجموعة من ٣٥ طالبا و٧ جنيهات ونصف جنيه للطالب داخل مجموعة من ٢٥ طالبا .
* في كلية الطب تم تقسيم الطلبة داخل مجموعات تبدأ من ١٥ الى ٢٥ طالبا للمجموعة الواحدة ويدرس المقرر على مدى ٣٠ درسا مقابل ٦٠ جنيها لكل طالب .
* في كلية العلوم تم تقسيم الطلاب داخل مجموعات على ان تلتزم كل مجموعة بعدد من المحاضرات ـ المجموعة الاولى ١٢ محاضرة مقابل ٤ جنيهات والثانية ٨ جنيهات مقابل ٢٤ محاضرة و١٢ جنيها مقابل ٣٦ محاضرة .
* في كلية الهندسة ـ تم تقسيم الطلبة في مجموعات كل منها ٢٠ طالبا على ان يدفع كل طالب ٥ جنيهات لكل مادة .
تبدأ الدراسة بالمجموعات بعد الثانية ظهرا ومدة المحاضرة تتراوح بين ساعة وساعتين .

١٤ يناير امتحانات اداب القاهرة

تبدأ يوم ١٤ يناير القادم امتحانات نصف السنة بكلية اداب القاهرة للفرق الثانية والثالثة والرابعة وتستمر [illegible] ايام ويؤدي الطلاب الامتحان في مادتين فقط ومخصص لهما في الامتحان نسبة ٢٥٪ من الدرجة

المثاليون في ينار بجامعة القاهرة

تبدأ في يناير القادم مسابقة الطالب والطالبة المثالية لكليات جامعة القاهرة على ان تتم المرحلة الثانية لاختيار المثاليين على مستوى الجامعة خلال فبراير
وصرح الدكتور ابراهيم العدوى نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب بان اوائل المثاليين على مستوى الجامعة سيسافرون الى المانيا أو فرنسا وسيحصل المثاليون على مستوى الكليات على دروع وجوائز وشهادات تقدير

دكتـوراة هـذا الأسـبوع

■ حصل على درجة الدكتوراه هذا الاسبوع كل من :
■■ مصطفى زكي حسن التوني في موضوع (القضايا الخاصة بتيسير النحو وتجديده في مصر في القرن العشرين) من اداب عين شمس
■■ احمد محمود ابراهيم سعد في (مسئولية المستشفى الخاص عن اخطاء الطبيب ومساعديه) من حقوق عين شمس
■■ وفاء عبد الحليم الطوخي في (فلسفة العلوم الطبية (بالولوجيا) من كلية الطب بجامعة طنطا
■■ نجوى زكي ابراهيم داود في (اتجاهات بعض شرائح من المجتمع المصري نحو الحرفيين) من كلية البنات

حلمك في السفر للخارج

لاقامة والسكن احدى مشاكلك الرئيسية عند سفرك للخارج .. لكن بيوت الشباب التي انتشرت في معظم دول العالم تقدم لك الاقامة والصداقة مع جميع شباب العالم واحيانا الطعام بأجر رمزي .. ويمكنك الحجز فيها عن طريق ترسل رسالة الى البيت الذي تريد السفر اليه .. مع ان تضع في رسالتك قسيمة بريد دولية ..
● يمكنك الاتصال ببيوت الشباب في بريطانيا من العنوان التالي :
Youth Hostels Association (E.W.) [illegible] Trevelyan House — 8 St. Stephen's Hill St. Albans — Herts AL1 2DY England Tel. [illegible]
تعبر هذه البيوت جميع الشباب وتختلف التكلفة حسب نوع البيت والخدمة المقدمة .. تكلفة الليلة الواحدة ٣ جنيهات استرلينية و٥١ بنسا في البيوت الفاخرة . وجنيهان و٧٥ بنسا وتبلغ للبيوت العادية و٢٠ر٢ جنيه للبيوت المتواضعة تقدم الطعام بأسعار تشجيعية تبلغ (جنيها واحد استرلينيا) و٢٠ بنسا للافطار .. ويرتفع سعر الجنيه الاسترليني حاليا ١٣٢ قرشا مصريا الوجبة الكاملة بمقدار ٢٠ بنسا .
● وفي فرنسا يمكنك التقدم الى الاتحاد الرئيسي الذي يضم الروابط الفرنسية على العنوان التالي : Fédérations Unies des Auberges de Jeunesse 6, rue Mesnil — 75116, Paris — Tél.: (1) 261 — 87 — 48.
وتقبل هذه البيوت جميع الشباب .. وتبلغ تكلفة الاقامة في البيوت الفاخرة ٢٥ فرنكا (الليلة الواحدة) و٢١ فرنكا للبيوت العادية و١٥ فرنكا للبيوت المتواضعة ، و٦ فرنكات للمخيمات و[illegible] للطعام .. وتبلغ تكلفة الوجبة ان اردت ٨ فرنكات لطعام الفطور و٢٦ فرنكا لطعام الغداء او العشاء
الفرنك الفرنسي يعادل ١٠ قروش مصرية
وفي فترة الازدحام الشديدة لا تسمح هذه البيوت باقامة متواصلة تزيد عن ثلاثة ايام
عبد المنعم فوزي

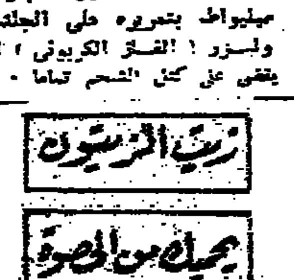
مستشارك للاحوال الشخصية :

المشكلة :

■ في شهر مايو من عام ١٩٧٩ تزوجت من ثري عربي رغم فارق السن الذي يبلغ ٢٠ سنة .. تحت ضغط الاهل وترغيب المعارف .. وبعد شهر واحد .. طردني من منزل الزوجية .. وتركني حتى الآن دون نفقة .. رغم ان دخله الشهري لا يقل عن خمسة الاف جنيه
فهل تحقق لي المطالبة بنفقة منذ هجرني حتى الآن .. وماهي اجراءات الحصول على تلك النفقة
س.و.ك ـ الزقازيق

الرد القانوني

■ بالنسبة للمطالبة بنفقة منذ تركك عام ١٩٧٩ الآن حتى فقد نص القرار بقانون رقم ٤٤ لسنة ٧٩ على انه لاتسمع دعوى النفقة عن مدة ماضية لاكثر من سنة نهايتها تاريخ رفع الدعوى .. من هنا .. فسوف تحكم لك المحكمة بنفقة عن سنة واحدة قبل قيامك برفع الدعوى
■ اما عن اجراءاتها .. فان عليك تقديم عقد الزواج الموثق بينكما وقد تطلب المحكمة سماع شهود يؤيدون صحة قولك من انك تزوجتي هذا الرجل بالفعل .. وان دخله لا يقل عن ٥٠٠٠ جنيه كما ذكرت . وانه لم ينفق عليك من تاريخ . ابتعاده عنك
حمدي حنضل



مطلوب سكرتيرة

● غدا .. موعد المقابلة الشخصية لاختيار من يرغب في العمل بشركة كمفورت بالدقي .. وهي تحتاج سكرتيرة تجيد الفرنسية ومندوبين مبيعات .. والحاصلين على دبلوم الصنايع ممن يجيدون استخدام الشنيور

ـ وفي برج مصر للسياحة يتم اختيار اللائقين لوظيفة ضابط امن للعمل بالقاهرة والاسكندرية ويفضل الملمون باللغة الانجليزية والذين لا تقل اعمارهم عن ٢٢ عاما .. ولا تزيد على ٤٥ عاما
ـ اما قرية الاطفال بمدينة نصر فتطلب سيدات مطلقات او ارامل او انسات غير مرتبطات عائليا وحاصلات على الثانوية العامة او ما يعادلها للعمل بمرتب شهري يصل الى ١٠٠ جنيه مع الاقامة المجانية

● بعد .. غد تتم مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية للشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية بحلوان ..
وينتهي موعد التقدم لوظيفة سكرتيرة تجيد الانجليزية بشركة ناجي للاعمال الهندسية
ويعقد الاختبار بشركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها بمحرم بك بالاسكندرية لقبول المتقدمين لوظيفة مهندسين ميكانيكيين .. ومدنيين .. وكهربائيين

● الاحد .. اخر موعد لتلقي طلبات التقدم لوظيفة رئيس قسم التخليص الجمركي شركة الورق للشرق الاوسط (سيمو) .. ويشترط الخبرة السابقة .
وينتهي .. موعد قبول اوراق التقدم لوظيفة ميكانيكي صيانة ووراد غزل من الفئة الرابعة بالشركة العامة لمنتجات البيوت بشبرا الخيمة .
● الاثنين .. تعقد مناقصة لانشاء دور علوي بمدرسة السواقي الابتدائية بالقوصية .. بالوحدة المحلية لمركز القوصية
● الثلاثاء .. تبدأ جلسات المؤتمر الدولي الثاني لجامعة الاسكندرية في هندسة الانتاج والتصميم والتحكم .. بفندق سان استيفانو بالاسكندرية

هذه الصفحة مستعدة أي خدمة

اعداد : محمد الشرقاوي

حقنة .. تزيل التجاعيد .. وتعيد الشعر !

احدث علاج لازالة التجاعيد وسقوط الشعر الآن .. عبارة عن حقنة .. فاذا كانت التجاعيد قد بدأت تظهر حول الفم والجبين فان حقن المركبات الغرائية (كولاجين) تقضي على هذه التجاعيد لمدة ١٨ شهرا دون أي الم .
اما اذا كان الوجه متعبا والبشرة تميل الى الذبول .. فهناك حقن (ميكرو) تحوي خلايا حية تمنح البشرة رونقها .
ولعلاج سقوط الشعر وعدم ظهوره من جديد هناك طريقتان .
* الاولى .. حقن مركبة (أ. دي. ان) في جلد الشعر .
* والثانية .. استخدام اشعة الليزر (هليوم ـ نيون) بتمريرها على جلد الشعر لمدة ١٥ دقيقة لحث الدورة الدموية الدقيقة وتنشيط نمو الشعر بعد عدة جلسات .
ويقول الدكتور برنار سيلام رئيس الجمعية الفرنسية للعلاج باشعة (الليزر) ان هناك نوعين لازالة الشحوم من الجسد .. وبالذات شحوم الساق ـ وهما . ليزر (الهليوم ـ نيون) بقوة ٢٥ ميليواط بتمريره على الجلد .. وليزر (الغاز الكربوني) الذي يقضي على كتل الشحم تماما .



احذر التين والطماطم والخيار

الذين يعانون من كسل في الامعاء .. عليهم الا يفرطوا في تناول الخضراوات أو الفاكهة ذات البذور مثل التين .. الطماطم . الخيار .. الجوافة .
هذه النصيحة يوجهها الدكتور بترولكس .. في كتاب صدر له اخيرا .. في باريس .
اما السبب فهو ان هذه البذور . يمكن ان تتجمع وتشكل كتلة واحدة تعرقل عملية الهضم وتجعلها تستمر لعدة ساعات اضافية وهذا يسبب على المدى البعيد سوء التغذية .. اذ ان اطالة عملية الهضم تلغي الاحساس بالجوع وتؤدي الى ضعف الشهية للطعام .

الاضاءة الضعيفة تسبب الام الرأس

اوجاع الرأس والتشوهات العمود الفقري عند الاطفال الدارس تعود الى سوء الاضاءة ، فالاضاءة الضعيفة تجبر العين على بذل مجهود اكبر لتأمين الرؤية مما يؤدي الى الام في الرأس ، كما ان التلميذ يضطر الى الانحناء للاقتراب من الكتاب .. ومع تكرار ذلك يعتاد العمود الفقري على اوضاع خاطئة
الدراسة التي نشرت في باريس اخيرا تؤكد ان الاضاءة نفسها يمكن ان تنتج عن ضوء قوي ولكن متقطع .. والافضل ان يكون الضوء متواصلا ومدروسا تبعا لحجم كل غرفة

خدمة في رسالة

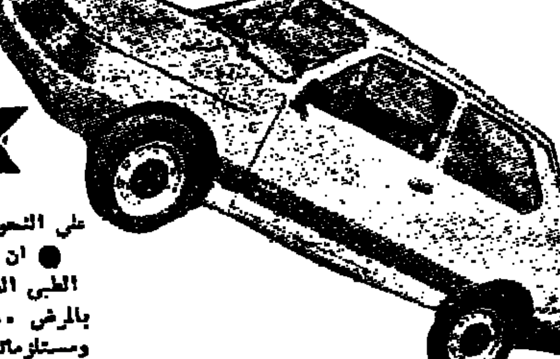
● محمود سليمان :
لمعرفة المزيد من التفاصيل عن مسابقة حرب اكتوبر القصصية يمكنك الكتابة الى ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة بشارع العروبة ـ مصر الجديدة

● تامر علي السيد ـ الاسكندرية :
يمكنك السفر الى السعودية .. ونقل الكفالة الى صاحب العمل الجديد بعد موافقة الكفيل الاصلي ..

● محمد ابو المجد ـ فني موكيت :
لاتوجد فرص للهجرة الى استراليا في تخصصك .. ويمكنك الرجوع الى السفارة (١٠٩٧ شارع كورنيش النيل ـ القاهرة)

● السيد فتيحه كريم ـ الاسكندرية :
التحويل من جامعة الى اخرى بعد قضاء عام دراسي .. وينتقل الطالب الى الفرقة الثانية بشرط ان تكون الدراسة بالكلية الاولى تماثل الدراسة بالكلية التي ترغب في الانتقال اليها

● معروف على الشافعي ـ ديرب نجم :
طبقا لما امره الجهاز المركزي للتنظيم والادارة فانه يجب مراعاة استيفاء الموظف لاشتراطات شغل الوظيفة التي سيرقى اليها .. بحيث تكون الترقية من الوظيفة التي تسبقها مباشرة في الدرجة والحصول على تقدير بدرجة ممتاز في السنتين السابقتين للترقية ويجب الالتزام بالاشتراطات سواء كانت الترقية بالاقدمية او بالاختيار



قواعد الإعفاءات الجمركية لسيارات المعوقين

كتب عبد الغفار مصطفى :

حددت اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الاعفاءات الجمركية .. التي اعتمدها د. صلاح حامد وزير المالية .. شروط اعفاء سيارات الركوب الصغيرة المجهزة طبيا للمرضى والمعوقين على النحو التالي :
● ان يقدم صاحب الاعفاء تقريرا من المجلس الطبي العام يشتمل على كافة البيانات الخاصة بالمرض .. وتحديد حالته المرضية .. ومستلزماته الخاصة المجهزة تجهيزا يتناسب مع حالته الصحية .
● أن ترد مستلزمات المريض او المعوق من الخارج مباشرة دون وسيط باسم المريض المعوق
● أن تكون السيارة من النوع الصغير بحيث لا تتجاوز قوة محركها اربعة سلندرات ولا تزيد سعة المحرك عن ١٠٠٠ سم٣ ويمكن تجاوز السعة اللترية للسيارة حتى ١٥٠٠ سم٣ بقرار من رئيس مصلحة الجمارك لاسباب ضرورية
● ان تكون السيارة بالتجهيزات الفنية الموضحة بقرار من المجلس الطبي العام الصادر لصاحب الاعفاء
● على طالب الاعفاء ان يتقدم باقرار يفيد عدم تمتعه بسابقة اعفاء جمركي بسيارة اخرى
● الا تتجاوز قيمة الاعفاء من الضرائب والرسوم الجمركية المقررة على السيارة عن ١٧٥٠ جنيها ويستثنى من هذا الحد المصابون اثناء وبسبب العمل بحد اقصى ٣٥٠٠ جنيه بشرط الا تقل نسبة الاصابة او العجز عن ٣٥٪ ويعتمدها طبيب التأمين والمعاشات المختص

أسعار الخضر

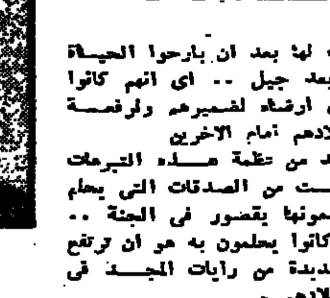
اعلنت لجنة التسعيرة الجديدة للخضر .. وتطبق ابتداءا من يوم السبت .. السعر بالقروش

الصنف	جملة	مستهلك
طماطم	٧ر[illegible]	[illegible]
بطاطس	١٢	[illegible]
كوسة كبيرة	٩	[illegible]
كوسة صغيرة	١٤	[illegible]
فاصوليا	١٦	[illegible]
بسلة	١٨	[illegible]
باذنجان رومي	[illegible]	[illegible]
سبانخ	٧ر[illegible]	[illegible]
جزر بالعرش	٦	[illegible]
خس بلدي [illegible]	٩	[illegible]

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	[illegible]	[illegible]
ج. استرليني	[illegible]	[illegible]
م. د. الماني	[illegible]	[illegible]
د. كندي	[illegible]	[illegible]
ك. دانمركي	[illegible]	[illegible]
ف. هولندي	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسي	[illegible]	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجي	[illegible]	[illegible]
ا. برتغالي (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. سويدي	[illegible]	[illegible]
ف. بلجيكي (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ش. النمسا	[illegible]	[illegible]
ف. سويسري	[illegible]	[illegible]
ي. ياباني (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودي	[illegible]	[illegible]
د. كويتي	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصي	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندي	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالي	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردني	[illegible]	[illegible]
د. عراقي	[illegible]	[illegible]
ر. عماني	[illegible]	[illegible]
ر. قطري	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
م. فنلندي	[illegible]	[illegible]

ما بعــد عيــد الجــامعة



انا سعيد بالعيد الماسى للجامعة ،سعيد بكلمة الرئيس حسنى مبارك فى حفلة افتتاح هذا العيد ، ثم انا سعيدببرامج هذا الاحتفال لانها حققت لى امنية عامة تمنيتها فى مقال نشرته اوليوليو بمجلة الهلال ، واتبعته بمقال اخر بجريدة الجمهورية ، ومعنى هذاان الجامعيين جميعا يفكرون بنبرة واحدة . وهذا هو اول ما اريد انأقوله لشباب الجيل الجديد فى هذه المناسبة .





بقلم : حافظ محمود

شباب هذا الجيــل ينبغى ان يعرفوا ان هذه الجامعة التى يلتحقون بها الان بالمجان كان حافز انشائها حافزا وطنيا .. لقد كان اقدام الشعب على انشاء الجامعة دون عون من الحكومة تحديا لارادة المستعمر الذى كانت له الكلمة العليا اذ ذاك وكان من كلماته ان مصر ليست بحاجة الى تعليم جامعى . يكفى ان يكون هناك تعليم اولى .

انه نفس الشىء الذى حدث حين طالب الشعب بالدستور ، فكان من راى المستعمر ان هــذا الشــعب لا يستحق الدستور والحرية .

لقد كاد المندوب السامى البريطانى يقولها صراحة لسعد زغلول وصاحبه الذين ذهبوا اليه فى الثالث عشر من نوفمبر ســنة ١٩١٨ ليعلنــوه بمطالب الشعب .

وهكذا ترى ان انشاء الجامعة كان عملية من عمليات التحــرير التى خاضها الشــعب المصرى باقتدار وتغلب فيها على كل الظروف المضادة

انى اطالب بزيادة التوســع فى نشر الوثائق التاريخية لانشاء الجامعة التى طبعتها ونشرتها جامعة القاهرة فى كتيب ؛ فهذه الوثائق ليس فيها سطر واحد الا وهو علامة من علامات المجد فى تاريخ هذا الشعب .

حينما يقرأ الشــباب الناشئون هذه الوثائق يعرفون كم كان الجيل الاسبق يحبهم ويعمل لهم قبــل ان يولدوا على امل ان يكون هذا شأنهم يوم يغدون اصحاب الشــأن فى بلادهم .

لكن فى هذه الوثائق وجها اخــر جديرا بان يوضع تحت انظار الذين جرفتهم التيارات المادية وحــدها ولحساب انفسهم وحدها .

ان فى هذه الوثائق حقائق مذهلة .. تبرعات بعشرات ومئات والوف من الافدنة .. تنازلات من شخصيات نسائية عظيمة عن حليهن .. اموال يكتتب بها الممولون ويشــترك فى الاكتتاب من قل ماله .

اريد ان اقول للذين كثرت اليوم اموالهم : هل صنعتم شيئا ، ولــو جزئيا . من هذا الصنيع ؟

انك حين تراجع اســماء المتبرعين تقل ان تجد بينهــم من له ابن سيدخل الجامعة بالمجان . ولن تجد بينهم احدا يتطلع الى كلمة شــكر او تقدير .. بل لعل هذه اول مرة تنال فيها تلك الاســماء التقـدير الواجب لها بعد ان بارحوا الحياة بجيل بعد جيل .. اى انهم كانوا يتبرعون ارضاء لضميرهم ولرفعة شأن بلادهم امام الاخرين

ويزيد من عظمة هــذه التبرعات انها ليست من الصدقات التى يحلم من يقدمونها بقصور فى الجنة .. كل ما كانوا يحلمون به هو ان ترتفع راية جديدة من رايات المجــد فى سماء بلادهم .

الا ليت اصحاب الملايين المحدثين يفكرون فى شىء من هذا فى اى مجال من المجالات التى تحتاجها البلاد

★ ★ ★

على اية حال فان الجامعة لم تعد بحاجة الى تبرع من احد .. انهـا اليوم هى التى تتبرع لغيــرها من جامعات العالم بما لديها من قدرات وكفاءات .. وما ينبغى ان تتجه اليه انظارنا اليوم هو غد الجامعة

لقد حققت جامعتنــــا فى خمس وسبعين سنة ما حققته جامعـــات اخرى فى قرون .. يكفى ان يكون من منجزاتها انشاء احـــدى عشرة جامعة اخرى بمصر وسلسلة اخرى من الجامعات فى بلاد اخرى

انها فى هذه الفتــرة من الزمان قـــد انجبت امة مـــن المثقفين لــو احصيناهم عددا لكانوا اكثـــر من مليون كل منهم ينير الطريق امــام مجموعة من الناس .

لكننا لا نريد ان نتوقف عند هذا الدفع الطبيعى للوجود الجامعى .. نحن نريد ان يكون الوجود الجامعى نفســه مجموعة وثبات حضارية جديدة .. واذا كنا قد عرفنـــا ما حققته جامعتنا فى الخمس والسبعين سنة الماضية ، فماذا ستحققه يوم تبلغ الجامعة عيدها المئوى باذن الله ..

ان التزايد الكبير فى اعـــداد طلاب الجامعات كما اثار من ناحية الثقافة العامة قد اضر الى حد ما بفرص النبوغ الخـــاص .. كانت الجامعة تخرج نوابغ فى العـــلوم والاداب مثل طـه حسين فى الادب ومشرفة فى العلم وعلى ابراهيم فى الطب وفاروق الباز فى التكنولوجيا وغيرهم وغيرهم .. ونحن لا نريــد لهذا السيل الســـوراتى ان يتوقف بحجة تزايد اعداد الطلاب

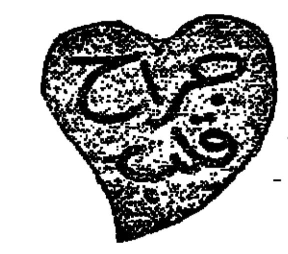
نحن نريد انطلاقة جامعية جديدة تساير العصر وتسبقه .. لقد كنـا فيما مضى نعيش جامعيات فى عصــر الاكتشافات النظرية . فظهر بيننـا فلاسفة وقفوا وراس مصر . اما فى الغد القريب ، ان لم يكن منـــذ الامس واليوم ، فاننا نعيش عصــر الاكتشافات العلمية والعملية

ان الاتجاهات الجامعية التى امامنا تبشر بالخير فنحن اذا قارنا نسبة الطلبة الذين يقبلــون الان عـــلى الكليات العملية بهذه النســبة فى الماضى تشعر ان هناك تطورا اخــذ طريقه الى المستقبل . وليس معنى هذا ان الكليات النظرية لم يعد لها مكان .. ان العكس هو الصحيح .. لكن مكانها ينبغى ان يظل محصــورا فى ثلاث من النابغين الذين يشتركون فى تراثنا الفكرى . ثم ينفسح المجال اوسع ثم اوسع امام التعليــــم التجريبى

وحينما ينفسح المجال امام التعليم التجريبى لا ينبغى ان يكون القصــد منه هو تخريج شباب يجدون الوظائف اكثر من غيـــرهم ؟ بل نحن نريد شبابا جامعيا يقتحم منذ الان ابواب المكتشفات والمخترعات التى نستعيض بها عما نستورده ، والجاها جــديدا لان يجد العالم الخارجى عندنا مالم يصل اليه بعد فى بعض النواحى

هذه هى تطلعاتنا الجامعيــة فى الخمس والعشرين ســنة المقبلة ، حتى اذا احتفل ابناؤنا بالعيد المئوى للجامعة كان فى مقـــدمة برامـــج احتفالهم انهم يقــدمون للعـــالم مكتشفات ومخترعات جديدة تفيـــد الانسانية كلها وليس هـــذا بالشىء العزيز علينا ومقدماته امامنا منـــذ الان .

انى ارجو ان يكون احتفالنـــا بالعيد الماسى للجامعة مقدمة لتحقيق هذه الامال فى عيدها المئوى باذن الله .. مع تحياتى لكل الجامعيين الاعزاء



بقلم : مامون الشناوى

صراحتـــك تنقذك

● الحائرة التائهة الحزينة اليائسة ف. م. ب — الاسكندرية :

كان عمرها ١٥ عاما حين زوجها ابوها وانتهى زواجها بالطلاق .. ولم تكد تنتهى عدتها حتى فرض عليها زوجا اخر عمره اكثر من ضعف عمرها وله طفلان .. وقبل ان يتم الزفاف اختطفها القدر منه بموته فى حادث سيارة فاستانفت دراستها الى ان اصبحت الان فى الثانوية العامة وجمعتها الصدفة بشاب بادلها الحب والرغبة فى الارتباط بعد انهاء دراسته هذا العام !

وتقدم الى والدها بعد ذلك شاب رحب بهابوها بالرغم من انه مجرد من المؤهلات ولكنه يتوقع ان يكون زوجا مناسبا بعد ان يسافر للعمل خارج البلاد ويعود اليه بالمال الوفير !

وهى تسألنى هل ترضخ لراى والدها للمرة الثالثة ام تنتظر فتاها شهورا ليتوج حبهما بالارتباط

ورأيى ان تكون صريحة واضحة مع والدها فترفض الخطيب الذى رحب به ابوها فقد رضخت لاوامره فى الزواج الاول فانتهى بالفشل واطاعته كارهه فى الزواج الثانى فانقذها القدر وليس معقولا ان ترتبط بانسان بلا مؤهل وبلا عمل والطريق الذى رسمه لنفســه غير مضمون العواقب ..

فلتطلب من فتاها ان يتقدم الى والدها عارضا عليه ظروفه وهى افضل كثيرا من حالة الشاب الاخر وسوف يفضله !

ردود بــلا عنــــاوين

● ع. ع. ع — البدرشين :

انها زوجة وام لثلاثة اطفال فما هى جريمة هذا الزوج الذى ارتكبها فى حقك وماذا فعل اطفالها بك حتى تنتقم منهم ومنها بهذه العلاقة ؟!

ان الحب لا يقوم ابدا على جريمة يرفضها المجتمع وتستنكرهـــا الاديان فليس حبا ما تشعر به نحوها ولكنه استهتار بكل القيم فى سبيل تحقيق نزوات تطعن ضميرك بخنجر مسموم !

× × ×

● الحائر : م. أ. ر — الاسكندرية :

لو كانت من عقدت عليها قرانك تحبك وتريد العيش معك لقبلت ان يضمكما كوخ من الصفيح او القش !

حاول ان تفض الارتباط رضاء واحذر ان تطلبها للطاعة مهما كانت الاسباب فى صفك الا اذا وثقت من سوء نيتهم نحوك ورغبتهم فى ابتزازك !

× × ×

● الانسة ص. م. م. ع — حدائق القبة

لم استطع قراءة رسالتك لغموض خطك وتعبيرك عن مشكلتك الجاى الى واحدة من صديقاتك اوضح منك خطا وتعبيرا حتى اتمكن من ابداء رايى فى مشكلتك !

× × ×

● ش. م. م. ر — منوف :

جئت الان تسالنى والعلاقة بينكما طاهرة شريفة هدفها الرباط المقدس ! ولكى تنساها ..

واجيبك بان تنسحب من حياتها ولكى تنساها اشغل نفسك بالبحث عن شريكة حياة مؤدبة مهذبة تطمئن الى سلوكها فتأتمنها على عرضك وشرفك !

× × ×

● الانسة وفاء — ؟

لا تندمى ولا تحزنى لان مجموعك لم يمكنك من الالتحاق بالكليــة المنشودة ..

فمكتب التنسيق مقيد بالمجموع الذى حددته الكليات لقبول طلبتها !

ومن كانت له رغبة فى اتمام دراسته العالية فليجرب اعادة امتحانه مرة اخرى ليحصل على المجموع المطلوب .

من أفواه المجــانين

اتمنى ان ينجح ريجــان فى استمرار رئاســته للولايــات المتحـــده للمره الثانيـــة فالدستور الامريكى لا يسمح له بمرة ثالثة ولن يصبح فى حاجة الى اصوات يهـــود امريكا

الدين يقول لك

تقوى الآباء تغفر للأبناء يوم القيامة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العال شاهين عضو المكتب الفنى لنشر الــدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

— تسال ا.ع.ا من القاهرة هل تشفع تقوى الوالد لذريته يوم القيامة ؟

■■ يقول الشيخ عبد العال محمود شاهين :

— يخبر تعالى من فضــله وكرمه وامتنانه ولطفه بخلقه واحسانه ان المؤمنين اذا اتبعتهم ذريــاتهم فى الايمان يلحقهم بآبائهم فى المنزلة ، وان لم يبلغوا عملهم لتقر اعين الاباء بالابناء عندهم فى منازلهم فيجمــع بينهم على احسن الوجوه بان يرفع الناقص العمل بــكامل العمل ولا ينقص ذلك من عمله ومنزلته للتساوى بينه وبين ذاك ولهذا قال تعالى : (والذين آمنــوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وما التناهم من عملهم من شىء كل امرىء بمــا كسب رهين) — ٥٢ : الطور /٢١ —



الشيخ عبد العال شاهين

قال الثورى : عن عمرو بن مرة عن ابن عباس : قال ان الله ليرفع ذرية المؤمن فى درجته وان كانــوا دونه فى العمل لتقر بهم عينــه ثم قرا : (والذين آمنــوا واتبعتهم ذريتهم بايمان .. الاية ..

وقال ابن ابى حاتم عن ابن عباس فى قوله تعالى : (والذين آمنــوا واتبعتهم ذريتهم .. الاية . هــم ذرية المؤمن يموتون على الايمان فان كانت منازل آبائهم أرفع من منازلهم الحقوا بآبائهم ولم ينقصــــوا من اعمالهم التى عملوها شيئا .

وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وســلم قال : (اذا دخل الرجل الجنة سال عن ابويه وزوجته وولده فقال انهم لم يبلغوا درجتك فيقول يارب قد عملت لى ولهم فيؤمر بالحاقهم به وقرأ ابن عباس (والذين آمنــوا واتبعتهم ذريتهم بايمان .. الايــة

قال العوفى فى هذه الاية والذين ادرك ذريتهم الايمان فعملوا بطاعتى الحقتهم بايمانهم الى الجنة واولادهم الصغار تلحق بهم .

وعن على قال سالت خديجــة النبى صلى الله عليه وسلم عن : ولدين ماتالها فى الجاهلية فقــال رسول الله صلى الله عليه وسلم (هما فى النار) فلما رأى الكراهة فى وجهها قال (لو رأيت مكانهمــا لابغضتهما) قالت يارسول اللــه فولدى منك قال (فى الجنة . قال : ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان المؤمنــين واولادهم فى الجنة ، وان المشركين واولادهم فى النار) ثم قرا (والذين آمنــــوا واتبعتهم ذريتهم بايمان ..)

هذا فضله تعالى على الابنــاء ببركة عمل الاباء

واما فضله على الاباء ببركة دعاء الابناء فقد قال الامام احمد عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قــال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان الله ليرفع الدرجه للعبــد الصالح فى الجنه فيقول يارب انى لى هذه ؟ فيقول باستغفار ولــدك لك) .. وايضا ماروا مسلم عن ابى هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به . او ولد صــالح يدعو له) وقوله تعالى : (كل امرىء بما كسب رهين) لما اخبر عن مقام الفضل وهو رفع درجة الذرية الى منزلة الاباء من غير عمــل يقتضى ذلك اخبر عن مقام العدل وهو انه لا يؤاخذ احدا بذنب احد فقال تعالى (كل امرىء بمــا كسب رهين) اى مرتهن بعمله لايحمل عليه ذنب غيره من الناس سواء كان ابا او ابنا ..

بعد هذا البيان نقول للسائلة ان تقوى الوالد تشفع لذريته يوم القيامه ، كما ان دعــاء واستغفار الاولاد يرفع درجة الاباء ..

والله اعلم

حكايــات

بــرواز

اكتســـاب عطف الاخـــرين بكلام معسول ، وادعاءات كاذبة .. مهمة سهلة لمن يتخذ من النفاق اساســـا لسلوكه ، والكذب وسيلة للوصـــول الى اغراضه غير المشروعة ..!!

لذلك فان ما حصل عليه صــديقى او من ((كان صديقى)) مؤخرا من مميزات .. لا يساوى شيئا مقابل نظرات المحيطين به ..!!

لانه اذا كان يحس ويتألم مثل سائر البشر .. لايقن من انها ليســـت مجرد نظرات .. بل هى اقــــدام متراصة تدوس عنقه مئات المرات كل يوم ..!!

من المطـــــار

شىء جميل .. ان يكون لوزارة الطيران لجنة للسياسات .. ترسم ((سياستها)) .. حتى وان كانت تضــم اعضاء تجاوزوا السبعين من العمر .. !!

والمفروض ..ان تحدد هذه اللجنة الخطوط العريضة للوزارة .. لا ان تطالب باحاطة الوزير علما .. بكل ما يجرى فى القطاع .. حتى ولو كانت مجرد مخالفة بسيطة ارتكبها موظف صغير .. او محاولة تهريب قام بها راكب داخل صالة الجمارك .. !!

والمفروض ايضا .. ان تكون اللجنة حريصــة على تاكيد صلاحيات وسلطات رؤساء الهيئات التابعة لوزارة الطيران .. لا ان تحاول سلبهم من بعض اختصاصاتهم الاصلية .. !

فاذا كانت المادة رقم ١٦ من القرار رقم ٤٣٩ لسنة ١٩٧٨ .. تمنح رئيس هيئة المطار سلطات الوزراء بالنسبة لكافة الاجهزة العاملة بداخله .. فالامر يحتم بان نعمل على تدعيم ذلك .. لا ان نفكر فى تعديل المادة .. لتصبح مجرد صلاحيــات رئيس الهيئة هى سلطة رؤساء الاجهزة المختصين .. !!

ايضا .. بالنسبة لمصر للطيران .. ماذا يهم .. اذا كان اســمها مؤسسةاو شركة .. او هيئة .. ؟! طالما انها تمول ميزانيتها تمويلا ذاتيا تستطيع عن طريقه زيادة اسطولها من الطائرات ، وانشاء خطوط جديدة وتحقيق ارباح .. كانت لا تعرف الطريق اليها ..

انى اود ان اقول للجنة السياسات مع كل تقديرى الكامل لاعضائها — ان مهمتها .. البحث عن الافضل ، والتركيز على تطوير الاوضاع القائمة ، وليس الرجوع بها الى الوراء .. !!

واذا وضعنا العمر الزمنى فى اعتبارنا .. فاننى اذكر اعضاءها ((المخضرمين)) بالفترة التى كانت تتكدس فيها المشاكل بالمطار ، ويلقى الركاب .. كل الوان العذاب .. لانه لم يكن هناك مسئول .. تتجمــــع فى يده السلطة .. !!

كل ما ارجوه .. ان تسعفهم ذاكرتهم حتى لا تتشــوه الحقيقة ، وتتبدد الحلول !!

من الســــياحة

اذا كانت فنادق القطاع العام لاتحقق ربحا فليس معنى ذلك .. انها تتعرض لمحاربة القطاع الخاص .. !! .

لكن هناك اسبابا جوهرية هى التى ادت بها الى هــذا الحال اهمها .. العمالة والخدمات ونوعية الفنــــادق وافتقاره الى ابسط المقومات وعدم الاهتمام بالاحــلال والتجديد .. وغيرها !

من هنا فان الاصلاح لاياتى باصدار قرارات تحد من حرية القطاعين الخاص والعــام على الســواء .. فى منــع التخفيضات للمجموعات السياحية او الافراد .. اذ ليس من المتصور .. ان هناك ادارة فندقية تســعى للخسارة بل انها حينما تلجا للتخفيض .. لابــد ان تكون قد احاطت بكل الابعاد .. فى نفس الوقت الــذى تعلم فيه مسبقا بانها ستحقق ربحا !

وعلى هذا الاساس فانى لااوافق وزارة السياحة فــى قرارها الاخير بارغام الفنادق على عدم منح ايـــــة تخفيضات .. مع تهديد كل فندق يلجا الى ذلك بخفض درجته ..!! لاسيما وكلنا يعرف ان هناك فنادق ليست فى حاجـــة الى تقييم وزارة الســــــياحة او الحصول على شهادتها لان نزلاءها خير دليل واكبــر تاكيد !

المشكلة الان . تكمن فى ضرورة ايجاد الوسائل العملية والسريعة لانقاذ فنادق القطاع العام .

وانا على يقين من اننا اذا وضعنا ذلك .. نصب اعيننا ودرسناه بجدية وبلا مجاملة وبدون اية حســاسـيات سنصل الى نتائج مثمرة قريبا .. وقريبا جدا .. دون اللجوء الى سياسة (العين الحمراء) التى ثبت بالدليل القاطع انهاغير مجدية .. !

من الشـــارع المصرى

سيظل الانسان المصرى .. قدوة ، ومثلا عبر الزمـــان كله ، وسوف يظل نبراسا للحضارة ، والخلق الطيب .. بصرف النظر عن اية نماذج قد تطفو على السطح بين كل فترة واخرى فى محاولة لتشويه الصورة !!

وهذا الاسبوع .. اضطررت لاستخدام سيارتى الخاصة فى ساعة متاخرة من الليل ، وبعد ان تحركت بهـــا مسافة لاتزيد عن كيلو متر واحد .. فوجئت بالنيــران تشتعل بالمحرك !!

وقبل ان افكر فى اى شىء . وجدت عـــــديدا من السيارات يتوقف قائدوها بجوارى .. وكل منهم يسرع ومعه انبوبة اطفاء الى مكان الحريق !!

وفور ان ادوا مهمتهم .. انصرف كل منهم الى حـــال سبيله .. دون ان ينتظر كلمة شكر واحده !

وقد شاءت الظروف ان اتوقف امام محطة للوقـــود بشارع رمسيس .. فخرج عمالها ايضا ومعهم اجهزة الاطفاء ذات المواد الرغوية .. ثم قاموا بســـحب السيارة الى داخل المحطة ، وفتحوا مكتب المديـــر النوبتجى ، وقدموا لى جهاز التليفون .. فربما اكون محتاجا لاجراء بعض الاتصالات فى مثل تلك الظروف !!

وهنا يثور سؤال :

لو ان هذا الموقف قد حدث فى اوربا او امريكا .. هل كان من الممكن ان اجد مثل هذه النماذج الانسانية المجاملة التى تتصرف على سجيتها دون انتظــار لاى مقابل ؟!

بالطبع لا .. ولا .. والف لا

لان الدنيا ليس بها سوى مصر واحدة بناسها ، وترابها وقيمها الاصيلة .

من العلاقات الانسانية

هل خلق الحب لينمو ، ويزدهر .. ام يكفى انه يقف عند درجة محددة .. طالما انه يرضى احد طرفيه .. ؟! قد يختلف الجواب ، وتتعدد وجهات النظر .. لكن المنطق يقول .. ان طرفا واحدا فى الحب .. لا قيمة له .. !! كما ان هذه العلاقة الانسانية الراقية .. يجب ان تقفز كل يوم الاف الخطوات الى الامام .. والا فسيحكم عليها بالاعدام .. مهما طال الزمن .. !!

و (فريد) .. يرى فى (سالى) مشنوقة الفؤاد والروح .. الدنيا لا تبتسم الا اذا ابتسمت هى .. والشمس قد لا تشرق ابدا .. طالما انها لم تكن قريبة منه ..

جاءنى (فريد) .. عاتبا لانى لا استمع فى معظم الاحيان .. الا لكلمات الجنس الاخر .. وهذا الجنس — فى رايه — بارع فى تغيير ملامح الصورة ، واكتساب الاخرين فى صفه .. رغم ما يرتكبه من اخطاء !!

قلت :

● بابى مفتوح دائما للجميع .. فالعلاقة الانسانية قائمة على طرفين اساسيين الرجل والمراة ..

× اذن .. ارجو ان اعرف رايك محددا ، وقاطعا ..

● تحت امرك .. !

× اعرف (سالى) .. منذ اكثر من اربعة اعوام عاشت فى اعماقى .. كنت اتنفس من خلال وكانت كلماتى تخرج من شفتى لاهثة مرتعشة .. اذا لم اتمثل خيالها امامى .. !!

● وماذا عن مشاعرها تجاهك .. ؟!

× نفس المشاعر تقريبا .. ولان الامور لا تسير دائما .. وفق ارادة الانسان .. فقد شاءت الظروف ان ابتعد عنها .. تزوجت بغيرها .. رغما عنى ..

● وهل هناك من يتزوج رغما عنه .. يارجل .. ؟!

× لا اريد الدخول فى التفصيلات .. لكن هذا ما حدث .. وكانت النتيجة بالطبع ان اختفت من حياتى .. لكن اقسم لك .. انها لم تغادر كيانى وعقلى لحظة واحدة .. حتى جاءت اللحظة الحاسمة .. !

● وما هى .. ؟!

يصمت فريد برهة .. ثم يستطرد :

× طلقت زوجتى .. بينما هى .. لم تكن قد ارتبطت باى شخص غيرى بعد .

● اذن .. لماذا لا تتخذ اجراء ايجابيا حيالها يؤكد حقيقة مشاعرك ؟!

× حاولت .. غير ان رد الفعل بالنسبة لها كان مفاجئا .. فقد وافقت على اول عابر طريق .. جاء ليطلب يدها .. انه للاسف .. مهندس ناجح لكنه يقيم اقامة شبه دائمة .. فى مستشفى الامراض العقلية .. الذى دخله بالفعل .. بعد ان عقد قرانه عليها بـ ٢٤ ساعة ..

سمير رجب

صيدناوى الجامعات



طالبات الأزهر الخميس والجمعة فقط

تقرر البيع لطالبات جامعة الازهر من صيدناوى الجامعة بالدراسة يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع ... للطالبات مـــن مختلف الشعب الدراسية النظرية والعملية

طلاب كفر الشيخ من صيدناوى طنطا

تقرر السماح لطلاب كليتى الزراعة . التربية والمعهد العـــالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشـــيخ بشراء احتياجاتهم من الملابس المستوردة والمحلية من صيدناوى طنطا

● اسعار الملابس المستوردة

جامعة عين شمس

طب	٢٧٠١	٢٨٠٠
اداب	٢٥٢٠١	٢٥٣٠٠
تجارة	٢٩١٠١	٢٩٢٥٠
زراعة	٧٩٤٠١	٧٩٥٠٠
التربية	١٠٧٠١	١٠٨٠٠
حقوق	٩٢٠١	٩٣٠٠
علوم	٤٩٢٠١	٤٩٣٠٠
هندسة	٨٢٢٠١	٨٢٣٠٠
بنات	٩٤٧٠١	٩٤٨٠٠
الالسن	١٠٩٧٠١	١٠٩٨٠٠

جامعة المنوفية

هندسة	٤٦٠	٤٧٩
شبين الزراعة	٧١٠٤	٧١٢٤
العلوم	١٧٨٩٧	١٧٩٠٦
هندسة	٤٨٥٢	٤٨٦٦

منوف

التربية	١١٥٢٤	١١٥٦٨
التجارة	١٩١٥٦	١٩١٨٠

جامعة قناة السويس

الطب	٢٧١	٢٨٠
الزراعة	٣٢٠٦	٣٢٢٠
هندسة وتكنولوجيا	٢٧٠٦	٢٧٢٠
بترول	١٢٦٨١	١٢٧٠٠
العلوم	٧٠٦	٧٢٠
التربية	٣٤٠٦	٣٤٢٠
تجارة	٧٤٠٦	٧٤٢٠
تربية السويس	١٢٦٢٦	١٢٦٤٠

جامعة اسيوط مخصص لطالبات الفرقة الثالثة والثانية من ١ — ١٠٠

جامعة الازهر

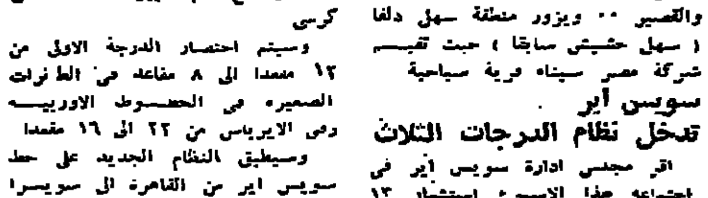
اصول الدين	١١٦١	١١٩٥
الدعوة الاسلامية	١٢٦١٦	١٢٦٥٠
التجارة	١٨٨٧١	١٨٩٠٥
التربية	٢٨٠٢٦	٢٨٠٥٠
العلوم	٢٥٧٦	٢٦٠٠
الزراعة	٢٢٠٢٦	٢٢٠٥٠
اللغة العربية	٧٧٩٦	٧٨٢٠
الدراسات العربية	١٢٠٦٦	[illegible]
الاسنان	٢٦٩٢٦	٢٦٩٥٠
الهندسة	٢٢١٢٦	٢٢١٥٠

جامعة المنيا

الهندسة	٧٧٦٧٦	[illegible]
الزراعة	١٧٧٢٦	١٧٧٥٠
التربية	٩٨١١	[illegible]
العلوم	٢٠٤٢١	[illegible]
الاداب	١٠٠١	[illegible]

جامعة طنطا

التجارة	٧٢٠١	[illegible]
التربية	٢٧٦٢٦	٢٧٦٥٠
الطب	٤١٠٤١	٤١٠٦٠
الاسنان	١٧٤٨١	[illegible]
زراعة	٢٧٠٤١	[illegible]
الاداب	١٨٠٤١	[illegible]
الحقوق	٤١٦	[illegible]
الصيدلة	٢٥٠٠٦	[illegible]
العلوم	٢٠٠٤١	٢٠٠٦٠
تربية كفر الشيخ	٢٧٥٦٦	٢٧٥٨٠



خمس وزراء يزورون محافظة البحر الاحمر

ابتداء من السبت القـــادم يزور خمسة من الوزراء محافظـــة البحر الاحمر بدعوة من محافظهـــا الفريق يوسف عفيفى .

الوزراء هم : المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاســـكان والمهندس ماهر اباظه وزير الكهـــرباء والدكتور يوسف والى وزير الزراعة وتوفيق عبده اسماعيل وزير السياحة ودكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط

يقيم الوفد الزائر للمحافظة عبد الحميد الطودى رئيس الجهاز المركزى للتعمير ومهندس عبــد القادر محمد عبد القادر رئيس هيئة المياه واحمد طاهر رئيس قطـــاع العلاقات بوزارة التعمير والاسكان .

من قطاع الســـياحة يضم الوفد الزائر محمد السقا رئيس مصـــر للسياحة ود. عبد العظيم بســـيونى عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة مصر سيناء

يزور الوفد الغــردقة وســـفاجا والقصير .. ويزور منطقة سهل دلفا (سهل حشيش سابقا) حيث تقيـــم شركة مصر سيناء قرية سياحية

سويس اير تدخل نظام الدرجات الثلاث

اقر مجلس ادارة سويس اير فى اجتماعه هذا الاسبوع استثمار ١٣ مليون فرنك سويسرى فى مشروع طائراته ذات الثلاث درجات التى تبدأ فى ٢٥ مارس ١٩٨٤ موعد بدء الجدول الصيفى لسويس اير

وسينفذ المشروع فى خطوطسويس اير فى اوروبا وقد اتخذ القرار بعد تحليل لحالة الاسواق الان والاحتمالات الخاصة بالمستقبل

ونتيجة لهذا ستضاف الى طائراتها الجامبو وال ... درجة رجـــال الاعمال من خلال ٦٣ مقعدا ذات سعة مناسبة

وستريد كذلك ســـعة الدرجـــة السياحية مع عدم تغيير مســـافة كل كرسى

وسيتم اختصار الدرجة الاولى من ١٢ مقعدا الى ٨ مقاعد فى الطائرات الصغيره فى الخـــطوط الاوروبيـــة وفى الايرباص من ٢٢ الى ١٦ مقعدا

وسيطبق النظام الجديد على خط سويس اير من القاهرة الى سويسرا من جدول الصيف القادم علىطائرات الايرباص والجامبو .. واوضح مصدر مسئول فى سويس اير فى القاهره ان هذا النظام يلبى طلبـــات ركاب سويس اير من القاهرة

مسابقة لتصميم القرية السياحية

شركة مصر ســـيناء للســـياحة ستطرح قريبا فى مسابقه بين الشركات الاستشاريه المتخصـــصة فى مصـــر والخارج مسابقة تصميم مشروع قرية حضانات فرعون للســـياحة العلاجيه العالمية

شركات السياحة الايطالية تعقد مؤتمرها فى مصر

اختارت شركات السياحة الايطالية مصر لعقد مؤتمرها السنوى فى فبراير القادم .. سيصل عدد المشتركين فى المؤتمر الى ٨٠٠ شخص كما يصل عدد كبير من الصحفيين ورجال الاذاعة والتليفزيون لمتابعة المؤتمر

سيتم خلال المؤتمر تنظيم رحلات للمشتركين فيه لزيارة معالم مصـــر تقيم غرفة السياحه حفل استقبال للوفود المشتركه فى المؤتمر يوم ٢٥ فبراير

خلال المؤتمر يقام معرض ســـياحى للشـــركات المشتركة فى المؤتمـــر وللشركات المصريه

كما ... الشركات الايطاليه ... الشركات المصريه ... اوجه التعاون معها

هكذا من الأصل

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس ابراهيم ثابت مساعد مدير امن محافظة الغربية لتقديم العزاء فى وفاة كريمة محمد زيادة

وكالة لهيئات القطاع العام بالصناعة

اصدر الدكتور محمد السيد الغرورى وزير الصناعة قرارا بتعيين المهندس رجاء الهادى عفارة رئيسا لقطاع شئون هيئات ختام كلمته التى استغرقت حوالى القطاع العام والعلاقات الخارجية والغاء وكالة الوزارة لشئون الشركات

ترقيات وتعيينات فى الازهر

اصدر د. فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بترقية د. الحسينى هاشم الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية الى الدرجة الممتازة .

وتعيين الشيخ عبد المهيمن الفقى رئيسا للادارة المركزية لشئون مكتب شيخ الازهر بالدرجة العالية .

وتعيين الشيخ عبد المعبود الجمل رئيسا للادارة المركزية للمعاهد الازهرية بالدرجة العالية

لثالث مرة انفجار ماسورة مياة بالاسكندرية

الاسكندرية - فوزى عوضين

انفجرت ماسورة مياه رئيسية بشارع مسجد القصام باللبان اغرقت المياه المنطقة وتم اغلاق المحابس الرئيسية وتحويل المرور الى الشوارع الجانبية بعد ان ادى الانفجار الى هوة قطرها خمسة امتار بعمق ثلاثة امتار

تم اخلاء ثلاثة عقارات بارتفاع اربعة طوابق من سكانها لتعرضها للمياه مما يخشى معه انهيارها

هذه ثالث ماسورة تنفجر خلال الشهر الحالى بالاسكندرية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٤ر٥	٤٦ر٦	٥٣ر١١
عصر	مغرب	عشاء
٤٠ر٢	٥٩ر٤	٢٢ر٦

د. محمد الزيات .. فى اول حديث بعد اختياره للامانة العامة للحزب الوطنى

قرار الرئيس مبارك .. تكريم لى عام ٨٤ سيشهد عودة الوعى العربى الالتزام بعدم الانحياز صعب .. لكنه هدف استراتيجى

الذين لا يعرفون الجوانب المتكاملة لشخصية الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق .. ادهشهم قرار الرئيس حسنى مبارك باختياره عضوا فى الامانه العامة للحزب الوطنى الديمقراطى واميناً عاما للحزب بمحافظة دمياط

* حديث :
ثناء حامد :

فالرجل له شهرته الدولية العريضة فقد عمل سفيرا لمصر فى عدة عواصم هامة وكان اول من تولى منصب المتحدث الرسمى باسم الحكومة المصرية فى اعقاب نكسة يونيو ١٩٦٧ عندما كنا فى حاجة الى الانفتاح على الراى العام العالمى .. واقناعه بعدالة موقفنا وكان المندوب الدائم اللامع لمصر فى الامم المتحدة لسنوات عديدة . ثم وزيرا للخارجية

من هنا كانت دهشة البعض .. كيف سيستطيع الرجل ان ينقل اهتماماته وشواغله من ميدان السياسة الخارجية وقضاياها الى ميدان العمل العام الداخلى عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى واميناً لمحافظة لها مشاكلها ومطالبها وتطلعاتها كبقية محافظات مصر .

حملت اليه علامة الاستفهام ووضعتها امامه .. وادهشنى ترحيبه بالرد عليها رغم شواغله العديدة وعشرات المكالمات التليفونية التى انهالت عليه من كل مكان بعد نشر القرار .. ووجدتها فرصة شجعتنى على ان استفيد ويستفيد القراء ايضا من خبرة الرجل الدولية فى معرفة توقعاته للعام الجديد فى المجال الخارجى

قال لى الدكتور الزيات - ٦٧ سنة .

●● لست بعيدا عن العمل العام .. ولم اكن كذلك

لقد ولدت فى دمياط فى اسرة شاركت فى الحركة الوطنية وفى العمل العام وقد خاض كل من المرحومين والدى واخى ابراهيم المعارك الانتخابية وفازا بثقة اهالى مدينتهم المحبوبة دمياط وخاض شقيق ثان هو المرحوم عبده حسن الزيات المعارك الصحفية عندما كان رئيسا لتحرير جريدة - كوكب الشرق وجريدة - الوادى - وعندما كان يساهم فى تحرير جريدة الاساس

صدقى باشا فصلنى

ولم اكن انا بعيدا عن الحركة الوطنية فقد فصلنى صدقى باشا من المدرسة الثانوية عام ١٩٣٠ ودخلت كثيرا من سجون القاهرة عام ١٩٣٦ وكنت فى ذلك الوقت عضوا منتخبا عن كلية الاداب فى اتحاد الجامعة وعضوا فى لجنة الطلبة العليا .وزاملت الصديق ابراهيم شكرى فى سجن قرة ميدان مدة من الزمن

وبعد ثورة ١٩٥٢ دخلت الانتخابات عن دمياط وفزت باغلبية الاصوات فى انتخابات المؤتمر القومى وكان ترتيبى الاول بين الناجحين ومعها يشهد بالاستقامة والنزاهة لمحافظ المدينة فى ذلك الوقت المحافظ صلاح مجاهد وان ترتيبه كان الثانى بين الفائزين

ثم باعد عملى فى خارج البلاد فى المناصب التى توليتها فى الصومال (التى كان لى شرف اعلان استقلالها فى اول يوليو ١٩٦٠) وفى نيودلهى حيث كنت سفيرا وفى نيويورك حيث كنت مندوبا دائما لمصر لدى الامم المتحدة وفى غير ذلك من البلاد باعد ذلك العمل الخارجى بينى وبين العمل السياسى فى داخل البلاد ولكن صلتى بمدينتى دمياط لم تنقطع وحبى لاهلها وحرصى على صالحها لم يفارقنى مقيما او مرتحلا

وهناك مطالب لدمياط ارجو ان اساهم فى تحقيقها فى الوقت الذى تستعيد فيه مكانتها القديمة باعتبارها من اهم موانى شرق البحر الابيض المتوسط

قرار الرئيس تكريم لى

● لكن كيف تم الاختيار ؟

●● تحدثت الى عدد كبير من ابناء بلدى منذ زمن طويل احاديث ملخصها ان هناك فريضة على كل من نال نصيبا من تكريم بلاده له وتشريفها اياه وهو ان يتحمل جانبا من عبء العمل العام حتى بعد ان تنتهى خدماته المطلوبة منه ويحال الى المعاش

وتحدث الى بنفس هذا المعنى بعض نواب المحافظة والمسئولون فى الدولة حديثا انتهى بى الى الاقتناع

وهكذا اصدر السيد رئيس الجمهورية قراره وهو تكريم جديد يضاف الى ما تلقته من قبل من تكريم وارجو ان يكون لى حظ من التوفيق فى الخدمة فى الميدان الداخلى بعد الخدمة فى الميدان الخارجى

العمل العام لا يتجزأ

ويهمنى ان اذكر ان العمل العام لا يتجزأ وان الاهتمامات الانسانية اى الاهتمامات بتقديم الانسان وسعادته لابد ان تبنى على اهتمامات وطنية مركزها الوطن الذى يعيش المواطن فيه ويعيش له وهذه الاهتمامات الوطنية ينبغى ان تبنى على اهتمامات بالاقليم الذى يولد المواطن على ارضه وتكون فيه ملاعب صباه ومدارج نموه الجسمانى والفكرى والعاطفى

وقد لا يكون معروفا لدى الجميع ان كثيرا من سفراء فرنسا مثلا يتقدمون لانتخابات العمدية فى قراهم فى فرنسا ويظفرون بهذه المراكز ويحتفظون بها اثناء عملهم الدبلوماسى خارج البلاد ويكون لهم نواب يقومون عنهم بأعباء العمل طالما شغلوا بخدمة الوطن من خدمة الاقليم مؤقتا .

القوة السادسة

● .... ؟

●● تسألين عن توقعاتى عن العلاقات المصرية العربية بما فى ذلك علاقات مصر بالاخوة اهل لبنان والاخوة الفلسطينيين

وعندما احاول الاجابة عن هذا السؤال ينصرف الذهن فورا الى علاقات اللبنانيين بعضهم ببعض وعلاقات الفلسطينيين بعضهم ببعض وارجو الا تظنى بى العبث عندما اقول لك ان ما يحضرنى هنا هو بيت من شعر الطفولة يقول فيه الشاعر :

**كونوا جميعا يابنى اذا اعترى
خطب و لاتتفرقوا احادا**

ويتمثل بعصبة العصى تستعصى على التحطيم بينما تتحطم كل عصا منها اذا انفك ترابطها وتفرقت احادا

ان الوطن العربى بكل شعوبه قوة كبرى لعلى كنت اول من ذكر انها خليقة ان تكون قوة العالم السادسة بعد الكتلة الامريكية والكتلة السوفيتية والكتلة الصينية ثم بعد اوربا الغربية واليابان

لان العالم العربى يمكن اذا تجمعت شعوبه وتوحدت قدراته البشرية والمادية ان يضارع كل تلك القوى فقد انهالت عليه الضربات لتتفكك شعوبا متباينة فى اول الامر ثم لتتفكك هذه الشعوب نفسها كما هو الحادث المؤسف للبنانيين والحادث المؤسف للفلسطينيين

عودة الوعى العربى

ولما كنت شديد الاقتناع بأن للوطن العربى الكبير ضميرا لا يمكن ان يطول سكوته ولابد ان تكون له فعاليته فاننى اعتقد ان عام ١٩٨٤ سيشهد عودة الوعى الى الطوائف والشعوب العربية وبالتالى عودة الترابط والتكامل العربى وسيتطلب ذلك طبعة وقبل كل شىء حدوث التصالح اللبنانى وعودة التكاتف الفلسطينى

لبنان سيتغلب على صراعاته

هناك من يقول ان لبنان قد قسمت نهائيا اقيمت لانه او اربعة وهناك من يقول ان الفلسطينيين اصبحوا احزابا تتحارب وليس لها ارض ولا وطن لكن الذين يعرفون تاريخ الصراعات فى لبنان يعرفون ان ذلك البلد القديم فى الحضارة قد استطاع دائما ان يتغلب على اسباب الصراع والذين يتذكرون ان شعب فلسطين لم يعرف اليأس ولم يستسلم للهزيمة منذ عام ١٩٤٨ سينتظرون بغير شك ان يسود العقل وان تلتم كل القوى الفلسطينية لتسعى معا لتحقق لهذا الشعب حقوقه الوطنية تقريرا لمصيره واستئنافا لمطالبه القديم فى خدمة العروبة والحضارة

وهناك الجبهة العراقية الايرانية وهى حرب لابد ان تتوقف ولابد ان تبذل كل دول العالم العربى القادرة اقصى جهودها لايقاف هذا النزيف البشرى والمادى

يجب ان ينهض من داخل البلدين من يطالب بايقاف هذا الاهدار للحياة وللمال وللعمل الحضارى ويجب ان تفوت هذه الشعوب الفرصة على تجار السلاح والمستفيدين بالحروب

ان الحروب بين الشعوب العربية وبعضها وبعض وبين الشعوب الاسلامية بعضها وبعض هى عمليات انتحار بطىء لابد ان تتوقف خلال هذا العام القادم عام ١٩٨٤

ويهمنى وانا احدث الى جريدة - الجمهورية - ان اشير الى انها قد تحاشت الانزلاق الى المشاركة فى اى صراعات عربية او اسلامية وذلك اسلوب خليق ان يكون اسلوب كل وسائل الاعلام فى كل بلد من البلاد الشقيقة والصديقة

الالتزام بعدم الانحياز

● والعلاقات المصرية الامريكية .. والمصرية السوفيتية ؟!

●● فيما يخص علاقاتنا المصرية الامريكية والعلاقات المصرية السوفيتية ولنضيف الى ذلك ايضا علاقاتنا المصرية الافريقية والمصرية الاسيوية والمصرية الاوروبية واضح ان المسلك الذى اخترناه لانفسنا منذ قديم هو مسلك عدم الانحياز

وواضح ان هذا المسلك شاق ومن الصعب جدا ان تلتزم اى دولة السير فيه دون الاضطرار الى الخروج منه فى بعض الاحيان والمهم هو الالتزام باتجاه مسلم الانحياز باعتباره غرضا استراتيجيا دائما حتى اذا حدث خروج اجبارى او خروج تكتيكى عنه فى بعض الاحيان ..

وانا ارجو ان تزول فى عام ١٩٨٤ اى موانع تمنع من قيام العلاقات الطبيعية والنافعة لطرفى التعاقد بين مصر والولايات المتحدة وبين مصر والاتحاد السوفيتى وبين مصر ودول اوربا الغربية وبين مصر والدول الافريقية والدول الاسيوية

وفيما يخص العمل الاقليمى يهمنى ان اذكر منظمة الوحدة الافريقية التى عملنا بحكمة لتتبع لحظيمها وجامعة الدول العربية التى يجب ان يعمل كل اعضائها بحكمة لتنقذ نفسها من اخطار الانهيار المحتوم التى تتهددها اذا استمر المصريون وهم نصف الامة العربية مبعدين عنها

وانا احدث عن توقعاتى وتمنياتى عن حياة العالم العربى وعلاقاته الدولية فى ١٩٨٤ استجابة لرغبتك لكنى اكثر اهتمامى فى خلال هذا العام سيكون بالبلد العريق دمياط الذى ساهم اهله وسيساهمون معهم فى المحافظة على امن الوطن الكبير ورخائه وتقدمه ويعرفون ان جزاء الاحسان دائما هو الاحسان

د. الزيات

حدث فى المطار

● ادت عمليات ضبط البضائع الجنائية للمهربين خارج مطار القاهرة بعد انهاء اجراءات وصولهم الى تنشيط الرقابة عليهم داخل الدائرة الجمركية والحد من محاولات التحايل والتهرب من دفع الرسوم الجمركية .

وكما نجح رجال الجمرك فى احباط عدة محاولات لتهريب المخدرات والنقد .. تمكن رجال المباحث من القبض على بعض المهربين وتسليمهم لرجال الجمرك لدفع الرسوم

● ضبط النقيب احمد ابو الهدى راكبا يحمل جوازا سفر مزور اثناء انهاء اجراءات ركاب الطائرة المتجهة الى الكويت .. اعترف الراكب انه حصل على الجواز مقابل الف جنيه .. قرر اللواء مختار معبد مدير امن المطار منع الراكب من السفر واحالته للنيابة

● وضبط يوسف بشرى مأمور الجمرك راكبا يحاول تهريب ٣ كيلو و ٦٨٠ جراما ذهب داخل قاع سحرى فى حقيبته .. قرر سيد درة مدير عام جمرك المطار مصادرة المضبوطات وتحرير محضر للراكب .

● قرار غريب اصدره رئيس مصلحة الجمارك .. والغى فى نفس يوم صدوره !

تضمن القرار اجراء حركة تنقلات وتعيينات لبعض القيادات الجمركية داخل الصالات بمطار القاهرة .

حسن الرشيدى



ياسر عرفات

الرئيس مبارك يرحب بقية ص ١

سيكون فى استقبال ياسر عرفات عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس على رأس اهالى الاسماعيلية الذين [illegible] الورود واغصان الزيتون [illegible] للمجاهدين .

وذكرت وكالة رويتر ان سفينة [illegible] اليونانية اقتربت بالفعل من [illegible] وان المقاتلين [illegible] الفلسطينيين على ظهر السفينة (اودبياس اليتيس) [illegible] وكأنهم فى الحج .

وذكر مراسل الوكالة على ظهر السفينة ان معظم [illegible] امس [illegible] لاول مرة [illegible] من طرابلس منذ اوائل نوفمبر [illegible]

واشار المراسل الى ان عرفات [illegible] الطائرة على ظهر السفينة [illegible] فقد اخذوا يتجولون على [illegible] السفينة [illegible] وجلس البعض منهم [illegible]

واجمعت المصادر على ان عرفات سوف يتوجه الى الجزائر [illegible] بالرئيس [illegible] وقبل القيام بجولة [illegible] الشمالية واليمن الجنوبية والاردن والسعودية .

ومن المتوقع بصفة عامة ان عرفات [illegible] لعقد اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التى يوجد اغلب [illegible] فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية فى تونس .

وسوف يصل الـ ٤٠٠ [illegible] الى تونس على ظهر السفينة اليونانية (ابوتيكان جلورى) التى من المنتظر ان تتولى السفن الحربية الفرنسية حراستها حتى السواحل التونسية .

وذكر مصدر مطلع ان عرفات [illegible] يعود الى قيادته العامة فى فندق (سلوى) على مسافة ٣٠ كيلومترا جنوب شرقى تونس [illegible] المقر الى مجموعة من الفيلات [illegible] على البحر بالقرب من العاصمة التونسية .

وافادت الانباء [illegible] ان حوالى ٥٠٠ مقاتل فلسطينى وصلوا امس الى ميناء [illegible] .. وان الطائرات سوف تنقلهم من هناك الى العراق والسعودية .

تعديلات نهائية [بقية ص ١]

سنوات بالنسبة لحملة المؤهلات الاقل من المتوسطة

☐ تسوية حالات العاملين بالمؤسسات الملغاة الذين كانوا يطبقون قانون العاملين بالقطاع العام ولم يستفيدوا من قوانين التسويات ، ثم الغيت هذه المؤسسات والحق العاملون بجهات حكومية ، وجعل الزيادة بما يوازى قيمة علاوتين بدلا من علاوة واحدة وبحد ادنى ٥ جنيهات بدلا من ٣ جنيهات

☐ تحقيقا لوحدة المعاملة بين العاملين الذين شملتهم التسويات الخاطئة ومن التزمت جهاتهم بالتطبيق السليم للقانون وحفاظا على الوضع الاقتصادى والمستوى المعيشى للعامل الذى تسحب تسويته الخاطئة ، رئى التجاوز عما تم صرفه خطأ اذا كان الصرف قد تم تنفيذا لحكم قضائى او فتوى من مجلس الدولة او رأى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة او احدى ادارات الشئون القانونية متى كانت قد اعتمدت من الوزير المختص ، ثم عدل عن الفتوى او الرأى او الحكم

☐ يحتفظ العامل بصفة شخصية بالمرتب الذى بلغه بالتسوية الخاطئة والذى يتقاضاه وقت العمل بهذا القانون ، على ان يستهلك الفرق بينه وبين المرتبات المستحقة قانونا مضافا اليهما العلاوة المنصوص عليهما فى هذا القانون من نصف ما يستحق له مستقبلا من علاوات دورية وعلاوات الترقية

وقال المصدر ان المشروع فى صورته النهائية ، قد تضمن علاج اهم مشكلات العاملين ، تحقيقا لاستقرار الاوضاع الوظيفية .. حيث ان هناك بعض العاملين لم يستفيدوا من تطبيق القانونين رقمى ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ لعلاج الاثار المترتبة على تطبيق القانون ٨٣ لسنة ١٩٧٣ و ١١٢ لسنة ١٩٨١ بشأن العاملين غير الحاصلين على مؤهلات دراسية ، وكان هذان القانونان يقضيان بمنح اقدمية اعتبارية قدرها سنتان ، حيث ان هؤلاء العاملين قد طبقت عليهم قواعد الترقية بالرسوب الوظيفى ،

وبالتالى لم يستفيدوا من الاقدمية الاعتبارية ، لذلك تضمن القانون تطبيق قواعده عليهم

ويستفيد من هذه الميزة العاملون بالخدمات المعاونة الذين وصلوا للفئة الثامنة ، ومنحوا الاقدمية الاعتبارية

ولكن لم يترتب عليهما ترقيتهم بمقتضى قواعد الرسوب الوظيفى لاكثر من هذه الفئة

كما يستفيد ايضا جميع العاملين المهنيين الذين كانوا قد وصلوا للفئة السادسة ولا تجوز ترقيتهم الى اعلى من هذه الفئة بمقتضى قواعد الرسوب الوظيفى

كما يستفيد من القانون العاملون حملة المؤهلات الاقل من المتوسطة الذين كان يسمح لهم بالترقية حتى الفئة الرابعة فقط وهؤلاء عندما منحوا الاقدمية الاعتبارية لم يترتب عليها ترقيتهم بقواعد الرسوب ، كذلك الكتبة غير المؤهلين الذين لم يكن يسمح لهم بالترقية لاكثر من الفئة الخامسة ،

ولذلك لم يستفيدوا من الاقدمية الاعتبارية ، كما يستفيد من هذه الميزة كل من وصل للدرجة الثالثة ولم يترتب على منحه الاقدمية الاعتبارية ترقية للفئة التالية ..

كما تضمن القانون علاج حالات بعض المؤهلات الاقل من المتوسطة والتى توقف منحها ، وقيمت تارة بالفئة الثامنة على اساس انها مسبوقة بالابتدائية القديمة ، وتارة اخرى بالفئة التاسعة متى كانت غير مسبوقة بالابتدائية القديمة ، كما ان حملة مؤهلات قيمت ماليا بالفئة التاسعة

بينما صدرت قرارات بتقييمها علميا بما يعادل احدى المؤهلات التى تحددت لها الفئة الثامنة ، ومثال ذلك شهادة الاعدادية الصناعية ، لذلك فقد رئى منح هذه المؤهلات والتى قيمت بالفئة التاسعة علاوة

كما ينص المشروع على تطبيقه على حملة المؤهلات التى توقف منحها وكانت مدة الدراسة ٤ سنوات بعد الابتدائية القديمة ، ومنح هؤلاء العاملين علاوة .

وقال المصدر ان المشروع فى صورته النهائية تناول التسويات التى تمت بناء على تعليمات صادرة من لجنة شئون الخدمة المدنية بعض التيسيرات فى تطبيق القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ ،

ولكن رأى مجلس الدولة ان هذه التعليمات تجاوزت الحد ولا تتطابق مع منطق نصوص القانون ١١ لسنة ١٩٧٥ ، وبالتالى يقتضى الامر سحب هذه التسويات ، وتضمن المشروع تقنين تلك التعليمات خاصة وانها صادرة من جهة رسمية

وقال المصدر ان المادة الخامسة من القانون ١٣٥ لسنة ١٩٧٥ تقضى بمنح العسكريين الذين نقلوا لوظائف مدنية فى الفترة من ١-٧-١٩٧٥ حتى ٣١-١٢-١٩٧٧ علاوتين بحد ادنى جنيهات ولكن تبين ان العسكريين غير المؤهلين لم يحصلوا على هاتين العلاوتين ، لذلك تقرر منحهم هاتين العلاوتين بحد ادنى ٥ جنيهات

كما نص المشروع على ان يكون موعد رفع الدعوى للمحكمة المختصة فيما يتعلق بالمطالبة بالحقوق التى نشأت بمقتضى احكام هذا القانون حتى ٣٠-٦-١٩٨٤ ولا يجوز بعد هذا التاريخ تعديل المركز القانونى للعامل على اى وجه من الوجوه الا اذا كان ذلك تنفيذا لحكم قضائى نهائى

اصحاب المعاشات بالسويس اعضاء بالجمعيات الفئوية

السويس - على منجى

اصدر حسين رضوان رئيس مجلس ادارة الاتحاد التعاونى الاستهلاكى الاقليمى بالسويس قرارا يقضى بمعاملة اصحاب المعاشات كاعضاء عاملين بالجمعيات التعاونية الفئوية واحقيتهم فى صرف المواد التموينيه والاستهلاكية كزملائهم العاملين دون تمييز ..

رأت الخالة وانقذت الطفلين

اسوان - مراسل الجمهورية

القت جليلة سعيد ٣٥ سنة بنفسها فوق ابنى شقيقتها جرجس والخلاص كمال فهمى ٦ سنوات و١٠ سنوات لحمايتهما اثناء انهيار المنزل فجأة .

لقيت الخالة مصرعها واخرج رجال الاطفاء الطفلين من تحت الانقاض على قيد الحياة ونقلت الطفلة الى مستشفى اسوان العام لعلاجها من كسر بالساق اليمنى



رسائل العدد الأسبوعي



الحرس الجامعي .. لماذا ؟!

□ رشدى محمد عيسى — كلية تجارة بنى سويف :
منظر الحرس الجامعي المحتشد امام كل كلية يوحي لنا اننا ندخل ثكنة عسكرية انه منظر خال من اى علم او تحضر !!

***

□ ايمن عبد الحميد الهلالى — كلية زراعة اسيوط :
نرفض الحرس الجامعي .. كفانا قيودا على حريتنا !

***

□ حسن جمعة — كلية حقوق المنصورة :
اليس عجيبا ان تكون وزارة الداخلية على استعداد لالغاء الحرس الجامعي .. ثم تأتي المعارضة من الجامعات نفسها !!

***

□ نعيمة بيومى — كلية حقوق الإسكندرية :
انا ضد الغاء الحرس الجامعي .. انه ضرورة للمحافظة على النظام العام من المتطفلين الذين تمتلىء بهم الجامعة !!

احترس

احترس من حواء .. بعد ان تحولت الان الى مصنع متنقل للاولاد والمتاعب .

انور سيدين
سيدى جابر
الاسكندرية

حقوق

من حق قراء الجمهورية ان تخصصوا صفحة كاملة لرسائلهم ، ومن حق الجمهورية ان تكون تلك الرسائل بناءة . وحق على المسئولين ان يستجيبوا على ما بها من مشاكل

كامل السيد البلتاجي
بكالوريوس طب طنطا

نقدا

لماذا لا نوجه النقد الى المسئولين .. الا بعد رحيلهم ؟

ابو النور ناصر
كلية حقوق
الاسكندرية

الـوان

المحلات بنى .. الارصفة حمراء .. بطاقات التموين ملونة .. الجسد تحولت حياتنا الى الوان .

حمدى عبد الحكيم مرسى
فايد — الاسماعيلية

مغلق

« المحل مغلق لصلاة الجمعة » .. لافتة تبشر بالخير انتشرت فى بعض محلات وسط القاهرة .

سامية احمد رمضان
عابدين

مستشفيات

لماذا لا تخصص جامعة الازهر مستشفيات لطلابها بالاقاليم كبقية الجامعات الاخرى »
بلال مصطفى علوان
اجا — دقهلية

الحقيقة

نحن الطلاب الحاصلون على دبلوم المدارس التجارية دفعة ١٩٧٨ قمنا بتقديم اوراقنا الى مكتب التنسيق بالقاهرة للالتحاق بمعهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق حسب الاعلان الذى اعلن عنه فى جميع الصحف وكان هذا فى اكتوبر ١٩٨٣ وللان لم يصلنا لاخطاب ترشيح .. ولا حتى اعادة قيد المصاريف بالمعهد من عدمه .

رأفت محمد على الوستاوى
الوحدة المحلية
مركز ومدينة سيدى سالم

خرائط المحافظات

اقترح ان يتضمن العدد الاسبوعي خريطة توضيحية كل اسبوع لاحدى محافظات مصر لكثير من الشباب يتوه بمجرد انتقاله الى محافظة اخرى »

جمال السيد باشا

●● هذه الخرائط موجودة بكتب الجغرافيا للمدارس الابتدائية ، وفى مكاتب السياحة ومراكز الإعلام بالمحافظات »

سيناء حرة

يطالب اهالى سيناء الان باتمام مجتمع بلا جريمة .. هل سيستمر ذلك بعد السويس سيناء الى منطقة حرة ؟

نجلاء محمود
عبد الحميد
الدلنجات — بحيرة

تريدها صعيدية

اذاعة شمال الصعيد .. تقدم مذيعين من بحرى .. ترفض هذا التدخل .. وتريدها صعيدية قلبا وقالبا »

مصطفى كمال جاد الرب
كلية تجارة اسيوط

بلا اضافة !

ما الذى اضافه برنامج « نادى المشاهدين » .. سواء للتليفزيون .. او للمشاهدين ؟
نجاة الجندى ابو الفتوح
جوجو — طنطا

فساتين

الذين يتعاملون مع الكيف الشعبى ، يستغربون بالتأكيد عبر تلك المواطنة التى سافرت الى بغريس لتنتقى فساتين زفاف ابنتها .

فوزى عباس
شبين الكوم

مسئولية

ان تخرج الانتخابات القادمة نظيفة .. مسئولية كل واحد منا .. خاصة الشباب اللى يمكنه ان يقرر شكل مجلس الشعب القادم .

مهندسة بشبين الكوم
اكرام محمد حامد

لحظة من فضلك

تدوين الذكريات على اوراق البنكنوت ، وعلى جدران المرافق والاوتوبيسات .. عادات سيئة يمكن ان يتناولها برنامج « لحظة من فضلك »

سعاد خليل حسن
النيرة — السيدة زينب

العروس العجوز

طفح المجارى ، وانقطاع الكهرباء ، حول اسيوط من عروس الصعيد الى .. عجوز الصعيد !

احمد حسن سيد
اسيوط

الشقق المغلقة

القانون الذى اعطى للمحافظ سلطة ازالة الادوار المخالفة لماذا لا يعطيه سلطة فتح ١٠٠ الف شقة خالية ومغلقة بالقاهرة وحدها !!!

مصطفى غزال
رمل الاسكندرية

ميدان عرابى

منظر ميدان عرابى وحديقته بالزقازيق لا يشرف محافظة الشرقية ولا المسئولين عنها . لقد تحول الى مقر لماسحي الاحذية !!

السيد محمد السلمى

يوم للمعارضة

تخصيص يوم فى الاسبوع لعرض رأى المعارضة بالتليفزيون لن يهدم اسس الديمقراطية .. بل سيقويها
صلاح طريف خشيق
القنطرة غرب

الشقق .. لمن ؟

الى محافظ البحيرة لماذا لم يتم حتى الآن تسليم شقق الاسكان الشعبى رغم انتهاء العمل فيها

حسين حسن زالسم
ادكو — بحيرة

جدوتة مصرية

منذ سنوات ونحن نسمع عن انشاء جامعة الملك فيصل الازهرية باسيوط .. هل هذا صحيح .. ام انها .. جدوتة مصرية .

عبد اللطيف محمد سعد
كلية الشريعة باسيوط

اين ذهب الاعتماد

اين ذهب الاعتماد الذى خصصه المجلس الاعلى للشباب والرياضة لبناء ملاعب ملونة لمدرستنا الثانوية التجارية للبنات .
احمد محمود خميس
مدرس بالمدرسة

ظاهرة

— ظاهرة عرض الملابس الداخلية للسيدات بمتاجرنا .. ظاهرة سيئة لا تحدث فى اى بلد متحضر ..
هانم عبد العزيز مصطفى
كلية اداب القاهرة

وسام لكل مصرى

— اشراف طبيب مصرى عالمى على اول عملية لزرع قلب ورئتين فى وقت واحد، وسام على صدر كل مواطن مصرى ..
محمود عطا الله سعيد
كفر الحضرة

لكل كلية دور

— طلبة جامعة الازهر فرع اسيوط يعانون من ضيق المكان بالجامعة . ثلاث كليات تقع فى مبنى واحد بواقع دور لكل كلية ..
بركات محمود عبد العليم
الشريعة والقانون باسيوط

المحاضرات بالحجز

— انتشرت ظاهرة حجز الطلبة للاماكن بالمدرجات قبل كل محاضرة .. هل نحن فى جامعة ام فى مسرح او سينما
امل ومنال عبد الحميد
تجارة عين شمس

فوز السويس

بدأ ميناء السويس ينافس جمارك بورسعيد فى صحوه المعاملة .. وسوف تنتهى المباراة — للاسف — بفوز السويس .
رضا محمد ابو زيتة
كلية حقوق الاسكندرية

متفقتان

متى لم تتفق امريكا ، واسرائيل ، حتى يثير اتفاقهما الاخير كل هذه الضجة ؟
منتصر يوسف ابوالحسن
كلية حقوق اسيوط

بدون تعليق

— مجلس جامعة اسيوط يقرر منح الدكتوراه الفخرية لمحافظ قنا .. ثم نفس المجلس يقرر الغاءها .. ولا تعليق !!

رمضان محمود سالم
الخطارة — قنا

برامج

— امتنعوا ارسال اذاعة اسرائيل من الاذاعة المصرية حيث تتسلل ببرامجها المسمومة الى اذان الشباب المصرى .

حسنى يوسف
سعد البلد — دمياط

فى حفل المقاولون العرب

— فى حفل المقاولون العرب الذى اذيع على القناة الاولى بالتليفزيون تلوحت مذيعة الحفل لاستعراض قائمتها الدينية العريضة وقالت : (علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل) ثم اضافت : صدق رسول الله — اخطأت .. فهذا القول المأثور لعمر بن الخطاب وليس لرسول الله .
عاطف حسنين حسن
القنايم — اسيوط
محمد متولى احمد عبدالهادى
دمنهور — بحيرة

فى السينما .. فقط

فى السينما المصرية فقط يستطيع الموظف — بمرتبها — ان تشترى ارقى الفساتين واغلى العطور .. وتتزوج منتهى السهولة !

هالة فؤاد الجزار
ليسانس حقوق المنصورة

القراء المتحمسون

نلاحظ انكم تتحمسون لنشر قراء الاقاليم .. هل انعدمت الاراء الجريئة الا فى ريف مصر !!!

كارم السيد محمد
مصر الجديدة

□ قراء الاقاليم هم المتحمسون للكتابة .

افلام الزعماء

لماذا لا ننتج فيلما عن زعمائنا بدلا من ترك المنتجين الاجانب يشوهون تاريخنا .

ابراهيم حسين خطاوى
مدرسة بلبيس الثانوية

نواب السويس

هل يوجد حقا نواب لمحافظة السويس فى مجلس الشعب ؟؟ لقد قاربت مدة المجلس على الانتهاء دون ان نسمع عن احد منهم .

احمد عبد المقصود السيد
مركز تدريب السويس التشييد

عمارات و مساجد

من الافضل لوزارة الاوقاف ان يعرفها الناس بمساجد الاوقاف .. لا بعمارات الاوقاف .. اهتموا ببيوت الله .. احسن
عوض ابو المعاطى الشافعى
كفر سعد — دمياط

اقصر حكاية

تاجيل العدل الزراعى .. لماذا ؟!

فى تصريح للدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة نشرته الجمهورية يوم الثلاثاء ١٣ ديسمبر الحالى يؤكد فيه الظلم الواقع على ملاك الاراضى الزراعية من مستاجريها ويؤكد كذلك ان الوزارة اعدت مشروعا بقانون لتعديل نظام الايجارات الزراعية بما يكفل العدالة بين الطرفين .
لكن الفلاحين فى قريتنا عجبوا كثيرا لما تضمنه تصريح الوزير من ان الوزارة ستتقدم بهذا المشروع الى مجلس الشعب القادم اى بعد اجراء الانتخابات المقبلة لان الوزارة اذا كانت مقتنعة بمشروعها وبما يقوله وزيرها ، فلماذا يستمر الظلم ويتأخر العدل الى مجلس قادم ووزارة قادمة ولا يحرى انسان موقعه فيها
عبد اللطيف فايد

.. مينا يكملك بعقلك ..
يعنى انا خدت إيه من المشوع الموضه
إلاّ البهدلة وقلة القيمة ؟!
١٩٨٤
١٩٨٣
التضامن العربي والإسلامى

انت والنجوم

● الحمل : استمرارك فيما انت فيه متوقف على قرارك اليوم
● الثور : ايمانك وحده هو الذى يقيك شر الحساد
● الجوزاء : تجنب المهاترات وسخر وقتك فيما يفيدك
● السرطان : احلام الانسان لا تحققها التمنيات وحدها حاول ان تفعل شيئا .
● الاسد : لا تنزعج مما يصلك من اخبار هذا الاسبوع فالحق عليك
● العذراء : اهتم بصحتك فما تفرط فيه اليوم سوف تحتاجه غدا
● الميزان : تنال تقدير رؤسائك فى العمل ، وترشح لمنصب هام
● العقرب : خذ الامور ببساطة ولا تنقد كل شىء
● القوس : تحسن فى موقفك المالى يحل كل مشاكلك
● الجدى : حاول ان تقضى اطول وقت اليوم بين اسرتك
● الدلو : السعد يسارك خطواتك فى مشروع هام
● الحوت : العام الجديد يحمل لك اكثر من مفاجأة سارة

لمواليد هذا الاسبوع

الكوكب الذى يحكم مواليد برج الجدى هو كوكب زحل وهو يمنحهم النجاح المادى والادبى والشهرة ، وتحقيق الاحلام .

اسعد ايامك السبت .
رقم الحظ فى حياتك هو ٨ وتتغير احوالك كل ٨ سنوات مزاجك متقلب .

اسعد زواج لك ما كان مع مواليد الثور والعذراء والحوت والعقرب

تتميز بالصبر والمثابرة وبعد النظر والاتزان العاطفى وحب الاستقامة .

الكلمات المتقاطعة

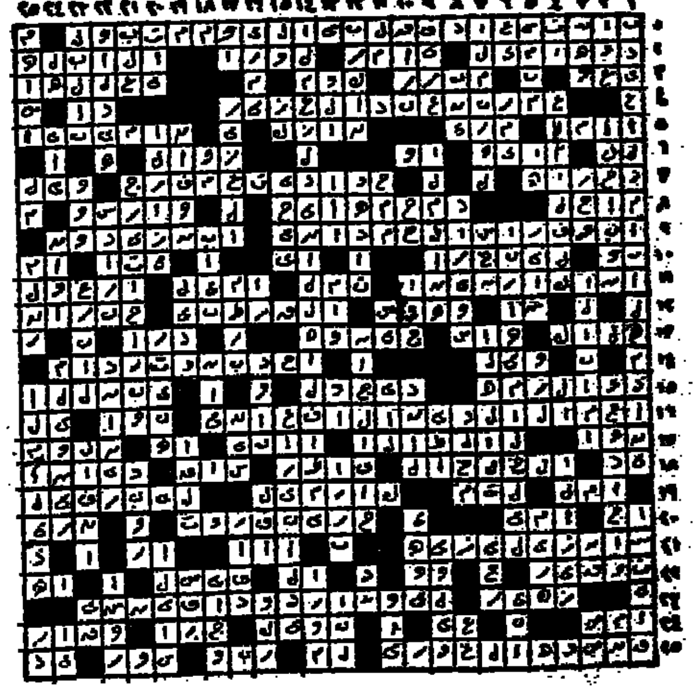
افقيا :

١ — ثلاثة من الحيوانات الهلامية الثانية . رمز رياضى
٢ — نصف ميزة — اوجساى — متشابهة — امضغ — وجسوع واصحاب .
٣ — اسم هيئة الامم القديمة — نورايطالى — سند — ليس امريكى سابق
٤ — هبط (معكوسة) — من الزهور — « ياخوات انا » تراب الذهب — الثلى
٥ — حرف اجنبى — حرف ابجدى — تجدها فى دموع — متشابهان — قهرت — سرق
٦ — الليلة (معكوسة) — غزوة اسلامية (معكوسة) — الميزان — مقاتم — تجدها فى عيون
٧ — من الانبياء — من القبائل — وجمة — من الفيل — عاصمة التبت (معكوسة)
٨ — متشابهان — ممثل مصرى (معكوسة) — كشف — وشى — ممثلة مصرية
٩ — عاصمة السود — الصبا (معكوسة) — عاصمة امريكية — بحر
١٠ — يستطيع — من اجلنا — منه كل شىء — سياسى فرنسى لقب بالنمر
١١ — ظل — من انواع الفول — تجدها فى جاى — متشابهان — رقصة افريقية
١٢ — اصون — مبتم — فيلم مشهور بطولة سابو — من الاشجار — ثلثا ميل — فصل
١٣ — قرار من الباب العالى — من ابناء القاخان — يقصد — للنداء
١٤ — نبات تصنع منه الاشولة — شاطره — التعجب — من مراكز المنوفية — سيف
١٥ — صاحب الاغانى — تجدها فى مليون
١٦ — ثلثا تلم — ذل — اسلم (معكوسة) — قرية بها هرم بالقرب من الجيزة
١٧ — اديب مصرى راحل — كتاب لطه حسين
١٨ — تحلى — حيوان قطبى — شخصية شيكسبيرية — لقياس المساحات
١٩ — ترك — ارالق — لاعب قديم بالاسماعيلى — حرف اجنبى — ثلثا روح — تجدها فى انتماء
٢٠ — دواء السموم — قسوب (معكوسة) — دق (معكوسة) — حرف اجنبى — خنزير — الة موسيقية .
٢١ — دولة افريكية — كاتب مصرى راحل — يرف
٢٢ — فراق (معكوسة) — للتفسير — منفردا — مملكة قديمة — يزود بالمال
٢٣ — حب — ينتشى — حرف اجنبى — مجموعة نجوم (معكوسة)
٢٤ — للنفى — تكترث (معكوسة) — رواية لفريد ابوحديد — للنبحان
٢٥ — خشب السوالد — ثلثا موج — مائة عام — من السيارات — ضمير متصل

رأسيا :

١ — من رواد الوحدة والقومية والاسلامية — ثلثا بغث — مدينة يوغوسلافية
٢ — يصلح للبر والبحر — من الثنية — شاعر ايطالى — بيت
٣ — عثرة — ثلثا خوف — يزيل — بلدة فى القليوبية ..
٤ — العفو (معكوسة) — نوع من النظارات — العلم الثانى — فى الطاولة
٥ — ميناء فرنسى — من ادوات الفلاح — للتعريف — من ابناء ادم عـ
٦ — مدينة هولندية — ايصال — تجدها فى الوفد — كامل
٧ — حرف جر (معكوسة) — للكحل — الالات — من مراكز اسوان
٨ — اجول (مبعثرة) — من الزواحف — ضعيف (معكوسة) — مبتدع علم الكيمياء
٩ — زعيم مصرى راحل — رواية لزولا (معكوسة) — سائل حلوى — عاصمة امريكية — العيالة (مبعثرة) — ذكى (معكوسة) — ميثاق — عملة امريكية
١١ — عون — الروح عند القدماء — بقطيانى — متشابهان — متشابهان
١٢ — رمز رياضى — يبجل — مطلقا — خرس — فيلسوف عربى شهير
١٣ — اول خلفاء الدولة العباسية — وعاء دموى — للتعريف
١٤ — مملكة اسيوية — شجاع — متشابهان — من الاسماء الحسنى — ملكة مصرية سابقة
١٥ — رمز رياضى — منطقة مصرية على الحدود (معكوسة) — لجا (معكوسة) — ولاية امريكية (معكوسة) — مراكز حربية
١٦ — اسم المشلة — غزوة اسلامية — تجارب — ثلثا عول
١٧ — قسم من السام مجمع سكنى — رمز موسيقى — نهر اوروبى — يعالج — الروح عند القدماء — فائق
١٨ — عاصمة اوروبية — من العناصر — جزيرة ايطالية
١٩ — لاجلك — متشابهان — لقياس المسافات — رئيس وزراء مصرى سابق
٢٠ — متشابهه — وزيرة يونانية مشهورة — قادم
٢١ — بلغو — تغير السن — دولة افريقية — تلوح (معكوسة) — حدس
٢٢ — فيلم لطه حسين — لهو
٢٣ — مدينة ايرانية — سراج — منشىء الرومانتيكية
٢٤ — ايامى — جامع باسطنبول — رحالة ايطالى
٢٥ — شبه جزيرة مصرية — انجليزية — هضبة اسيوية — جزائرى — ضمير

مسابقة هذا الاسبوع



حل مسابقة الاسبوع الماضى

على الشاشة الصغيرة

القناة الأولى تقدم سهرة خاصة في ذكرى الفنان فريد الأطرش

في مناسبة مرور سبع سنوات على وفاة فريد الاطرش تقدم القناة الاولى سهرة خاصة يوم الاثنين .. يشترك في تقديمها لاول مرة طارق حبيب واحلام شلبي ..

يستضيف البرنامج من المطربات ... شهر زاد ومن الممثلات مريم ... فخر الدين ... فوزي ...



فريد الاطرش

المخرجين السينمائيين هنري بركات وعاطف سالم وحسن الامام الذي قال انه كان يتمنى ان يخرج لفريد احد افلامه ومن الموسيقيين عمار الشريعي واحمد فؤاد حسن وهاني مهني ويغني محرم فؤاد من تلحينه يا وحشني

ويتحدث محمود لطفي رئيس جمعية المؤلفين والملحنين عن زيادة ايرادات فريد الاطرش .. بعد وفاته .. كما يتحدث الدكتور عوض ابراهيم عن ذكريات علاجه لفريد الاطرش

السهرة اعدها طارق حبيب وابراهيم عبد الرازق واخرجتها فتحية حمدي .

● اتفق التليفزيون القطري مع التليفزيون المصري على ان تقدم سميحة غالب رئيسة البرامج الثقافية بالقناة الاولى ومقدمة برنامج نادي المسرح بتسجيل ندوات وانشطة مهرجان المسرح في قطر والذي تشترك فيه نادي المسرح المصري ليعرض البرنامج في التليفزيون المصري والقطري في وقت واحد .. مقابل ان يقدم التليفزيون القطري الاجهزة والاشرطة للبرنامج

● يقدم برنامج بيت جديد .. جديد حلقة معادة عن تعديل حجرات النوم والسفرة بناء على رغبات مشاهدي البرنامج .

أجازة ممتعة .. !

●● التليفزيون الالماني يقدم جميع برامجه الاجنبية باللغة الوطنية بعد دبلجتها .. اما برامجه المحلية التي تقدمها قنواته الثلاث فيشترك في انتاجها تسع محطات منتشرة في ولايات المانيا الاتحادية .. وهو وان كان يختلف عن التليفزيون المصري في هاتين النقطتين .. فانه يتفق معه في نقطتين اساسيتين .. هما .. انه لا يعرف على الاطلاق بالقنوات الخاصة كما انه بالقياس لبعض تليفزيونات اوربا .. شديد التحفظ .. مثلنا .. !!

●● عرض التليفزيون الالماني خلال هذا العام .. فيلمي الناصر صلاح الدين واسكندرية ليه .. وقد حازا اعجاب الشعب الالماني .. وطلبوا المزيد من الافلام المصرية .. وليت التليفزيون المصري يعرض فيلم ايوب بطولة عمر الشريف - لما له من شهرة دولية !!

●● من حسن حظي وجدته لم يكتشف بعد منجم مسلسلات الخليج .. ولهذا السبب استمتعت ببرامجه .. وقضيت اجازة ممتعة .. !!

محمود خطاب

● الثلاثاء ..د١ القناة الاولى الحلقة الاولى من المسلسل العربي المعاد فرصة العمر بطولة محمد صبحي ونسرين وحسن عابدين وزوزو نبيل واخراج احمد بدر الدين

● يستأنف برنامج الاناقة فن وذوق .. نشاطه مع بداية دورة يناير القادم ويقدم لاول مرة دروسا تعليمية عن التفصيل بدون بترون .. البرنامج ستقدمه الدكتوره انصاف نصر عميدة كلية الاقتصاد المنزلي من اعداد واخراج ماتر عطية

المسرح الأسود في القناة الثانية يحكى قصة اللون الأصفر .. !

تجربة جديدة يقدمها برنامج زهور والوان .. في الثانية عشرة والنصف يوم الجمعة القادم .. في القناة الثانية ..

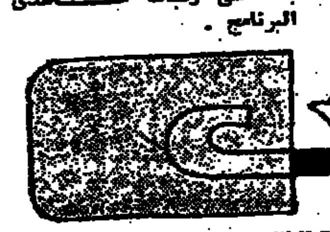
يقول محمود ابراهيم مخرج البرنامج ... ان البرنامج سيقدم حكايات للاطفال منفذة لاول مرة بالمسرح الاسود .. الذي يقوم على الغاء دور الديكور تماما والاكتفاء بظهور العرائس والاشياء بالالوان الطبيعية

الحكاية الاولى .. موضوعها رحلة اللون الاصفر ومحاولته تحويل كل الاشياء باللون الاصفر . بعد حوار طريف مع باقي الالوان للتغلب عليها .. والحكاية الثانية قصة الابرة وعالم النسجيات

حكاية الالوان تاليف الكاتب المسرحي محمد الفيل وتصميم محدي الخشاب

يتضمن البرنامج تقديم ٣٠ لوحة يعبر فيها الاطفال عن الاحتفالات الدينية والوطنية .. ويقوم الاطفال باختيار اللوحات الفائزة في المسابقة وتوزيع الجوائز

محمود ابراهيم



القناة الأولى

المخرجون : سيد عبد السلام ، يوسف النشار ....
ويساعدهما امال حسن وحسن يوسف
المذيعات : نهال كمال ، نجوى عزام ، واحلام شلبي
اعداد البرنامج اميرة عباس

● ١١٫٠٠ الافتتاح .
ماتيسر من سورة غافر
تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
● ١١٫٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١١٫٠٧ صباح الخير
برنامج من تقديم سامية شرابي
اخراج حامد عبد العزيز
● ١١٫١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة بطولة افريقيا في كرة السلة بين مصر وليبيريا .. بالصالة المغلقة باستاد الاسكندرية
البرنامج اخراج وفاء فاضل
● ١١٫٥٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ١١٫٥٧ من اقوال الرسول الكريم
● ١٢٫٠١ موشح لحظ رنا .. لفرقة رضا
● ١٢٫٣٠ الشوط الثاني من المباراة
● ١٫٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي نهر الملح
● ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢٫٠٠ برنامج البساط السحري .. وحلقة في مصارعة الثيران اعداد رضا الطوخي واخراج ابراهيم القراب
● ٢٫٢٧ حلقة اجنبية قصيرة
BAKER'S BUNCH NO 4.
وفيها تكلف الضابطة سوزان بالقيام بمهمة سرية للقبض على احد المجرمين وتستعد للقيام بهذه المهمة دون ان يعلم زوجها بذلك وتحدث عدة مواقف كوميدية .. ولكن زوجها يعلم في النهاية .. ويذهب معها لمساعدتها في القبض على المجرم
● ٢٫٤٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٢٫٤٤ من اقوال الرسول الكريم
● ٢٫٥٦ شباب سيناء
● ٢٫١١ بيوت الله .. وحلقة اليوم من مسجد الامام الحسيني وموضوعها الجوانب الانسانية في شخصية الرسول عليه السلام وحلقة خاصة بمناسبة المولد النبوي
تقديم عبد التواب مصطفى واخراج رضا ابو عامر
● ٢٫٤١ المجلة الرياضية .. تقديم رياض شرارة واخراج امام عبد الله
وفقرة عن فوز مصر بالبطولة الافريقية في الكرة الطائرة .. واضواء على البطولة الافريقية لكرة السلة بالاسكندرية ولقاء مع بعثة مصر في بطولة التزحلق على الجليد
● ٤٫١٠ نادي الاطفال
تقديم : ماجد عبد الرازق
اخراج : مصطفى نجم ..وفيها يطير السندباد الصغير الى محافظة الشرقية في رحلة تشاهد معه فيها بركة صيد البط .. حيث تتعرف على حركة هجرتها وانواعها
● ٤٫٣٧ اقوال الصحف
● ٤٫٥٤ المجلة الصحية
تقديم : الدكتورة لفتية السبع
اخراج : محمود محمد محمود
● ٥٫٠١ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٥٫٠٥ من اقوال الرسول الكريم
● ٥٫٢٧ الموسيقى العربية
برنامج من تقديم رتيبة الحفني
اخراج امال عزت
● ٦٫٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦٫٢٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٦٫٢٧ من اقوال الرسول الكريم
● ٦٫٣٥ برنامج سلوكيات عن مصر القديمة
تقديم ملك اسماعيل - اخراج نبيل النحراوي
● ٦٫٤٥ العالم في الحرب .. الحلقة الخامسة عشرة
THE WORLD AT WAR
● ٨٫١٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربي الجديد
بطولة : عبد المنعم ابراهيم - كريمة مختار - سعيد عبد الغني - عفاف شعيب نجوى فؤاد - سهام فتحي - احلام الجريتلي
اخراج .. اقبال الشاروني
جبال الصبر
● ٨٫٥٢ حديث الروح .. موضوع الحديث عصمة سيدنا داود عليه السلام
للشيخ الدكتور محمد الطيب النجار
● ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
● ٩٫٤٥ للكبار فقط
اخراج محمد رجائي
● ٩٫٥٧ برنامج شعاع .. نهر النيل
اخراج طلعت عطية
● ١٠٫٣٢ مسرحية ستة مع الشغل اللذيذ بطولة ليلى طاهر - ابو بكر عزت - عدلي كاسب - ابراهيم سعفان اخراج مسرحي سيد بدير نقلها للتليفزيون جلال غنيم
● ١٢٫٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء
تلاوة الشيخ : ابراهيم المنصوري
● ١٢٫٥٥ السلام الوطني - ختام



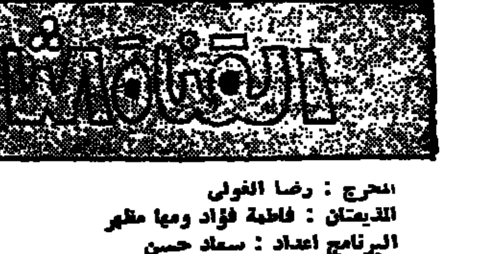
جيهان يحيى : الرسوم المتحركة أقرب الفنون الى الأطفال

في الخامسة الا ربعا من مساء كل اربعاء .. تقدم القناة الثانيه .. برنامج .. هل تعلم .. ؟ .. الذي تقوم باخراجه .. جيهان يحيى (٢٧ سنة)

تقول جيهان .. ان فكرة البرنامج تقديم معلومات عامه وثقافيه للطفل ..

وجيهان مارست الكثير من الفنون ومع ذلك فعقب تخرجها في المدرسة الثانوية .. التحقت بقسم الرسوم المتحركة بالمعهد العالي للسينما .. الذي تخرجت فيه العام الماضي .. وتقول انها اختارت الرسوم المتحركة .. لانها اقرب الفنون لمشاعر واحاسيس الطفل .

وحكاية جيهان مع التليفزيون بدأت منذ خمس سنوات .. عندما التحقت به .. كمونتيرة .. وهي تقول .. ان هواياتها الفنية السابقة .. ودراساتها الحالية .. وحرفتها كمونتيرة .. كل هذه العناصر هي التي ساعدت في تكوين شخصيتها .. لتصبح مخرجة للاطفال .. !





القناة الثانية

المخرج : رضا الغولي
المذيعتان : فاطمة فؤاد ومها مظهر
البرنامج اعداد : سعاد حسن
● ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم .
تلاوة الشيخ : محمود علي البنا
تفسير الشيخ : عبد الرازق نوفل
الموضوع : الاسرة في القرآن
● ٢٫١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
● ٢٫١٥ الرياضة للجميع
تقديم : مهرة راشد
اعداد : عدلي الشرقاوي
اخراج : هدى مصطفى
الموضوع : حلقة عن النشاط الرياضي للعمال وكبار السن .. والحلقة من محافظة الغربية
● ٢٫٤٠ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم
● ٢٫٤٦ الفيلم العربي (ليلى)
بطولة : ليلى مراد - حسين صدقي - بشارة واكيم - زوزو شكيب
اخراج : توجو مزراحي ، انتاج ١٩٤٢
يحكي الفيلم قصة حب بين المطربة المعروفة ليلى وفريد ابن احد الباشوات والذي جاء الى القاهرة لاستكمال تعليمه .. والذي لم يكن على علم بماضيها
● ٤٫٤٥ زهور وانغام
● ٥٫١٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة
● ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥٫٢٠ حلقة اجنبية طويلة
When The Whistle Blues :
Miss Hardhat USA
وفيها تلجأ ملكة جمال احدى الولايات الى هانك ليحميها من خطيبها السابق وشقيقه ووالده مهرب الخمور .. ومع ذلك يستطيع خطيبها وشقيقه اختطافها قبل حفل انتخاب ملكة الجمال
● ٦٫١٦ تنويه عن السهرة
● ٦٫١٨ دعاء سمائهم طيبة لزينب يونس
● ٦٫٢٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٦٫٢٣ موسيقى اللي يقدر على قلبي لهاني مهني
● ٦٫٣٠ البرامج التعليمية
رياضة (اعدادية)
تقديم : محمد زكي عبد العال
الموضوع : الاعداد النسبية
● ٦٫٥٩ برنامج مشروع تاهيل المعلمين
تقديم الدكتور وليم عبيد
اخراج : تيثيت مرقص
الموضوع : المنطق
● ٧٫٢٧ كتاب الزمن
تقديم : احمد بدوي
اخراج : عمر انور
اعداد : ابراهيم النواوي
الموضوع : تدور الحلقة حول مجموعة هرم سقارة المدرج ومعبد الوادي
● ٧٫٣٢ في الطريق اليك
تقديم : مها مظهر
اعداد : ميرفت حسنين
اخراج : سيد حسنين
الموضوع : حلقة عن تقييم حركة النشر خلال ١٩٨٣ وتوقعات الادباء في عام ١٩٨٤ .. يستضيف البرنامج الاديب محمود فوزي والكاتب مصطفى المصراوي .
● ٨٫٠٢ النشرة الجوية
● ٨٫٠٧ خمسة لصحتك
اعداد : مصطفى العناني
اخراج : حمدي يوسف
ضيف البرنامج الدكتور محمد السعيد الرفاعي .. استاذ مساعد الامراض الجلدية
● ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨٫٣٠ صوت الموسيقى
برنامج من اعداد وتقديم الدكتور سمحة الخولي
اخراج : سيد ابو الهدى
● ٩٫١٥ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل الاجنبي الاحياء SURVIVORS
● ١٠٫٠١ خمسة سياحة
● ١٠٫٢٠ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكي (ميراث الريح)
بطولة : سبنسر ترايسي - فريدريك مارش ، جين كيلي .
اخراج : ستانلي كرامر
تدور احداث الفيلم حول تقديم مدرس شاب الى المحكمة بتهمة قيامه بتدريس نظرية داروين في التطور ويقوم بالدفاع عنه واحد من اشهر المحامين في امريكا .
الفيلم مقتبس من مسرحية سبق تقديمها عام ١٩٥٥ ،
نال فريدريك مارش جائزة احسن ممثل عن دوره في هذا الفيلم في مهرجان برلين عام ١٩٦٠
البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور ، واخراج يسرى غرابة
● ١٢٫٤٠ احداث ٢٤ ساعة
● ١٫٠٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة (الاعراف)
تلاوة الشيخ : طه الفشني
● ١٫١١ السلام الوطني .. ختام .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

افلام عربية

■ الاحد ١٠٫١٥ صباحا للقناة الاولى .. فيلم (امير الدهاء) .. بطولة فريد شوقي - نعيمه عاكف ..

■ الاثنين ٢٫٣٠ القناة الاولى فيلم (عفريتة هانم) .. بطولة فريد الاطرش وسامية جمال .. اخراج بركات .. ويعرض في مناسبة ذكرى وفاة فريد الاطرش .

■ الجمعة ١٠٫١٥ مساء القناة الاولى .. فيلم (لحن الخلود) .. بطولة فريد الاطرش ، فاتن حمامة - سراج منير ومديحه يسرى واخراج بركات ... ويعرض في مناسبة ذكرى وفاة فريد الاطرش

■ الاحد ١٢٫٠٠ القناة الثانية فيلم (المليونير الفقير) .. بطولة اسماعيل ياسين ، فايزة احمد ، عباس فارس ، ونجوى فؤاد ... واخراج حسن الصيفي

سهرة الجمعة

■ سهرة القناة الاولى .. مع فيلم (وداع في الفجر) بطولة شادية - كمال الشناوي - يحيى شاهين ، عبد المنعم ابراهيم ... واخراج حسن الامام

■ سهرة القناة الثانية ... مع الفيلم الاجنبي .. (نانزو) انتاج عام ١٩٧٨ بطولة جيمي اندروكار واخراج بول وليامز

سهرة الأحد

■ ... الاولى .. مع برنامج ...



القيبوبة في نادي السينما

● السبت ١٠٫٣٠ القناة الاولى يقدم برنامج نادي السينما الفيلم الامريكي .. القيبوبة الذي يعرض بناء على رغبة المشاهدين الفيلم بطولة جنيف بوجولد ومايكل دوجلاس وريتشارد ويدمارك واخراج مايكل كريشتون

يقول مخرج البرنامج ومعده محمد قناوي ان البرنامج يعرض هذا الفيلم وهو يتم عامه التاسع وانه تقرر الاخذ بتقليد جديد هو اعادة فيلمين فقط من افلام البرنامج - كل سنة بواقع فيلم كل ٦ شهور على ان يقوم مشاهدو البرنامج باختيار هذه الافلام

يستضيف البرنامج الدكتور احمد بحر رئيس قسم التخدير بمستشفى المعادي

جينيف بوجولد ... مشهد من الفيلم

● سهرة القناة الثانية مع برنامج العالم يغني .. وسهرة خاصة تقدم فيها اشهر الاغنيات التي قدمت خلال عام ١٩٨٣ لاشهر الفرق والفنانين العالميين مثل البوني ام والابا والبكاراه وخوليو واداليدا وجنكيز خان والفيس بريسلي وجانيت جاكسون

افلام ومسلسلات اجنبية

السبت ٥٫٣٠ القناة ... حلقة جديدة من مسلسل مانيكس
MANNIX :
... Found For Murder
- وفيها تقوم تيل بالاتصال بالمخبر الخاص مانيكس .. وابلاغه ان له صديقا يحمل حقيبة بها ربع مليون دولار ... وان هناك عصابة تطارده

■ الاحد ٥٫٣٠ القناة الثانية حلقة جديدة من مسلسل .. سويتش ..
WITCH Hitler
- وفيها يقوم شخص بوضع عدة الغام في اماكن متفرقة . وبعد عدة احداث يتمكن احدهم من القبض عليه وسرعان ما يتضح ان هذا الرجل مكلف بقتل احد الاشخاص مقابل مبلغ ٥٠ الف دولار لكنه يرفض الاعتراف باسم الرجل الذي كلفه بالقيام بعملية الاغتيال .. وتتوالى الاحداث .. ويقبض عليه وعلى من كلفه بالقتل .. بعد ان يقعا في فخ محكم ..

■ الاثنين ٥٫٣٠ القناة الثانية ... حلقة اجنبية طويلة من مسلسل .. ايرونسين ..
IRONSIDE L. Chasm
- وفيها يقوم مجموعة من الاولاد بسرقة احد الكتب المقدسة ويطلبون مبلغ خمسة الاف دولار لاعادته وبعد حصولهم على المبلغ . يحاولون الهرب دون اعادة الكتاب المقدس ، لكن ايرونسين يقوم بمطاردتهم ، واعادة الكتاب والمبلغ

■ الثلاثاء ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة بعنوان :
- رجل شرطة سابق .. يتعامل مع احدى العصابات .. ويحدث اختلاف بينهما .. فيقومون بخطف ابنته .. وتقوم الشرطة بالتحري .. واعادة الابنة .. ومعاقبة الاب .. الشرطي السابق !!

■ الاربعاء ٥٫٣٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة .. بعنوان موليجان ..
MULLINGAINS STEW :
Winning The Big Axes
- وفيها نتعرف على موليجان الذي يقوم بتدريب احدى الفرق .. لمدة ١٧ سنة متواصلة . ولكن ناظر المدرسة التي تضم الفريق ، يلتقي بموليجان ويطلب منه الاهتمام باعداد الفريق لانه على وشك الدخول في منافسة قوية بعد تسعة ايام .. ويحس موليجان بالخوف من الفشل لكن زوجته تعيد اليه ثقته بنفسه وبقدرته .

برامج طبية

■ السبت ٣٫٣٠ القناة الثانية .. فيديو من مركز تنظيم الاسرة النموذجي وما يقدمه من خدمات للام والطفل . البرنامج تقديم مصطفى العناني

■ الاثنين ٢٫٣٠ القناة الثانية .. برنامج طبيبك الخاص .. ولقاء مع الدكتور على ابراهيم استاذ الجراحة وحديث عن انشاء بنك جديد للكلى

■ تقدم برنامج خمسة لصحتك .. خلال الاسبوع في موعده اليومي ، لقاء مع الدكتور محمد الرفاعي استاذ الامراض الباطنية بجامعة القاهرة واحاديث عن علاج الوجه بالوجه ... وفرصة البرد عن ... طفل وسقوط الشعر واسبابه وحب الشباب والصدفية ..

برامج علمية

■ الثلاثاء ٩٫٣٠ القناة الاولى .. برنامج العلم والاما .. وحلقة عن طائر في افريقيا يعيش على صيد السمك .. ... على بعض الطيور النادرة في افريقيا المهاجرة من اوروبا ..

■ الاثنين ... القناة الثانية ... برنامج تبسيط العلوم ، حديث عن مركبات الكربون



وسامية جمال . مشهد من فيلم (عفريته هانم)

تعليم الانجليزية

■ السبت ٤٫٣٠ القناة الثانية .. جامعة الهواء تقدم دروس لتعليم اللغة الانجليزية .. للمستوى المتقدم ، مشروع سادرينا
The Sadrina Project
- الحلقة الرابعة .. بعنوان Shopping — Tenies — Marking Business — Looking At Maps.
- وتعاد الحلقة يوم الاربعاء في نفس الموعد ..

برامج رياضية

■ السبت والاثنين ... القناة الاولى .. بطولة افريقيا الثانية عشرة .. في كرة السلة

■ الثلاثاء ٤٫٠٦ القناة الثانية نهائي بطولة افريقيا لكرة السلة ..

برامج سياحية

■ الاربعاء ٧٫٢٥ القناة الثانية .. برنامج مرحبا .. الحلقة السادسة والاخيرة . عن مدينة القاهرة .. وتتضمن جولة سياحية في متحف المثال محمود مختار وحديقة الحرية بالجزيرة . وفي نهاية الحلقة .. يستعرض البرنامج اسئلة الحلقات الست عن مدينة القاهرة ، تمهيدا لتقديم حلقة يوم الاربعاء ٤ يناير ١٩٨٤ ، ويستعرض فيها البرنامج جميع اسئلة المحافظات التي سبق للبرنامج تقديمها في اطار مسابقة .. مصر التي في خاطري وجوائزها قضاء اربعة ايام في الاقصر ..

البرنامج تقديم جانيت فرج .. وتصوير جميل شعبان واعداد ... واخراج حسن الرزاز

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

هدايا فهمى عمر العام الجديد :

لائحة جديدة للأجور فى الاذاعة
برنامج أسبوعى لقدامى المطربين

حديث :
صلاح درويش

بعد مرور سنة كاملة على استلام منصب رئيس قطاع الاذاعة لفهمي عمر - يقدم مع بداية العام الجديد مجموعة من الهدايا للفنانين القدامى والجدد من المطربين والمطربات والملحنين ، والجمهور ايضا ..

يقول فهمي عمر :

★ تقدم الاذاعة في يناير القادم عشرة (دويتات) .. وعددا كبيرا من الاغاني الجماعية مع عشر صور غنائية جديدة تذاع لاول مرة ؛ وعشرة برامج غنائية يقوم بتلحينها كمال الطويل وسيد مكاوي ومحمود الشريف وفؤاد حلمي .. ولن يحول ذلك دون الاهتمام بالاغنية الفردية ذات المستوى والهدف والجماهيرية

★ فكرت في تقديم برنامج الاصوات القدامى يبدأ تنفيذه من يناير القادم ، وهو برنامج اسبوعي مدته ساعة يقدم على الشبكة الرئيسية كل يوم جمعة ، سيكون من نجومه على سبيل المثال المطربات : نادرة وبهيجة حافظ ولوردكاش واحلام حسين وفتحية أحمد ومنيرة المهدية والمطربين عباس البليد وعبده السروجي وابراهيم حمودة ..

★ سيتم تقديم الاصوات الجديدة في فترات استماع حية ومن هذه الاصوات احمد ابراهيم وسامية مصطفى واتوقع لهذا الصوت جماهيرية عريضة لامكانياتها وقدراتها في الاداء .. وستتاح الفرصة ايضا لمحمد ثروت وعلى الحجار وتوفيق فريد وممدوح مصطفى ومطرب جديد اكتشفته بنفسي يدعى سامي على وهو من خريجي المعهد العالي للموسيقى العربية .

★ افكر حاليا في تقديم برنامج نصف ساعة اسبوعي يطلق عليه اسم (ركن المطربين الجدد) ، يستضيف كل صوت جديد يتحدث عن نشأته وكيف احترف الغناء ومن خطتي في العام الجديد ايضا انتاج مجموعة من الاغاني الفردية لكبار المطربين والمطربات يقوم بتلحينها الشباب الواعد من الملحنين .. ونبدأ باغنية لياسمين الخيام من تلحين ولا حسين

★ تقدمت اللجنة الاعضاء المنتدبين للاتحاد بلائحة جديدة للاجور سيؤدي اعتمادها وتنفيذها لرفع اجور كل المتعاملين مع الاذاعة

فهمي عمر

صوت عبد الوهاب يساوى ١٠٠ جنيه

قضت محكمة جنح قصر النيل بتعويض مائة جنيه للموسيقار محمد عبد الوهاب مقابل استغلال صوته في اغانيه القديمة التي سبق ان طبعها على اسطوانات بيضافون وكايروفون واعاد طبعها على شرائط كاسيت المطرب الملحن سيد اسماعيل منذ ثماني سنوات استأنف سيد اسماعيل حكم التعويض !

السيد راضى :

انـا مديـر بـ ٣٠ جنيهـا

بعد تعيين الدكتور نبيل منيب مديرا للمسرح الكوميدي بدلا من السيد راضي .

قال راضي :

لست باكيا على المنصب، لاني اصرف عليه من جيبي .. حيث اتقاضى عنه في حالة توقف نشاط المسرح ثلاثين جنيها في الشهر ترتفع الى خمسة واربعين جنيها عند العمل .. علما بانني انفق من دخلي الخاص على مظاهر هذا المنصب من ضيافة وحوافز شخصية لحراس مسرح محمد فريد

واضاف : منصب المدير لم يخلق الفنان السيد راضي الذي يحتل اسمه معظم افيشات المسرحيات التي يقدمها المسرح الخاص في مصر وتحقق لي دخلا يضمن لي حياة ميسورة يتمناها اي مخرج مسرحي اخر .. كل ما ارجوه ان يوفق الله الزميل سعد اردش ليحقق مايحلم به لمسرح الدولة خلال المدة التي سيقضيها بمنصبه الجديد .. ويكفيني فخرا انني تسلمت للقطاع العام من خلال المسرح الكوميدي اكثر الاعمال جماهيرية وايرادا

مشاكل الموظفين فى أفلام

تحولت مشاكل الموظفين الى مادة لانتاج الافلام السينمائية .. اول فيلم يجري تصويره حاليا من هذه الفئة بعنوان (الناس الغلابة) اخراج محمود فريد وبطولة سمير غانم وايمان وعفاف رشاد .. والثاني يبدأ تصويره قريبا بعنوان (الموظفون في الارض) قصة واخراج صلاح كريم بطولة محمود مرسي وكريمة مختار

● الفن في مصر والفنان المصري هنا موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر ؟ .. وماذا يقول الفنان المصري على صفحات هذه الصحف ؟

● قبلة !

مايزه اربع قبلات ... انا باختصار مع كل السيناريوهات المرفوضة ... أخشى ان اخطيء واقع في قبلة ... ترجمني الوراء

يسرا

(« السياسة » الكويتية)

★ ★ ★

● عربى :

انا مصري الوقت مصري التفكير والعطاء ، وفي تقديري ان هذا يفرض التزامي بقضايا الواقع العربي

نور الشريف

(« الرأي العام » الكويتية)

★ ★ ★

● عالى :

الكوميديا المصرية التي تقدم في الوقت الحاضر تدل على ان هناك محاولات جادة للخروج الى المستوى العالي

وحيد سيف

« كل الاسبوع »

★ ★ ★

● قناعة :

احترام الناس للفنان اليسر واسمى من كنوز الدنيا ويكفينا قناعة النفس

نورا

« القبس الاسبوعي »

★ ★ ★

● مط :

المسلسل التليفزيوني « ام اليتامى » اخراج نافع ... حجاب النهي والحمد للعبد المط والمشاهد التي ليس لها معنى ولا مضمون في قصة ليس لها معنى .. وكان يمكن تقديمها في حلقة واحدة !

« السياسة » الكويتية

★ ★ ★

● مناخ :

ان الغائبين عن الاكتشاف حضروا في الاغنية العربية وان عمالقة الغناء الذين رحلوا هم مواهب متفردة لن تتكرر ، ولكن الارض الطيبة ترحب بالمواهب الجديدة التي تنتظر المناخ الفني الصحيح

« التضامن »

★ ★ ★

● جائزة :

اكد احد المقربين من سميرة سعيد انها كانت ستحضر مهرجان القاهرة حتى اخر لحظة لولا انها عرفت في اخر لحظة انها ستأخذ جائزتها مناصفة مع ...

« المستقبل » باريس

★ ★ ★

● رقابة :

الرقابة ترفض المواضيع الجادة والهادفة ، لذلك فان كل موضوعات السينما المطروحة مستهلكة وغير جادة .

اسعاد يونس

« الوطن العربي » - باريس

★ ★ ★

● بوتيك :

.. يا اخي خليتنا لمطعم .. البوتيك شهادة تامين ضد الزمان ، وضد خيانة الايام !

رجاء الجداوي

مجلة « ... » الشارقة

★ ★ ★

● حق :

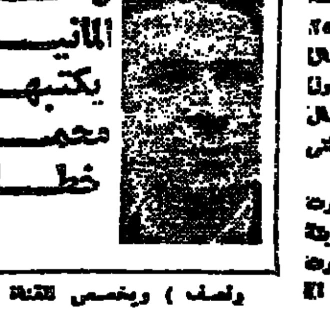
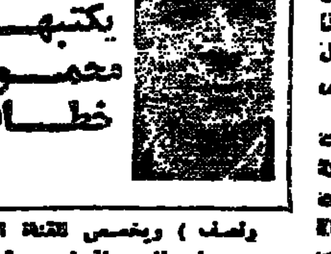
هل اهضم حق مادي اذا طلبت ان ادفع له ٤٠ او ٥٠ الف جنيه على ٣ اسابيع من التمثيل امام الكاميرا ؟!

حسين الصباحي
موزع لبناني
« النهار العربي والدولي »




ماذا يجرى فى تليفزيون المانيا الغربية
اعلانات ٢٠ دقيقة فقط .. يوميا
ورئيس القناة بالانتخاب كل ٥ سنوات

رسالة المانيا
يكتبها
محمود خطاب

في تاريخ التليفزيون الالماني .. ثلاثة ايام حاسمة .. هي ٢٢ مارس ١٩٣٥ افتتاح اول محطة تليفزيونية في برلين و ٢٥ ديسمبر ١٩٥٢ استئناف الارسال التليفزيوني من هامبورج واول ابريل ١٩٦٣ بدء الارسال التليفزيوني للقناة الثانية .. التي يطلق عليها (Z.D.F) ..

والمحطة الاخيرة هي التي زرت مبناها الشامخ في ضواحي مدينة (مابنز) التي تبعد عن فرانكفورت مسيرة نصف ساعة بالسيارة .. في الدور التاسع ! التقيت بوالف ايرك يسرح نائب رئيس القناة للعلاقات الخارجية .. وهو رجل جاد يتمتع بحيوية ملحوظة قال لي ان الارسال يبدأ في العاشرة صباحا ويستمر لمدة ١٢ ساعة يوميا .. وهدفه خدمة المجتمع وليس الربح .. ويشكل عام يجب ان يتوفر في البرامج .. المعلومات الجديدة .. التسلية والتعليم الانساني العقلي والتفكير النقدي والاثرة الثقافي .. كما نحرص على ان يؤكد استقلال سياسة القناة على أي تأثيرات حكومية او تجارية ..

وحتى تصبح النقطة الاخيرة واضحة استطرد قائلا ..

تقوم هيئة مكونة من ٦٦ عضوا يمثلون مختلف الجماعات العامة داخل المانيا .. مثل رجال الدين والسياسة والشباب والتجارة والصحافة والمرأة .. بانتخاب رئيس القناة لمدة خمس سنوات يمكن تجديدها بلا حدود (الرئيس الحالي للقناة انتخب مرتين) ..

كما ان الحكومة لا تدفع اي مبلغ من المال على الاطلاق .. فالميزانية تعتمد على مصدرين .. الاول حصيلة ما يدفعه المواطنون حائزو اجهزة التليفزيون وعلى كل منهم ان يدفع شهريا مبلغ ١٢ ماركا (حوالي خمسة جنيهات ونصف) ويخصص للقناة الثانية من هذه الحصيلة نسبة ٣٠٪ (النسبة الباقية تخصص للقناة الاولى والثالثة) وهذه النسبة تمثل ٥٧٪ من ميزانية القناة .. والمصدر الثاني الاعلانات ..

ويبدو لي هذه النقطة متناقضة مع ماسبق ذكره .. من عدم وجود اي تأثيرات تجارية على القناة لكنه قال .. هناك اتفاق بين جميع قنوات التليفزيون الالماني .. بالا تزيد مدة الاعلانات عن ٢٠ دقيقة يوميا .. وشروطنا واضحة في ان يراعي المعلن القواعد العامة للبرامج .. فلا يخرج عن تقاليدنا او مانتادى به من قيم .. واعلانات السجاير ممنوعة من عام ١٩٧٣ .. وتقدم الاعلانات من السادسة حتى الثامنة مساء فقط .. ليس قبل هذا الوقت ولا بعده . وتقدم على اربع دفعات خلال هذه المدة كل دفعة خمس دقائق .. ونرفض تماما ظهور الاعلان اثناء اذاعة البرامج .. !!

وانتقل الحديث الى ما تقدمه القناة من برامج وهي برامج يراعى فيها ان تكون مختلفة عن برامج القنوات الاخرى .. وان كانت لا تلغي المنافسة بينهما .. والفترة الصباحية تضم اعادة البرامج المعادة .. والبرامج التعليمية .. وهي برامج تنتجها الاستوديوهات الخاصة بالقناة الثانية .. أما البرامج التي تحتاج الى استوديوهات واسعة .. فيتم انتاجها في مراكز الانتاج في برلين الغربية وهامبورج وميونيخ ولم تعرض خلال ٢٠ سنة سوى على ثلاثة برامج فقط ..

وقد انتهت القناة من اقامة بناء جديد ملحق بالمبنى الحالي .. به لمسة استوديوهات جديدة .. لتحقيق اقصى مايمكن من الاستقلال ولم يستطع الحصول على اذن بزيارة المبنى .. لان المهندس المسئول أوقف الزيارات .. حتى يتمكن من تشطيب المبنى وتسليمه في موعده .. لانه تقرر افتتاح المبنى رسميا في منتصف العام القادم ..

ويقول ان خريطة البرامج موزعة بنسب مدروسة .. مثلا ٢٢٪ للافلام والدراما التليفزيونية ، ٢٣٫٩٪ للافلام التسجيلية ٦٪ للمسرح والموسيقى ، ٨٫٩٪ للبرامج الثقافية ، ٩٪ برامج تسلية ، ٧٪ برامج رياضية و١٣٪ للاخبار بالاضافة الى نسب اخرى للبرامج المحلية والعالمية .. وهذه يقوم بتغطيتها ١٢ مندوبا في انحاء المانيا و ٤٦ مراسلا في عواصم العالم ..

وفي الفترة الصباحية من كل يوم سبت .. تخصص ثلاث ساعات للجاليات الاجنبية واهمها الاتراك واليوغوسلاف واليونانيون والايطاليون والاسبان والبرتغاليون وتقدم بست لغات وتتضمن اهم الاحداث التي تقع في بلادهم ..

ومن نسبة البرامج الاجنبية الى البرامج المحلية .. يقول ان ٢٠٪ من الخارج .. ويضيف واعتقد انها نسبة كبيرة .. لان التليفزيون الانجليزي يعرض اقل من ١٠٪ من البرامج الاجنبية .. لكننا نأمل بعد افتتاح المبنى الجديد ان تزيد الطاقة الانتاجية مما يمكننا من تقليل هذه النسبة



والف ايرك

تـلاميذ طليمات يمثلـون ادواره

تحتفل اكاديمية الفنون اليوم بالذكرى الاولى لرحيل الفنان الكبير زكي طليمات مؤسس المعهد العالي للفنون المسرحية .. يتضمن الاحتفال تقديم بعض مشاهد من المسرحيات التي اخرجها والتي اشترك في بطولتها حيث يلعب دوره في هذه المشاهد تلاميذه عبد الرحيم الزرقاني وسعد اردش وحمدي غيث وكرم مطاوع ونبيل الالفي الذي حضر خصيصا من اسرة اللوحة المشاركة في الاحتفال

ويلقي خريجو المعهد الاخير درس لهم الفنان الراحل كلمات رثاء له

يقام الاحتفال في مسرح معهد الفنون المسرحية ابتداء من الساعة الخامسة تحت اشراف الدكتورة سمحة الخولي رئيس اكاديمية الفنون بالهرم

رسالة بغداد من سمير فريد :

الحـرب والسـلام والسينما

حضرت في بغداد مهرجان فلسطين الاول والثاني والثالث والرابع من عام ١٩٧٣ الى عام ٨٠ كما حضرت تاسيس اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب عام ١٩٧٥ وكانت الزيارة السادسة في مطلع هذا الشهر للمشاركة في ندوة الامم المتحدة حول صورة المرأة العربية في وسائل الاعلام وفنون التعبير

لكن الزيارة الاخيرة اختلفت عن كل ماسبق من زيارات للعاصمة العراقية فقد كانت اول زيارة منذ بدء الحرب الايرانية العراقية

ان من يعرف بغداد في بداية عام ١٩٨٠ يصعب عليه التعرف عليها في نهاية عام ١٩٨٣ ! فقد تغيرت المدينة تماما واصبحت من مدن العالم الحديثة المعدة لاستقبال القرن الحادي والعشرين اذ اعيد تخطيط المدينة وامتدت الطرق الحديثة والجسور في كل مكان وارتفعت المباني العصرية من مطار صدام حسين الجديد الى مبنى المسرح الوطني احدث مسارح الوطن العربي

والملفت للنظر في هذا الامر ان يتم كل هذا اثناء الحرب التي يصر النظام الحاكم في ايران على استمرارها بحمق وجهالة لا مثيل لهما

وقضية البناء والتحديث في بغداد ليست مجرد مبان وجسور عملاقة تقام على اي نحو فهناك اسلوب معماري يرتبط بالثقافة الوطنية

ومن بين اروع المباني الجديدة في بغداد مبنى مؤسسة السينما الذي يعتبر المبنى الوحيد من نوعه في الوطن العربي والشرق الاوسط وافريقيا فقد بني خصيصا من اجل تحقيق وظيفة المؤسسة بينما باقي مؤسسات السينما العامة في هذه المناطق توجد في شقق او فيلات سكنية عادية . ويحتوى المبنى على بلاتوهين من احدث بلاتوهات التصوير في العالم الاول ٦٠٠ متر مربع والثاني ٣٠٠ متر مربع

وقد انتهت المؤسسة من وضع خطة لبناء ٢٤٧ دارا للعرض في كل مدن وقرى العراق بالتعاون مع القطاع الخاص يبدأ تنفيذها اعتبارا من العام القادم

وفي سنوات الحرب تم انتاج اكثر من ٣٠ فيلما تسجيليا قصيرا وطويلا عن وقائع الحرب وتأثيرها على المجتمع كما تم انتاج فيلمين روائيين هما (المهمة مستمرة) اخراج محمد شكري جميل و(ساعات الخلاص) اخراج طارق عبد الكريم ويجري حاليا اتمام ٤ افلام اخرى هي — الحدود الملتهبة — اخراج صاحب حداد ، و — المتفلون — اخراج عبد الهادي الراوي ، و — وسام شرف — و شمسنا لن تغيب — اخراج عبد السلام الاعظمي والاخير من انتاج ادارة التوجيه السياسي بالقوات المسلحة

وقبل وصولي الى بغداد بايام قليلة تمت ترقية الكاتب والشاعر المعروف عبد الامير معله رئيس مؤسسة السينما الى منصب وكيل وزارة الاعلام والثقافة ولم يتم بعد تعيين رئيس جديد للمؤسسة ويترك عبد الامير معله مؤسسة السينما بعد ثماني سنوات استطاع خلالها ان يضع الاساس القوي لسينما وطنية بارزة على الصعيدين العربي والعالمي

حصـاد مهـرجان قرطـاج

اذا كان الهدف الاول لاي مهرجان فني او علمي ، هو تبادل المعلومات والخبرات ، والاحتكاك بالاخرين .. والانفتاح على فكر وثقافات وفنون العالم الخارجي .. حتى لا ننعزل ونتقوقع فنتخلف كما هو - على سبيل التحديد - حصاد مهرجان ايام قرطاج المسرحية ؟

★★ اولى الحقائق .. ان مسرحنا المصري .. لم يزل مؤثرا .. لقد كان منذ بدايات هذا القرن هو المسرح الرائد والقائد .. وهو الان - في كبوته وعثرته - ايضا مؤثرا ..

★★ ان الطريق الى « الاصالة » .. والبحث عن « الهوية » لابد ان يمر - في البداية - من بوابة التراث والتاريخ .. او ما يسمى المسرح التراثي الاحتفالي او الطقسي .. لكن المهرجان لفت نظرنا الى ان الاغراق والافراط في استخدام مفردات التراث الشعبي

★★ ان هناك تجارب طليعية هامة سواء خاصة بالتأليف الجماعي . أو التمثيل الجماعي ، او المدارس الجديدة في الاداء التمثيلي .. قدمتها مسرح الثقافة الجماهيرية .. ومسرح الطليعة .. لذلك ينبغي ان تطلب وزارة الدولة للثقافة الافلام المسجلة « فيديو » لكل عروض المهرجان ، وعرضها في مسارحنا وقصور الثقافة .. لتعم الفائدة بين المسرحيين والكتاب

★★ ان مصر عندما تشترك في مهرجان يتحدى فرقا ؟ مسرح الدولة ، فلا ينبغي ان تترك الاختيار لشخص .. كائنا ما كان .. وانما لابد ان يدعى للاقتراع على ذلك .. النقاد والمكاتب الفنية للفرق وكبار الفنانين ...

★★ ولان المهرجانات ليست عروضا فحسب ، بل وندوات فكرية ونقدية ايضا .. فلابد ان يكون « نجوم الكلام » من المسرح .. نجوما متألقين في المهرجان ايضا .. ولقد كان الثلاثي المصري .. كرم مطاوع وسعد اردش وسمير الصفوري .. اختيارا ممتازا

★★ ان احترام مواعيد السفر والعرض .. من الاهمية بمكان .. فلا تذهب فرقة بعد انقضاء تواريخ عرضها الرسمية في المهرجان ..

★★ اقامة المهرجانات ليس عملا فرديا تقوم به وزارة واحدة .. ولكنه عمل جماعي تشترك فيه عدة وزارات وعدة اجهزة .. وكلها « مستفيدة »

★★ واخيرا .. ان المهرجانات ليست حكرا على فرق العاصمة الكبيرة ، فقد شاركت في المهرجان فرق اقليمية ، ومثلت بلادها ..

أحمد عبد الحميد

شريفة فاضل تخفى ثروة السنباطى

تخفي المطربة شريفة فاضل في شقتها ثروة لحنية للموسيقار رياض السنباطي حصلت عليها بعد وفاة اللحن منير مراد .. الثروة عبارة عن اخر ثلاثة الحان من تأليف الشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد الذي قرر السنباطي ان يكون معه ثنائيا قبل وفاته .. الالحان هي (خليك بعيد .. زي التهاودة .. لو تفرش لي الارض جنة)

تقول شريفة :

سأقدم كل لحن من الالحان الثلاثة لمدة سنة كاملة الى جانب الالحان التي سجلتها لبليغ حمدي من تأليف عبد الرحيم منصور (سكر حبيبي .. يالي بتلوم علي .. لا خير ولا مكتوب .. دقوا الاحباب ع الباب .. وصيتك ع المحبة) وكلها اغنيات طويلة

كلام فى الفن

●● بعد قرار سامية صادق بانهاء ارسال التليفزيون في الحادية عشرة والنصف مساء .. بقي ان ترسل مندوبا عن التليفزيون ليتأكد اننا شربنا اللبن !!

●● اذا كان تبرير هذا القرار هو اتاحة الفرصة للطلاب ليذاكروا دروسهم او للعمال ليستعدوا ليوم جديد من الانتاج .. فهذا لون من الوصاية على الناس .. ومن لا يريد المذاكرة لن يعدم الوسيلة التي يهرب بها .. ولا اظن ان برامج التليفزيون تمنع المجتهد من اجتهاده .

كل ما سيفعله التليفزيون بهذا القرار غير المدروس وغير المسئول .. انه سيروج للمقاهي والفرق ، ولاشرطة الفيديو ايضا .

● واذا خصمنا من مدة الارسال وقت الاعلانات ووقت البرامج التعليمية والمسلسلات الهابطة والافلام الفارغ .. فماذا يبقى للمشاهد المسكين ؟

●● قرار منع عرض افلام الفيديو في المقاهي يحتاج الى وقفة .. ليس الغرض منها هو اباحة العرض بل تعميم امر العرض في اماكن عامة

ثم كانت هذه الافلام .. حتى لا نقع في دوامة التعريفات الشهيرة وما هو الفرق بين الجنس .. والجنس .. وننتهي الى قرارات كثيرة تؤيد الشروق

●● بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف .. اود ان اوجه انظار المسئولين عن التليفزيون الى حقيقة .. اقول ان المواد والبرامج الدينية ليست هي التي تقوم على الخطب والمواعظ المباشرة والافلام والمسرحيات المعادة

● اني اعتقد ان الفن هو كل ما يدعو الى الفضيلة وينهى عن الرذيلة .. فالافلام التي تحارب الانحراف وتدعو الى الاستقامة دينية ، والبرامج الثقافية دينية ، والبرامج التعليمية دينية ، فالدين والعقيدة اوسع بكثير مما يتصوره التليفزيون .

● الدين متغلغل في كل شيء فاضل وغير فاضل فالفاضل حلال وغير الفاضل حرام .

واستطيع ان اؤكد ان البرامج الدينية التي يقدمها التليفزيون ، لا يشاهدها احد .. لا عزوفا عن التدين فشعبنا متدين بطبعه .. ولكن عزوفا عن الشكل المكرر الذي تقدم به هذه البرامج .

فمن تقدم الله لواجب لا ايمانا بالسعادة التي تحتوى عليها .. يا ناس الدين في كل وقت .. فلماذا جعلتم له مواسم ؟!

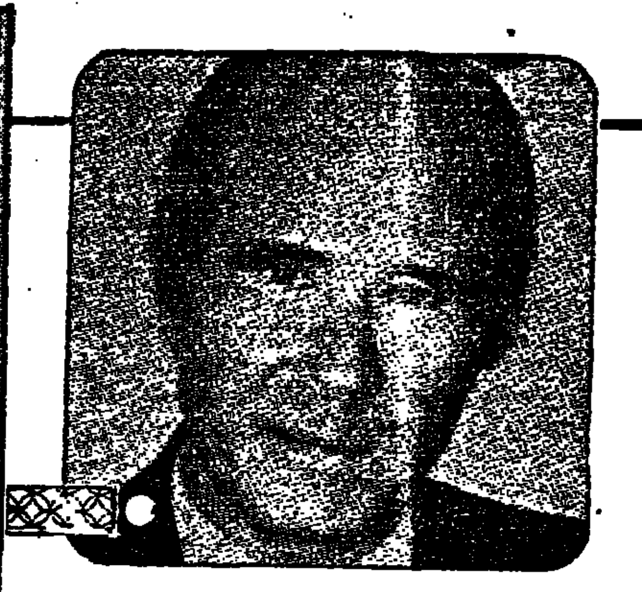
علاء دوارة

هكذا من الأصل

مؤامرة .. على أمريكا ..!

رواية صحفيين أمريكيين عن خطة سرية

لتفجير أمريكا من الداخل ..!



ارنولد بورشيجراف مؤلف الكتاب

□ التقيت به في القاهرة منذ سنوات ..

وقتها كان صحفيا لامعا بمجلة (نيوزويك) الامريكية .. متعته ان يطير الى المناطق الملتهبة في العالم ، وما اكثرها .. وهكذا جاء الى القاهرة ، تصحبه – دائما – زوجته الحسناء ، التى تصحب بدورها الكاميرا ، فهى مصورة .

وذهب الصحفى الامريكى « ارنولد بورشيجريف » الى معظم بلاد العالم – ٩٠ بلدا – خصوصا تلك التى تهددها الحروب والانقسامات والكوارث .. والتقى بمعظم قادة العالم ، تحدث اليهم وتحاور معهم ، فوثق بعضهم فيه وقربوه منهم ، بينما عامله اخرون بطريقة رسمية .

وعندما كان يتردد على القاهرة ، وزداد تردده أيام حرب اكتوبر .. اتفقنا على لقاء فى « الهيلتون » حيث يقيم ..

ذهبت اليه فى الموعد المحدد .. ثم

لاحظت يومها انه قلق او غاضب ..

ولقد كان كذلك فعلا اذ روى لى انه اكتشف تفتيش حقائبه اثناء غيابه من حجرته فى الفندق .. ويغيظه ان الذى عمل ذلك لم يحرص على ان يعيد كل شىء كما كان ، واعتبر ذلك اهمالا ، او استهانة به ، او غباء منهم ، او رسالة موجهة اليه بانه تحت المراقبة !

وفهمت ان « ارنولد » كان يحس احساسا عميقا بان كل حركاته مراقبة ، وكل كلماته مسجلة ، وهذا هو سر قلقه عندما لقينى فى غرفته بالهلتون ، وخروجه بى الى الشرفة ، ومنها الى حمام السباحة .

لم اقتنع بما قاله الصحفى الامريكى اللامع .. وقد رايتها وقتها اوهاما ، او اجراءات امن روتينية لا تستحق كل هذا الانزعاج .

لكننى لم اكن اعرف ان تلك هى هواية « ارنولد بورشيجراف » الحقيقية ، وانه سيترك نجاحه فى الصحافة ويستقيل من « النيوزويك » عام ٨٠ ليجرب حظه فى كتابة روايات تعتمد على الاثارة والمخابرات والجنس والصلة بين الصحفى واجهزة الامن .

واختار شريكا له فى التاليف « روبرت موس » الذى سبق له تاليف روايات عن الجاسوسية وقد كان صحفيا هو الاخر ، قبل ان يتفرغ – قبل بورشيجراف – لكتابة الرواية ، والتخصص فى متابعة الجواسيس والارهابيين ، بحيث اعتبرته كلية الدراسات العسكرية فى لندن ومنظمة حلف الاطلنطى خبيرا فى هذا المجال .. تستدعيه لالقاء المحاضرات عن الارهاب والجاسوسية

ورواية « مونيمبو » هى الرواية الثانية التى الفها ارنولد بورشيجراف « وروبرت موس »

محمد العزبى



وجد الصحفى الامريكى نفسه متورطا فى حادث اختطاف وقتل سناتور امريكى كان قد حصل على اجازة يقضيها مع زوجته بعيدا عن متاعب واشنطن ولكنه وجد نفسه امام جريمة غير عادية

بدا يبحث عن الحقيقة وسط مغامرات ومؤامرات وحوادث قتل وبنات ليل واجهزة مخابرات

وكانت اصابع الاتهام تشير الى (فيديل كاسترو) ورجاله .. وتهدف الى محاولة نسف امريكا من الداخل

وهكذا تبدا احداث رواية (مونيمبو)

كان الصحفى الامريكى « روبرت هوكنى » يبحث عن اجازة سعيدة يحتفل بها بزواجه الذى كاد ان يتحطم بسبب انشغاله باحداث بيروت والسلفادور وكل ما يجرى فى العالم من كوارث لا تتوقف لحظة واحدة .

لقد احب « جوليا » واختارها من بين جميع الفتيات التى كان على علاقة بهن وكان سعيدا بقبولها الزواج منه وسعيدا بعملها سكرتيرة فى احد لجان مجلس الشيوخ ، مما يجعلها تعيش فى « واشنطن » .. حيث يعمل هو مديرا لمكتب صحيفة « العالم » فى العاصمة الامريكية .

لم يمض على الزواج اكثر من عامين .. ومع ذلك ساد الفتور بين الزوجين ، وعرف الملل طريقه الى حياتهما .. وهو يعرف انه المسئول عن ذلك ، ويردد دائما : « مسكينة تلك التى تتزوج من صحفى .. انه دائما مشغول ، ودائما متوتر » .

فكرت « جوليا » فى رحلة بحرية وشهر عسل جديد على ظهر باخرة تعبر بهما البحر ، الى بلد بعيد .. ولو لايام قليلة .

بعد محاولات وتاجيلات استطاعت جوليا ان تحقق الحلم ، وها هى الباخرة تقترب بهما من مدينة « سان خوان » عاصمة « بورتوريكو » حيث بدأ اجازة شهر العسل الثانى

جوليا نشيطة كعادتها ، تستيقظ فى لحظة واحدة ، تسرع الخطى الى مداعبة زوجها بقبلات خاطفة .. يحتمى الزوج بالوسادة يخفى راسه تحتها ..

□ انه موعد الافطار يا حبيبى .. وانى اكاد اموت جوعا

– ولكننى لا احس بالجوع كيف تفكرين دائما فى الاكل ..

ويستمر الحوار خافتا بين الزوجين ، لم يجد بعده « روبرت » مفرا من ان يتبعها الى حجرة الطعام

لم يكن « روبرت » يرتاح الى البحر ، بعكس جوليا ، التى لم تكن تؤثر فيها الامواج والتقلبات .. ولذلك لم يستطع ان يتناول افطاره بسبب معدته ودوار البحر فصعد الى سطح المركب .

تصور نفسه الوحيد الذى فعل ذلك ولكنه وجد شخصا اخر عريض الاكتاف ، شعره اصفر بلون سنابل القمح ، عيونه خضراء باهتة .. من الصعب ان تنساه بل انه يذكر وجهه جيدا منذ القم وفتاته الحسناء الى ركاب الباخرة عند توقفها فى جزر « الكاريبي » .

كانت الفتاة مثيرة .. « بلوزتها » الضيقة تبرز مفاتنها وتجعلها تبدو وكانها عارية تماما .

القم « روبرت هوكنى » الى الفتاة يحييها ، فابتسمت ، بينما اشاح الرجل بوجهه وعندما قدم لهما نفسه ، تمتم الرجل باسمه « ميشيل لاوتر » ، وقال انه – ايضا – فى رحلة شهر عسل

نسى « روبرت » دوار البحر ، واغراه الشباب بالكلام ، فركاب الباخرة معظمهم فوق سن الستين .

قال له الرجل ان مهنته هى اصلاح الاجهزة الكهربائية ، ولم يصدقه لانه بدا له مثل رجال عرفهم فى حرب « فيتنام » اتابعهم مس من الجنون ولم يستطيعوا التوقف عن القتل حتى بعد ان صدرت لهم التعليمات بالتوقف .

تجاهل « روبرت هوكنى » برود الرجل ، وظل يتودد اليهما .. ربما بسبب الفتاة .. وربما بسبب الغموض الذى يثيره الرجل .. وربما بسبب الاكاذيب التى ينطق بها ، فهو لم يلحظ خاتم الزواج فى يد الرجل او الفتاة !!

سالهما اين ينويان الاقامة فى « سان خوان » .. قالت الفتاة فى « الهيلتون » .. اجاب : « عظيم » فنحن ايضا نقيم به ، ولعلها فرصة لكى نتعرف اكثر .. لماذا لا ناخذ « تاكسى » واحدا ينقلنا نحن الاربعة الى « الهيلتون » .

عندما توقفت الباخرة ، وهبط « روبرت » و « جوليا » ، انتظرا أكثر من ربع ساعة لعل رفاق الرحلة يلحقان بهما ، فيذهبون معا الى الفندق .. ولكن احدا لم يظهر .

وفى فندق « هيلتون » سأل « روبرت » موظف الاستعلامات عن اسم « ميشيل لاودنر » وزوجته باعتبارهما من النزلاء .. فلم يجدهما .. ولم يندهش « روبرت هوكنى » ..

□—□

لم يذهب ذو العيون الباهتة وفتاته الى الهيلتون ، بل اختفى على ظهر الباخرة حتى تاكد من انصراف « روبرت » و « جوليا » ، وبصحبتها هبط بحقائبه الى السيارة « التويوتا » التى كانت فى انتظاره ، والتى صحبته الى مبنى من ثلاثة طوابق فى احد ضواحى المدينة .

المبنى معروف جيدا لاجهزة الامن ، بل انه على مرمى بصر « فرانك بارا » رئيس قسم مكافحة الارهاب الذى يعتبره مقر الارهابيين ، بينما يصفه احد المحامين الوطنيين بانه ماوى اصحاب الافكار الحرة .

كان احد الكوبيين فى انتظار القادمين للمبنى .. اخذهما بالاحضان .. سالهما اذا كانا قد تعرضا للمتاعب او الجمارك ، وحسدهما لان شيئا من ذلك لم يحدث ، وقال بان هذه هى ميزة الامريكيين فهم محظوظون لا يتعرض لهم احد .

وبدا العمل على الفور .

قدم الكوبى نسخة من العدد الاخير لصحيفة « سان خوان ستار » .. واشار الى صورة كبيرة على صفحتها الثالثة لرجل كبير السن قبيح الشكل يتحدث امام شبكة من الميكروفونات ، وقال : « هذا الرجل هو هدفنا » ..

كانت الصورة لسناتور امريكى يزور « بورتوريكو » .. وكانت الخطة هى اختطاف السناتور .

استمع « ميشيل لاوتر » وفتاته الحسناء باهتمام شديد لتفاصيل الخطة التى وضعها الرجل الكوبى ، واستمعوا الى تحليله السياسى للموقف وذكرهما بانهما ليسا وحدهما ولا يقومان بعمل منفرد ، وانما اختطاف السناتور الامريكى هو جزء من عمل كبير لنسف امريكا من الداخل ..

وقال اننا لن نعلن الحرب على امريكا ، ولن ننتظر حتى تعلن هى الحرب علينا ، وانما سنجعلها تنفجر من الداخل ولعلكم قد سمعتم عن « مونيمبو » وعن الخطة التى وضعت فى تلك القرية الصغيرة التى تحمل هذا الاسم وتهدف الى اشعال حرب داخلية فى الولايات المتحدة

لم يكن الرجل الكوبى شخصا عاديا ، وانما كان له تاريخ طويل فى الارهاب ، عرفته امريكا اللاتينية وعرفته افريقيا وعرفه الشرق الاوسط وهو يشغل حاليا منصب رئيس المكتب رقم ١٣ بالمخابرات الكوبية واسمه « كاليكستو فالديز »

وفى نفس الوقت تقريبا كان الصحفى الامريكى « روبرت هوكنى » « وزوجته جوليا » يستعدان للخروج من فندق « هيلتون » لكن العواصف التى هبت فجاة منعتهما من الحركة ، فاضطرا للانتظار داخل الفندق .. وهناك وقع بصرهما على صحيفة « ستار » ..

قال لها : انظرى هذا هو رئيسك فى المدينة .. انها صورة

محمد العزبى

السناتور (جويل فرتشيلد) رئيس لجنة الامن الداخلى بمجلس الشيوخ الامريكى يعقد مؤتمرا صحفيا فى (سان خوان) .

ترى ماذا يفعل السناتور فى عاصمة بورتريكو

ولماذا لا تحدثيه بالتليفون يا (جوليا) ؟

قالت : ولماذا لا نبقى فى الفندق ونصعد الى حجرتنا نستمتع بوقتنا .. واذا كان المطر يمنعنا من الخروج فانه لا يمنعنا من الحب .

اجابها فى اصرار ، ان هناك وقتا للحب وللحديث الى السناتور

وانتهى الامر بدعوتهما الى حفل عشاء اقامه حاكم المدينة تكريما للسناتور الامريكى فى قلعة اسبانية تاريخية تعود الى القرن السادس عشر ..

كان السناتور العجوز يصحب معه حسناء فى عمر ابنته وربما حفيدته .. انها زوجته الاخيرة التى اختارها من بين موظفى مكتبه بعد شهرين فقط من موت زوجته الثالثة .. وفى يوم الاحتفال بعيد ميلاده السابع والستين !

ساله (روبرت) عن سر حضوره الى (بورتريكو)

قال ان الجميع فى واشنطن لا يعرفون ماذا يجرى فى هذا البلد الذى يعتبر قاعدة هامة لنشاط (كاسترو) الارهابى ضد امريكا ..

وقال انه لابد من معرفة الحقيقة لمواجهتها بزيادة كفاءة اجهزة الامن الامريكية سواء بامدادها بالرجال او المال .. ويكفى انه ليس لنا فى منطقة الكاريبى سوى سبعين عميلا بينما عملاء كاسترو منتشرون ولا يعرف احد عددهم ..

وانتهى الحفل ..

□—□

رصاصة صامتة

عاد السناتور الى قصر الضيافة حيث الحراسة المشددة

امام القصر وقفت سيارة تعطل محركها يقودها رجل يقول لون بشرته انه امريكى ..

لم يهتم الحارس بما جرى للسيارة ، فالمطر ينهمر بشدة ..

لكن ابتسامة الفتاة المثيرة التى كانت تجلس الى جانب سائق السيارة ، دفعت الحارس للخروج فى عز المطر يعرض مساعدته .. غير انه ما كاد يقترب منهما حتى انطلقت رصاصة صامتة انهت حياته ..

كان هناك حارس اخر قتلوه ايضا فى صمت قبل ان يدخل الرجل والفتاة الى قصر الضيافة يقولان انهما يحملان رسالة عاجلة من واشنطن للسناتور ..

خرج مساعد السناتور يسال عن تلك الرسالة العاجلة .. كان نائما مرهقا بسبب الحر والرطوبة .. حاول ان يضع بعض ملابسه قبل ان يلقى حاملى الرسالة .. انطلقت رصاصة صامتة ثالثة الى صدره اسكتته الى الابد ..

انطلق الرجل والفتاة الى حجرة السناتور ، كان فى وضع لا يحسد عليه اذ كان فى حالة حب مع زوجته الصغيرة .

تاسف لازعاجك ايها السناتور ولاقتحام غرفتك وانت فى وضع غير مناسب ولكنها الظروف ..

وهكذا اختطفا السناتور وذهبا به بعيدا !

رسالة فى صندوق قمامة

كان (روبرت هوكنى) مستلقيا فى سريره بفندق هيلتون بعد عودته من حفل السناتور يفكر فى كتاب جديد مثل الكتاب الذى اصدره منذ سنوات عن عميل سوفيتى التقى به فى (جنيف) وساعده على اللجوء لامريكا ، واصدر قصته كاملة فى كتاب حقق به النجاح والشهرة والمال

وكانت (جوليا) تحلم بمنزل بعيد عن واشنطن تعيش فيه الاسرة سعيدة وتقول له وقد احمر وجهها من الخجل انها تريد طفلا منه .. فى اغسطس القادم سوف يصل عمرها الى ٣٢ سنة .. وقد آن الاوان ..

توقفت الاحلام الناعمة برنين التليفون ..

– هل انت (روبرت هوكنى) بجريدة (العالم) الامريكية .. اسمعنى جيدا ، فلن اعيد ما اقوله مرة اخرى .. اذهب تجاه الشاطىء .. هناك ملهى (الطبق الطائر) .. هل تعرفه .. اى سائق تاكسى يعرفه .. فى نهاية الطريق ستجد (صندوق زبالة) به رسالة خاصة لك من امر خطير .. ان السناتور (فورتشيلد) فى حوزتنا .. انه اسير ..

فلسطينيان وأمريكى أسود

انتهت المكالمة

اذن فقد خطفوا السناتور .. اختطفته اكثر جماعات (بورتوريكو) شراسة .

اتصل بمكتب المحافظ .. طلب من سكرتيره ان يوصله بالسناتور الذى يحتل مكانته .. تردد السكرتير وقال بانه لا يستطيع ..

ساله (روبرت هوكنى) مباشرة عما اذا كان ترديده علاقة باختطاف السناتور

سادت لحظة صمت قبل ان يقول السكرتير : (ليس عندى تعليق على ما تقول) ..

اثارت (جوليا) سؤالا هاما .. لماذا انت بالذات الذى اختاروه لابلاغ النبا ودلوه على البيان الذى اصدروه ..

ربما حصلوا على اسمه ضمن المدعوين للحفل الاخير .. ولكن الدعوة وجهت اليه فى اللحظة الاخيرة ولم يكن اسمه مدرجا فى القائمة

ربما كان للامر صلة بالراكبين الغامضين صاحب العيون الباهتة وفتاته اللعوب .. انهما يعرفان هويتنا ومحل اقامتنا فى الهلتون ..

اسرع (روبرت هوكنى) ومعه (جوليا) الى المكان الذى حدده له .. وهناك وجد البيان مكتوبا بالاسبانية .. حاولت (جوليا) قراءته .. انه يشرح للشعب الامريكى اسباب اختطاف السناتور ويحذر من التامر على (بورتوريكو) ويطالب بالافراج عن عدد من المعتقلين السياسيين .. معظمهم من ابناء (بورتريكو) ولكن هناك اسماء تبدو عربية .. اثنان فلسطينيان كان قد القى القبض عليهما بعد هجوم بالقنابل على مقر البعثة الاسرائيلية فى نيويورك .. وهناك ايضا اسم زعيم امريكى اسود متهم باشعال الثورة فى الولايات المتحدة .

لقد ضاعت الاجازة السعيدة ..

الاستقلال أو الموت فى الباتيو

الارملة الحزينة تبكى وتتذكر

ترى ماذا سيفعلون بالسناتور الاسير .. انه مريض بالقلب .. اجرى عملية جراحية منذ عامين ، وهو لا يحتمل العذاب والتعذيب

ترى هل هناك علاقة بين المكالمات التليفونية الغامضة التى كان يتلقاها وبين اختطافه .. كان يتحدث كثيرا الى (ميامى) وكان يتلقى مكالمات (غريبة) من ميامى ..

بعد احدى المكالمات قال لزوجته : (لا يمكن تصديق ، وسوف اقدم [illegible] هؤلاء الكلاب فى ميامى ..

لم يكن هناك وقت امام السناتور لتقديم [illegible] احد .. فقد وجدوه قتيلا فى (الباتيو) على [illegible] وتحت [illegible] وفوق راسه شعار ثورى (الاستقلال او الموت) .

انتهى الرجل وذهب سره معه ..

لكن حكاية تليفونات ميامى قد تكون [illegible] التى تقود الى حل اللغز ..

كانت هناك ستة ارقام [illegible] .. بدا (روبرت هوكنى) يجربها واحدة بعد الاخرى .. الاولى [illegible] .. والثانية [illegible] والثالثة محطة تليفزيون والرابعة مكتب المحافظ .. اما [illegible] الخامسة فكانت بوليس ميامى .

لماذا يتحدث السناتور للبوليس ؟! .. [illegible] ان رقم التليفون الاخير كان منزل الضابط ([illegible] ماجيرى) ..

قصة ملك الكوكايين

تلمست جميع حواس (روبرت هوكنى) [illegible] .. اتصل برقم تليفون ضابط البوليس (ماجيرى) بمنزله فى ميامى فى ساعة متاخرة من الليل .. قال له انه صحفى من جريدة (العالم) .. [illegible] (وانا لا اكلم الصحفيين عند منتصف الليل) ..

– كنت صديقا للسناتور .. وزوجتى كانت تعمل معه فى لجنة الامن الداخلى .. وكنا معه فى (سان خوان) حيث قتل ..

اجاب الضابط فى برود : ولماذا تتحدث [illegible] (سان خوان) ..

– ولكنى اسالك عن المخدرات

واتفقا على اللقاء فى (ميامى) ..

وفى هذا اللقاء سمع (روبرت هوكنى) [illegible]

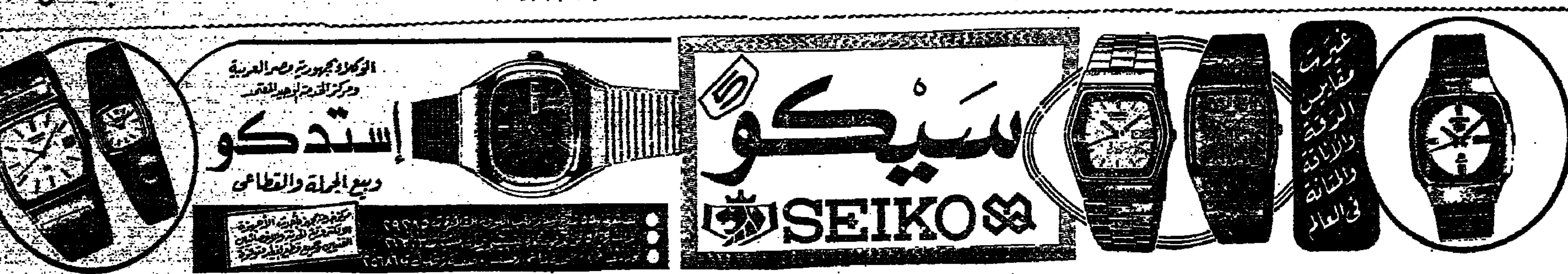
كوبى جاء هاربا من حكم كاسترو اصبح ملك الكوكايين [illegible] من الجوارى وبنات الليل .. وفى نفس الوقت [illegible] الكوبيين المناهضين لحكم كاسترو .. وهو [illegible] بنكا ومطعمين وشركة بيع سلاح وطائرة خاصة [illegible] .. وهو يحظى بحماية خاصة ، وكل من حاول ان يمد انفه الى [illegible] فاذا كان شرطيا نقلوه على الفور الى مكان بعيد .. واذا كان [illegible] بطريقة او باخرى ..

لقد كان الكوبى الثرى صديقا لرجال المخابرات الامريكية ، وفى نفس الوقت صديقا لرجال (فيديل كاسترو) ..

تصوير معسكرات التدريب

حاول (روبرت هوكنى) مقابلة ([illegible]) .. [illegible] انه لا يعطى احاديث للصحفيين .. لكنه الح فى السؤال وقال انه لن يكون حديثا بمعنى الكلمة وانما كلام عن اوضاع الكوبيين اللاجئين الى ميامى و[illegible] الثائرة حول ترحيل عدد منهم .

البقية ص ١٣



الخطة وضعت فى قرية صغيرة بنيكاراجوا بتأييد من كاسترو.. والمخابرات الكوبيه!

كتاب جديد

عرض وتقديم
محمد العزبى

بقية ص ١٢

واقو (بارودى) الى اللقاء ، واخذ الصحفى معه الى معسكرات تدريب الكوبيين وسمح له بالتصوير ، واجابه على اسئلته حتى عندما اثار معه العلاقة بين كاسترو وتهريب المخدرات والبنك الذى يملكه ، وعندما ساله عن عملاء (كاسترو) وسط صفوف اللاجئين الكوبيين ، وعندما ساله عن العلاقة بينه وبين المخابرات الامريكية .

صدر العدد الاسبوعى من جريدة (العالم) يضم تقريرا صحفيا خطيرا بعنوان المخابرات الامريكية تدرب اليمينيين فى ميامى على غزو كوبا ونيكاراجوا بعلم (روبرت هوكنى) ..

لم يكد يصدر العدد حتى استشاط (ارنولد هوايمان) مندوب المخابرات الامريكية فى ميامى غضبا واسرع الى (بارودى) يلومه ويحاسبه ويذكره بانه لا يساوى سنتا بدون معونة المخابرات وامره بالا يفعل شيئا مثل ذلك فى المستقبل ، وهدده بكشف علاقته بالمخابرات امام الساسة وانصاره اذا لم يلزم الصمت ويسمع الكلام ..

طلب (هوايمان) من (بارودى) فى نهاية تهديده ان يختفى عن العيون وان يسافر الى كوبا ..

فلما حاول الاعتراض بانه كان فى كوبا منذ اسبوعين فقط ، اجابه (هوايمن) بانه لا يناقش الامر معه وانما يصدر اليه التعليمات ..

الترفيه بالصوت والصورة

سافر (بارودى) الى كوبا عن طريق (كولومبيا) - كالعادة - حيث كان فى استقباله احد ثوار حركة (ابريل) ٠ وهناك سلمه ٤٠٠ كيلو جرام من الكوكايين يقدر ثمنها بعشرة ملايين دولار جاءت بها طائرة خاصة ..

وفى كوبا استقر فى (الفيلا) التى تعود النزول فيها وكانت قبل الثوره قصرا لاسرة غنية ، ثم تحولت الى استراحة خاصة لضيوف اجهزة امن (كاسترو) ، ينتمى كل العاملين فيها الى المخابرات الكوبية .

كان (بارودى) يقضى وقتا سعيدا مع احدى الوصيفات التى روت له قصصا عن ابتزاز السياسيين والدبلوماسيين والعلماء وخبراء التكنولوجيا عن طريق الجنس وغير الجنس .. وقالت له انها - شخصيا - كانت (ترفه) عن احد اعضاء الكونجرس الامريكى فى احد فنادق (هافانا) ولم يكن العضو يعرف انه مراقب بالصوت والصورة .. صحيح انه من المعجبين بنظام (كاسترو) والتسجيلات التى تمت لن تستخدم ضده .. ولكن من يدرى ، فقد يغير الرجل رايه .. وعندها تكون الفضيحة

لقاء الرجل المرعب

لم يكد يستمتع (بارودى) بوصيفته وحواديتها حتى جاءه (كاليكستو فالديز) رئيس المكتب رقم ١٣ بالمخابرات الكوبية وعلى الرغم من انه يعرفه جيدا ، وان الرجل يرحب به ترحيبا حارا ، الا انه يحس بالرعب كلما التقى به .. ربما لما يعرفه عنه من تاريخ طويل منذ كان مع (كاسترو) فى مسيرته بجبال (سييرا) ايام الثورة .. وربما لانه عاش فترة من حياته فى بيروت ودمشق بدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية ، وقاد غارة فلسطينية على سيناء المحتلة عام ٧٠ كما ساعد الفيتناميين على استجواب اسرى الحرب الامريكيين وكان يتنقل بين (مناجوا) فى امريكا اللاتينية و (لواندا) فى افريقيا حتى (باريس) و (عدن) .

قدم (فالديز) اثنين من الاصدقاء الى (بارودى) هما (تيو فيلو جوميز) رئيس البعثة الدبلوماسية الكوبية فى الامم المتحدة ورجل اخر لا يبدو عليه انه كوبى .. اسمه (فاليو) ..

استمع الثلاثة الى تقرير مفصل عن اخر حوار لبارودى مع رجال المخابرات الامريكية فى ميامى ، واتفقوا على ان يعود (باردوى) بالمعلومات التى تطمئن المخابرات الامريكية ، وان يبلغها بغضب كوبا من حادث اختطاف وقتل السناتور الامريكى باسم ان ثوار (بورتوريكو) قد فعلوها خروجا عن طاعة كاسترو ..

كما نصحوه بان يبتعد عن الاضواء والاحاديث الصحفية وامثال الصحفى الامريكى (روبرت هوكنى) .

ولم ينس (فالديز) ان يذكر (باردوى) بالمكاسب التى حققها من تجارة المخدرات ..

أسرار خطة مونيمبو

كان (فاليو) صامتا طوال الوقت ، حتى طلب منه (فالديز) ان يحدثهم عن خطة (مونيمبو) التى تهدف الى اصابة الولايات المتحدة بالشلل نتيجة ثورة اجتماعية تجعلها عاجزة عن اتخاذ اى قرار فى السياسة الخارجية ، كما تجعل هزيمة الرئيس الامريكى الحالى فى الانتخابات القادمة امرا مؤكدا ..

ان الامر لا يحتاج الى قنابل او متفجرات بقدر ما يحتاج الى عملاء فى كل مكان داخل امريكا ، فى المنظمات الدينية ، وسط الاقليات ، وبين اللاجئين الكوبيين ، وبين رجال الصحافة والكونجرس ..

بعد المحاضرة عن (مونيمبو) واهدافها والتجول فى معسكر تدريب (جيش التضامن العالمى) المجهز للحرب فى (جواتيمالا) و (انجولا) وصحراء (اوجادين) والمزود بطائرة لتدريب الفلسطينيين على اختطاف الطائرات ، اثير موضوع الصحفى الامريكى (روبرت هوكنى) مرة اخرى ، وقيل بانه خطير للغاية ، وانه قام بالاساءة الى اصدقائنا السوفييت بما نشره عنهم .. وقيل - ايضا - انه يريد الحضور الى كوبا ، وقد تقدم بطلب تاشيرة دخول ..

غراميات مذيعة تليفزيون

كان (هوكنى) يريد الذهاب الى (هافانا) لمعرفة حقيقة (باردوى) وعلاقة المخابرات الكوبية بتهريب المخدرات ومقتل السناتور الامريكى ..

وقد شجع الصحفى الامريكى على السفر العنوان الذى دسه فى يده الضابط الامريكى فى (ميامى) قائلا له بان هذا هو العنوان الذى يقيم فيه باردوى عندما يذهب الى العاصمة الكوبية ..

وفى نفس الوقت ، كان عدد من الصحفيين الامريكيين يستعدون للسفر الى كوبا تتزعمهم (انجيلا سيبورى) مذيعة التليفزيون الجميلة التى كانت على علاقة طيبة بالكوبيين وخاصة (تيوفيلو جوميز) مندوبهم فى الامم المتحدة ..

اشتهرت (انجيلا) باحاديثها التليفزيونية الناجحة مع الرؤساء والمسئولين ، كما اشتهرت ايضا بمغامراتها الغرامية .. ولعل الدبلوماسى الكوبى كان من بين عشاقها ..

وعندما ابدى (هوكن) مخاوفه من الا يحصل على تاشيرة دخول كوبا طمانته (انجيلا) ووعدته بالتدخل لدى (جوميز) اذا لزم الامر ..

ذهب الصحفيون الامريكيون الى كوبا ..

نجمة التليفزيون لديها وعد بحديث خاص مع (فيديل كاسترو) .. و (روبرت هوكنى) يحمل عنوان (الفيلا) التى يذهب اليها (باردوى) فى (سانتا ماريا ديل مار) عندما يزور كوبا .

وفى استقبال الجميع كان (براد ليستر) المراسل الامريكى الوحيد المقيم فى (هافانا) وهو رجل غريب يراسل جميع الصحف والاذاعات والتليفزيون ..

اخذهم (ليستر) الى المطعم الذى كان يفضله الروائى الامريكى الراحل (ارنست هيمنجواى) .. جلسوا يتسامرون ومعهم كوبى جاء به (ليستر) سال (هوكنى) عن موقف كوبا من المخدرات ، وعن (سانتا ماريا ديل مار) ، وعن امكانيه الذهاب اليها واستئجار سيارة .

تحمس الكوبى لخدمة (هوكنى) وابدى استعداده لاقراضه سيارته واخذ يسمع الجميع النكت التى يرددها الكوبيون عن الروس ..

فى مجتمعات مثل المجتمع الكوبى من يتكلم بمثل هذه الصراحة اما مجنون .. او رجل مخابرات ..

ومع ذلك لم يجد (هوكنى) مفرا من قبول مساعدة الرجل الكوبى الذى تاجه بطلب مساعدته هو الاخر ، للجوء الى امريكا مثلما فعل مع المنشق الروسى بعد لقائه معه فى جينيف ..

سال الكوبى (هوكنى) مباشرة عما يريد وعن الشىء الذى يبحث عنه ووعده بمساعدته فى تحقيق اهدافه ..

واضاف ان لديه وثائق يريد ان يعطيها له كى يسلمها الى المسئولين فى واشنطن .. وقال له (الست على معرفه بمدير المخابرات المركزية) ؟!

طمأن الكوبى (هوكنى) ان احدا لن يفتشه خصوصا وانه ضمن وفد صحفى امريكى وان كاسترو حريص على علاقته الطيبة بالاعلام الامريكى ..

لم يدر بخلد الصحفى الامريكى ان الامور ستتطور بهذه السرعة وانه سيلقى القبض عليه ، ويتعرض لكل هذا التعذيب بتهمة الجاسوسية وتهريب وثائق لامريكا ..

كانت ليالى التحقيق رهيبة ، وساعات التعذيب قاسية .. كانوا يلحون على الحصول على اعتراف مكتوب منه بانه جاسوس ارسلته المخابرات الامريكية فى صورة صحفى ..

هددوه بارسال مجموعة صور عن (علاقات شخصية فى حياته الخاصه) الى زوجته اذا لم يعترف .

وانتهى الامر بالافراج عن (روبرت هوكنى) وارسال الصور الى زوجته !

الخروج عن الحدود

حاول (روبرت) ان يشرح لجوليا الموقف فى التليفون قبل وصوله الى شقتهما فى ميدان (دوبون) بمدينة واشنطن ..

قالت جوليا انها رات الصور والفتاة مثيرة ولكنها ليست الطابع المفضل له ..

تحدث الى رئيس التحرير فقال له انه يعرف كل شىء اذ اصدرت (هافانا) بيانا بانه (مخابرات) .. ولابد من نشر جزء من البيان لان جميع الصحف سوف تنشره ، ولكننا - بالطبع - سنكذبه .

نائب رئيس التحرير يذكره بانه طالما حذره بالالتزام بحدود عمله الصحفى ، وهذه هى نتيجة الخروج عن الحدود .

التليفونات تدق فى البيت .. الصحفيون ومندوبو التليفزيون يريدون التفاصيل ..

(احس (روبرت هوكنى) بالقلق لكن الذى يقلقه هو علاقة (باردوى) بكوبا وكل هذا الغضب الذى انتاب الكوبيين عندما حاول الوصول الى ابعاد تلك العلاقة لدرجة انهم يعملون على تحطيمه شخصيا ومهنيا .

همهم (هوكنى) : لقد ورطنى (جاى ماجيرى) رجل البوليس فى ميامى ..

تذكرت (جوليا) ان (جاى) قد طلب زوجها اثناء غيابه ويبدو ان لديه شيئا ..

قال هوكنى : ساذهب الى ميامى ..

- سوف اتى معك

- والصور ؟!

- سوف احرقها !

ثورة السود

سال ضابط الشرطة صديقه الصحفى عما جرى له فى سجون كوبا واعتذر بانه مشغول بسبب الموقف فى (ميامى) ومحاولات الجماهير من جانب اطراف متعددة .. هذا هو (القائد على) زعيم الفدائيين المسلحين يستفز الجماهير ويدعوها لحمل السلاح لقد جاء خصيصا الى ميامى يدعو السود للحرب بالقنابل والمسدسات وبقبضات ايديهم . ويدعو لتطبيق الشريعة الاسلامية .. ويقول ان الفاشيين فى (البيت الابيض) يريدون التعامل مع (اخوتنا) فى امريكا بنفس الطريقة التى يتعامل بها حلفاؤهم الصهاينة مع الاخوة الفلسطينيين فى لبنان .. والرئيس يعتقد بان الحل للسود هو ابادتهم .

واستمر ضابط الشرطة يروى قصة السيدة العجوز واطفالها الذين كانوا يعبرون الشارع فاسرعت خلف واحد منهم خوفا من ان تصدمه سيارة لورى قادمة ، فاذا برصاصة تقتل العجوز ، وتشير اصابع الاتهام بسرعة الى سيارة بوليس كانت واقفة ، ويعلو الصياح لقد قتل الشرطى المراة السوداء ..

والكوبيون يتلذذون بالدفاع عن انفسهم .. ويحملون السلاح

لقد جاء الوزير الاسود (رايت واشنطن) يحاول التصدى للمتطرفين ، ولكن المسالة تزداد سوءا .

جريمة .. والقتلى امرأتان

استمع (هوكنى) باهتمام لما يقوله الضابط (ماجيرى) ولكنه كان مشغولا بامر اخر ..

ساله : هل يمكن ان اقابل (جلوريا) ..

و (جلوريا) فتاة ليل صغيرة ذهبت يوما مع رجل لا تعرفه ، فحاول قتلها ، لكن (جاى ماجيرى) انقذها فى اللحظة الاخيرة ومن يومها وهى تتعاون معه سرا .. تعتبر (مرشدا) له شخصيا .. خاصة وانها تعمل مع (باردوى) ، واذا شك احد فى امرها لن يستطيع احد - حتى ولا ضابط الشرطة - ان ينقذها ..

تم الاتفاق على ان تلتقى (جلوريا) (هوكنى) فى غرفته بالفندق فى السابعة والنصف مساء .. ولقد كانت فى الليلة السابقة مشغولة بحفل اقامه (باردوى) يبدو انه حفل وداع .. وفى الحفل سمعت اسم (مونيمبو) يتردد همسا !!

اخذ (هوكنى) زوجته الى الفندق ، قال لها ان الامر لا يتعلق بخوفه عليها من اضطرابات المدينة وانما لكى تنتظر وصول جلوريا فربما تأخر هو قليلا عن الحضور فى الموعد المحدد بسبب ذهابه لرؤية الوزير الاسود والزحام والفوضى فى المدينة ..

انقطع النور فى ميامى وساد الظلام .. طلبت (جوليا) من ادارة الفندق شمعة على الاقل .. وعدوها بارسال شموع مع الجرسون ..

دقات على الباب ونداء على (هوكنى) .. من القادم . انها (جلوريا) تحدثت مع زوجته حول مهنتها والرجال الذين تلقاهم

دقات اخرى على الباب ، لابد انه الجرسون جاء بالشمع

رجل ضخم الجثة اقتحم الباب فى الظلام ومن خلفه شخص اخر حاولت (جلوريا) المقاومة بسكين كان امامها .. اسكتها الرجل ..

مازال (هوكنى) ينتظر الوزير (واشنطن) تحدث الى زوجته تليفونيا .. لا احد يرد .. ربما اخذت (جلوريا) الى البار ولكن الظلام يحول دون .. ربما توقف بها (الاسانسير) .. انتابه القلق .. قرر ان يعود الى الفندق .. صعد الى غرفته .. جندى بوليس يمنعه من الدخول .. هناك جريمة فى الداخل . امراتان قتلتا فى الغرفة .. لم يصدق نفسه ولم يمنع عقله وقلبه من ان يتجه مباشرة الى اتهام (جوليو باردوى) بقتل زوجته ..

كاسترو يخطب فى اجتماع سرى

اصبح روبرت هوكنى مجنونا بالرغبة فى الانتقام .. راى سائق باردوى وحارسه يرغم كوبيا على ركوب سيارة .. حاول لحقه .. ذهب يبلغ البوليس بالاوصاف .. لكنه لم يقدم جديدا ، فالاوصاف التى ذكرها تنطبق على نصف الكوبيين ..

طلب (هوكنى) باردوى .. قالت سكرتيرته مسافر للخارج .. سال عن سائقه وحارسه .. قالت غير موجودين .

اقتحم منزل رجل المخابرات فى ميامى (ارنولد هويتمان) حدثه عن شكوكه وساله عما يحميه (باردوى) ويخشى منه لدرجة ان يقتل زوجته وفتاة الليل (جلوريا) .. ولماذا اعتقلوه فى كوبا .

كان (هوايتمن) باردا الى ان هدده (هوكنى) بنشر صورته والقصة كاملة فى الصفحة الاولى من جريدة (العالم) ..

ساله (هوايتمان) .. هل تستطيع اثبات شىء مما تقول اذا كنت تعتقد ان احتفاءه دليل ادانته فهو ليس كذلك قد يكون باردوى مجرما .. لكنه يؤدى خدمة لهذا الوطن ..

قال هوكنى .. وهل تعرف شيئا عن (مونيمبو) ؟

صحح له رجل المخابرات نطق الكلمة وقال انها قرية فى (نيكاراجوا) .. ولكن ما هى العلاقة بين (باردوى) و (مونيمبو) ..

اجاب ان (جلوريا) التى قتلوها مع زوجته سمعت شيئا عن (مونيمبو) ولهذا اختفت ..

بدا الاهتمام على (هوايتمان) الذى قال ان لاجئا فى نيكاراجوا ضابط صغير اعترف لهم بان اجتماعا سريا فى (مونيمبو) صيف ١٩٨٠ ضم قادة ثوريين من امريكا الوسطى خطب فيهم (كاسترو) وتحدث عن خطه لتدمير امريكا من الداخل عن طريق الارهاب والتخريب واثارة الحروب العنصرية ..

لكن احدا لم يهتم باعترافات الضابط اللاجىء خوفا من ان تتكرر فضيحه لاجىء اخر سبق واعترف بكل شىء ، فلما واجهوه بالصحافة والاذاعه والتليفزيون ، انكر كل شىء ؟!

حمل (هوايتمان) افكاره وشكوكه الى واشنطن الا انه لم يلق اذانا صاغيه فهى مجرد ان فتاة ليل سمعت اسم (مونيمبو) من (باردوى) يعتد الثقه فى عميلهم ، اما جريمة القتل فهى ترتبط بالجنس والاغتصاب .. ثم اننا قد اخبرنا الرئيس ان (باردوى) هو احسن رجالنا فى كوبا فماذا نقول له اليوم ؟!

كيف نجا كاسترو من الاغتيال ؟

تدهور الموقف بسرعة عندما جرت محاولة لاغتيال (فيديل كاسترو) وحاول القاتل ان يلجا الى قاعدة (جوانتنامو) الامريكية فى كوبا .. اندفع اليها صارخا باعلى صوته لقد قمنا بالثورة وتحررت كوبا من كاسترو .. لكن ضابط المخابرات فى القاعده الامريكية امر باطلاق الرصاص على القاتل على الرغم من وجود تعليمات صريحة بالا يطلق الامريكيون الرصاص على من يحتمى بهم ويلجا الى القاعدة .

قطع التليفزيون الامريكى ارساله ، واذاعت نجمة التليفزيون (انجيلا سيبيرى) على الهواء تقرير المراسل الامريكى الوحيد فى هافانا وهو يؤكد ان (كاسترو) قد مات .. وقالت انها ستوالى المستمعين بالتفاصيل اولا باول ، وبعد فاصل من الاعلانات .

لكن المراسل الامريكى فى هافانا عاد للاتصال ليقول ان كاسترو لم يمت ووزارة الخارجية الامريكية تؤكد موته .. فهل يعنى هذا معرفتهم مسبقا بمحاولة القتل ونتائجها .. وهل يعنى تورط المخابرات الامريكية فى الامر ..

وحدثت (لخبطة) مثل التى تحدث فى مثل تلك الاحوال وتقع فيها الخارجية الامريكية .

قدم مدير المخابرات الامريكية استقالته .. لكن الرئيس رفضها حتى لا يثبت ذلك تورط امريكا فى حادث كاسترو .. وكان سؤال الرئيس هو كيف نجا من الموت .. وجاءه الجواب بانه لابد وان المخابرات الامريكية كانت تعرف بخطة الاغتيال وان الذى قتل هو شبيه كاسترو .. وليس كاسترو نفسه ..

الحرب الاهلية

وفى كل الاحوال كان حادث محاولة اغتيال (كاسترو) فرصة لاشعال النار فى امريكا ، حيث دعت جماعات مختلفة الى مسيرة كبرى ، وكان الدبلوماسى الكوبى (جوميز) مشغولا بترتيبات المسيرة ، بينما دعا بعضهم الوزير الاسود (رايت واشنطن) للاشتراك فيها .. وارتفعت الاعلام تحتج على التدخل الامريكى فى كوبا وعلى ذبح الفلسطينيين فى لبنان وعلى معاملة السود داخل امريكا .. ووقعت عدة حوادث نسف وتخريب .. وراحت المسيره يتقدمها فنانون ورجال دين وعضو كونجرس وادميرال متقاعد .. والوزير الاسود يحاول ان يجعلها سلمية قدر استطاعته ..

كان (روبرت هوكنى) يتابع ما يجرى فى اهم شوارع نيويورك ويسير وسط المسيرة ، عندما لمح رجل بوليس يصوب مسدسه تجاه الوزير الاسود .. وفى لحظة واحدة تذكر وجه الرجل انه صاحب العيون الباهتة الذى كان قد التقى به على ظهر الباخرة عندما كان يحلم باجازة سعيدة ، وفى لحظة واحدة دفع الوزير جانبا فاصابته الرصاصة فى الكتف بدلا من القلب ..

افاق (هوكنى) ليجد نفسه فى المستشفى يقولون له احمد ربك انهم لم يقتلوك ويسال عن الوزير فيقولون بانه لم يمت .. وعن المدينة فيقولون بان النور مقطوع والحرب الاهلية على وشك ان تندلع بعد ان اتهموا ضابط بوليس بمحاولة قتل الوزير الاسود .

اجاب هوكنى فى اعياء .. ان الذى اطلق الرصاص لم يكن شرطيا .. انا اعرفه انه ميشيل لاردنر الذى لقيته اول مرة فى سان خوان .. لابد ان اتحدث الى الوزير .. لابد وان هناك تسجيلا تليفزيونيا للحادث .. سوف اثبت كل شىء ..

لكن مدير محطة التليفزيون الوحيدة التى صورت الحادث يرفض التعاون مع البوليس .. فتجرب صديقتنا الفاتنة (انجيلا) .. تحدث اليها (هوكنى) ووعدها بحديث خاص مع الوزير فى المستشفى لو احضرت الفيلم معها ..

راى الوزير كل شىء امام عينيه .. لقد ارادت كوبا ان تجعل منه شهيدا كى تشتعل الحرب الاهلية بسببه ..

اصطياد باردوى

لم يعد هناك شك فى ان (جوليو باردوى) يقف وراء كل شىء ابتداء من اختطاف السناتور الامريكى وقتله فى (سان خوان) ثم قتل (جوليا) وفتاة الليل ثم اضطرابات ميامى ثم مسيرة نيويورك ومحاولة اغتيال الوزير الاسود ..

لابد من الانتقام .. ولكن كيف يكون ذلك وهو بعيد فى كوبا ..

ذهب الى رجل المخابرات فى ميامى يطلب منه المساعدة .. الفرصة تكاد تكون معدومة .. انه الانتحار بعينه ..

بعد مناقشات والحاح واقتناع اتفق الرجلان على ان الشىء الوحيد الذى يغرى (باردوى) بالخروج من كوبا هو امواله .. وسوف نصطاده من نقطة ضعفه غير اننى انصحك يا (هوكنى) ان تبتعد عن هذا الموضوع انه اكبر من قدراتك ..

عرف (هوكنى) من صديقه ضابط الشرطة فى ميامى ان مدير البنك الذى يملكه (باردوى) سوف يسافر الى المكسيك لمدة يومين فى رحلة عمل متعته وسريه لانه لن ياخذ صديقته المفضلة معه .

وفى نفس الوقت كانت المخابرات الامريكية تعرف ان - باردوى - سوف يترك كوبا متوجها الى المكسيك للقاء مدير مكتبه ، فاجرت اتصالا مع مدير امن المكسيك الذى يدين بالولاء للمخابرات الامريكية لانها تملك مستندات تدينه

ان قتل (باردوى) هو افضل الطرق لان اعادته الى امريكا ومحاكمته سوف يثير الفضائح ، فالرجل يعرف الكثير .

اسرع (روبرت هوكنى) الى المكسيك واستقر فى افخم فنادق العالم باشهر مصيف فى العالم هو (اكابولكو) الذى قضى فيه (جون كيندى) شهر العسل ويتردد عليه علية القوم ومليونيرات العالم ..

سال (هوكنى) فور وصوله عن الشاليه الذى يقيم فيه السنيور (كوستا) مدير بنك باردوى ، فاشاروا اليه .. لاحظ ان المكان مراقب جيدا وهناك من يضع عيونه على ما يجرى فى الشاليه ، الذى يطل مثل غيره من شاليهات الفندق الفخم على مياه المحيط .. كما ان هناك (يخت) يرسو امام الشاليه .. انه (يخت) جوليو باردوى ..

اتفق (هوكنى) مع صاحب (لنش) على ان ياخذه الى (اليخت) ويتركه هناك ثم يعود اليه بعد ساعة ، فاذا وجده عاد به ، واذا لم يجده لن يضيره شىء مادام قد تقاضى اجر العودة ..

ظل (هوكنى) يراقب ما يجرى على ظهر اليخت وينتظر حتى ينصرف الضيوف الكثيرون قبل ان يتسلل الى اليخت ..

فنجان قهوة

حاول احد الحراس اعتراض سبيله لكن (باردوى) لمحه وسمح له بالدخول .. وساله عما اذا كان يريد حديثا صحفيا مرة اخرى .. وعن الطريقه التى عرف بها كيف يصل اليه ..

قال هوكنى بل اريدك انت .. ستعود معى الى امريكا .. لقد قتلت زوجتى ..

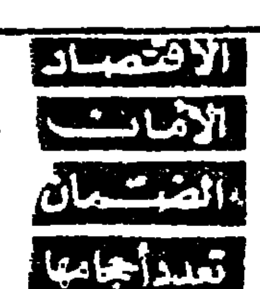
لم يهتز باردوى حتى بعد استخدام هوكنى لمسدسه وانما قال له فى هدوء : انك مجنون لن تخرج من هنا حيا .. احتمى به (هوكنى) من هجوم حراسه ورجاله .. ولم ينتبه للمفاجاءات التى اصابت الجميع وهى ظهور رجل المخابرات الكوبية (كاليكستو فالديز) الذى جاء هو الاخر لياخذ (باردوى) معه الى كوبا حتى لا يهرب دون تسديد حساباته وديونه ..

اطلق فالديز رصاصة على (هوكنى) اصابته فى الكتف .. فالقى جريحا الى الماء .. قال دعوه فهو سيموت من الرصاصة او يتجمع سمك القرش على رائحه دمه .. كان فاقدا وعيه يردد اغفرى لى يا جوليا لاننى لم اقتله ..

انقذه اللنش الذى كان قد استاجره وسار به بعيدا ..

فجاه وقع انفجار عنيف واشتعل يخت (باردوى) بالنار .. بينما كان الكولونيل المكسيكى صديق المخابرات الامريكية يطل على المشهد فى المطعم الفاخر فى فندق (اكابولكا) ويطلب فنجانا من القهوة !!





هكذا من الأهلي

تلكس الى

الترسانة :

●● لا تندهشوا لو فرق التاعب حسنين الشاذلي ٥ حسن الشاذلي ٦ محمد ابو العز محمد رياض .. لونوا معايا .. حسنين و.. ومحمدين

المنيا :

●● هـزيمتكم من (الكروم) الوجه القبلي لاتنسوا في اعياد رأس السنة (والكروم) مطلوب اكثر من (عصير القصب) !!

محمد أحمد :

●● ترشيحك لعضوية الاتحاد الافريقي كسب له ولمصر .. على الاقل يحقق التوازن لمن فقدوا توازنهم !!

المقاولون :

●● نادي الاتحاد يهزمكم بعشرة لاعبين وبدون حارس مرمى .. قطعا حصلتم على كاس افريقيا في السباحة !!

الزمالك :

●● اشراكك في كاس افريقيا العام القادم عقبة وشربته .. فيه عاقل يروح التاتي ... اسعد يروح كوماسي برجليه !!

حمدى (نوح) :

●● الح من بعيدا ان (سفينتك) تجنح ولن ترسو في ميناء (الاسماعيلية) !!

عادل المأمور :

●● حقك ... فرصتك اصبحت ضعيفة في المنتخب .. فقد اكتشف الوحش حارسا جديدا اسمه احمد شاكر !!

الاهلي :

●● من اسباب ضياع كاس افريقيا سبب غريب ومقنع هو اختفاء عضو يعشقه لاعبو الاهلي اسمه تيسير البوارى !!

اتحاد الطائرة :

●● الف مبروك فوزكم احسن اتحادي كرة السلة والقدم .. فاما يطيرون اليكم في لوس انجلوس وراء البحار واما يطيرون وراء الشمس !!

جورج الحسن :

●● اعترف انك لاعب كبير موهوب لكن وجودك في القاهرة سينفس عنه البعض .. فكلما لعبت ستذكرهم بكوكوكو

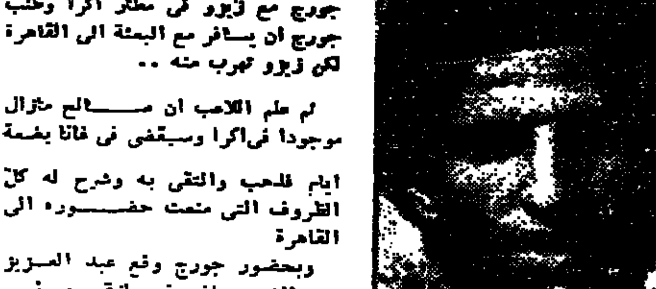
مصطفى يونس :

●● مباراة اعتزالك يوم ١٠ فبراير هل تستوعب خمسة آخرين من ... !!

محمود معروف

مصطفى يونس مرشح مديرا للكرة بالأهلى

تردد في النادي الاهلي مؤخرا ان خلافا وقع بين الجهاز الفني واللاعبين قبل سفرهم الى الكويت بسبب وصول جورج الحسن لاعب النادي الجديد نجم منتخب غانا .. كان عبد العزيز عبد الشافي مدير جهاز الكرة قد وعد نجوم الفريق بالغاء التعاقد مع جورج الحسن وقام بارسال برقية منذ خمسة اشهر الى السفارة المصرية في اكرا يطلب فيها عدم اعطائه تاشيرة دخول القاهرة ضمانا لعدم مجيئه وذلك في الفترة التي تغيب فيها صالح سليم رئيس النادي بسبب سفره الى لندن



مصطفى يونس

وعقب انتهاء مباراة الاهلي وكوكوكو وفي طريق العودة الى القاهرة تقابل جورج مع زيزو في مطار اكرا وطلب جورج ان يسافر مع البعثة الى القاهرة لكن زيزو تهرب منه ..

ثم علم اللاعب ان صالح مازال موجودا في اكرا وسيقضي في غانا بضعة

ايام فذهب والتقى به وشرح له كل الظروف التي منعت حضوره الى القاهرة

وبحضور جورج وقع عبد العزيز عبد الشافي في مأزق مع رئيس النادي من جهه ومع اللاعبين من جهة اخرى .. خاصة وان رئيس النادي قد ثار عندما علم بالاسباب التي ادت الى عدم حضور جورج الحسن وتسببت في تأخيره .

وقد تردد ان عبد العزيز عبد الشافي قد تلقى في الفترة الاخيرة اكثر من عرض للتدريب ببعض الدول العربية اخرها عقد من احد الاندية دولة الامارات وطلب ارجاء توقيع العقد النهائي الى ما بعد انتهاء بطولة كاس افريقيا

وفي حالة قبوله لهذا العقد يصبح مصطفى يونس هو اول المرشحين لشغل منصب مدير الكرة بالنادي

ايقاف بطلة الرمح اليونانية

قررت اللجنة الاوليمبية اليونانية ايقاف اللاعبة صوفيا ساكوراخا صاحبة الرقم العالمي السابق لرمي الرمح للسيدات بعد تعاقدها مع احدى شركات الدعاية ونشر صورها على بعض منتجاتها .. مما يخالف لوائح اللجنة الاوليمبية بالنسبة للاعبين واللاعبات

مراسم مهرجان التجديف بالأقصر

الاقصر ـ جمال المكاوي :

تبدا في الحادية عشرة ظهر اليوم بمعبد الاقصر مراسم حفل الافتتاح لسباق النيل الدولي الثاني عشر للتجديف الذي تقام مرحلته الاولى غدا بالاقصر والثانية يوم الاربعاء القادم بالقاهرة وتشترك فيه ٥ دول هي انجلترا وامريكا والمانيا الغربية وبلجيكا والهند بالاضافة لمصر

يبدا الحفل بطابور عرض للفرق المشتركة في السباق وهي تحمل (مجاديف) القوارب ويتقدم كل فريق علم الدولة التابع لها

يعلن الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة افتتاح البطولة ... ثم تقدم فرقة الفنون الشعبية بعض عروضها وهي ترتدي الملابس الفرعونية

يحضر الحفل محمد عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا ويوسف ابوعوف رئيس جهاز الرياضة وسفراء الدول المشتركة في السباق .. كما وجهت الدعوة لكل من حسن ابو باشا وزير الداخلية وتوفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والمهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس

وفي الخامسة والنصف مساء تجتمع اللجنة المنظمة للبطولة مع مندوبي الدول المشتركة لتحديد مراكب كل فريق والتعريف بشروط وموعد بدء السباق ومنطقتي البداية والنهاية والمجرى الملاحي له بالنيل .. بعدها تتوجه الوفود لمشاهدة عرض الصوت والضوء بمعبد الكرنك

تتكون لجنة تنظيم البطولة من اللواء حسن الكردي سكرتير عام اتحاد التجديف ومدير البطولة وتلمي عبد المنعم واحمد فريد ابراهيم وعلى حامد موسى وطارق عميرة وشاهر توفيق ولجنة التحكيم من الحكام الدوليين

على رفاعى مدربا لمنتخب الطائرة

اقر اتحاد الكرة الطائرة اسناد مهمة التدريب للفريق القومي

بالاضافة الى على رفاعى مدرب الاهلى السابق والشرطة حاليا بدلا من المدرب ... سافر

يبدا على رفاعى جولة في الاندية لاختيار اللاعبات تمهيدا لبدء التدريب استعدادا لبطولة

افريقيا الثانية والتي تقام في ... خلال ... الكويت القادم

علاج مختار يستغرق شهرين

كتب ـ ماجد نوار :

مختار مختار نجم فريق النادي الاهلي لكرة القدم يخضع لبرنامج علاجي بالنادي تحت اشراف د. حسين شاكر اخصائي العلاج الطبيعي وذلك عقب عودته من لندن حيث اجريت له عملية جراحية اثر اصابته بقطع في الرباط الخارجي للركبة اثناء مباراة الاهلي والمقاولون في مسابقة الدوري

يستمر البرنامج لمدة لخمسة اسابيع وقد مر منها اسبوع وبعدها بمدانتهائه وفك الجبس الى اداء بعض التدريبات الخفيفة ثم ينضم بعدها الى تدريبات الفريق اليومية ... وقام د. وفيق

مكاوى الاسبوع الماضي بفك السلك والاطمئنان على مكان الاصابة وتغيير الجبس وقد تأكد من عدم حدوث رشح في الركبة

وصرح د. وفيق مكاوى اخصائي العظام وطبيب النادي الاهلي الذي رافق مختار خلال رحلته العلاجية

يتنبأ بان العملية قد اجريت بنجاح واستغرقت ٥٠ دقيقة وقام باجرائها د. مايكل سوليفان الذي تولى علاج تبرونت ... المتميز

واضاف ان الطبيب الانجليزي اعلن انه متفائل من نجاح العملية وان مختار سيعود الى حالته الطبيعية

وقال د. وفيق ان البرنامج العلاجي الذي بداه مختار في لندن عقب انتهاء العملية هدفه التقليل من نسبة اصابته بضمور في العضلات نتيجة لابتعاده من التدريبات فترة طويلة

الجمعية العمومية للاهلى تعقد غداً

تعقد غدا الجمعة موعدا لانعقاد الجمعية العمومية العادية لاعضاء النادي الاهلي للنظر في تقرير

مجلس ادارة النادي عن اعمال السنة المنتهية واعتماد الحساب الختامي والميزانية الختامية

يعقد الاجتماع في الخامسة من بعد الظهر ويؤجل حتى السادسة في حالة عدم اكتمال

النصاب القانوني للاعضاء الحاضرين وهو ١٠٪ او ٥٠٠ عضو ايهما اقل

بعثة الاهلى تعود من الكويت

تصل القاهرة صباح اليوم بعثة فريق النادي الاهلي لكرة القدم بعد ان لعب الفريق مباراة ودية مع فريق نادي الكويت بمناسبة اعتزال احمد الطرابلسي حارس مرماه

صدمة جزائرية لم توفق امام قوة الدفاع المصري في مباراة الافتتاح بين مصر والجزائر والتي انتهت بفوز مصر .. تصوير : ابراهيم البابلي

مصر وليبيريا فى بطولة أفريقيا للسلة

الاسكندرية ـ سعيد الامام :

تقام اليوم اربع مباريات في بطولة افريقيا الثانية عشرة لكرة السلة للرجال والتي تقام بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية تلعب مصر مع ليبيريا في المجموعة الاولى في الحادية عشرة والنصف صباحا وانجولا مع الجزائر بنفس المجموعة في السابعة والنصف مساء .. وفي المجموعة الثانية تلتقي السنغال مع موزمبيق في العاشرة صباحا والصومال مع ساحل العاج في السادسة مساء

مصر وليبيريا

يعتبر اللقاء اهم مباريات اليوم حيث تلعب مصر مباراتها الثالثة في البطولة وتصارع لتتصدر المجموعة امام فريق ليبيريا بعد ان وضحت الرؤية ويبدا فريق مصر يلعب بخطة موضوعه وتكتيك داخل الملعب بقيادة مدحت ورده صانع الالعاب ومعه مجموعة كبيرة من اللاعبين ذوي الخبرة الطويلة بالاضافة الى مجموعة الشباب امثال عمرو ابو الخير وطارق صباغ وطارق خلاف والبير عطا لله

اما فريق ليبيريا فيلعب ثاني مبارياته معتمدا على مجموعة كبيرة من الناشئين الذين يشتركون لاول مرة في بطولة دولية

انجولا والجزائر

اما لقاء انجولا والجزائر فهو لقاء متكافيء بعد ان ظهر لاعبو الفريقين بحالة طيبة خاصة لاعبي الجزائر وهو اللقاء الثالث لهم في البطولة والثاني بالنسبة لانجولا

السنغال وموزمبيق

اهم لقاءات المجموعة الثانية حيث تلعب السنغال مباراتها الثانية وموزمبيق تلعب مباراتها الثالثة

ويقول ماموديو مدرب السنغال ان فريقه يعتمد على مجموعة من اللاعبين الجدد بعد سفر اللاعبين الاساسيين للعب في اندية امريكا وفرنسا وافضل لاعبيه جوزيف لوبيج صانع الالعاب الذي يلعب بولاية جورجيا الامريكية وحضر خصيصا للعب ضمن منتخب السنغال

ياتي لقاء الصومال وساحل العاج الثاني من حيث الاهمية في الاهمية في المجموعة الثانية ونظرا لقوة فريق ساحل العاج بطل الدورة الماضية فيعتبر اللقاء غير متكافيء او تحصيل حاصل

نتائج انتخابات العاملين بنادى الشمس

فاز كمال عبد السلام ... بالاجماع برئاسة اللجنة النقابية للعاملين بنادي الشمس كما فاز مجدي شلبي وسعيد مهدي نائبين للرئيس وعلي حسين ... امينا عاما ومحمد عاشور ... وصبري حسن شعبان ... الصندوق ومحمد عبد الرازق ومحمد فهمي جمال الدين و... ابراهيم محمود ومحمد صلاح وسعيد مصطفى يوسف اعضاء بمجلس الادارة

الاوليمبى وكفر الدوار فى الكأس

الاسكندرية ـ فتحي سيد احمد يلتقي الاوليمبي وكفر الدوار في الثالثة من بعد ظهر اليوم في الدور التمهيدي الثاني لكاس مصر لكرة القدم .. تقام المباراة بملعب النادي الاوليمبي

١٤ مباراة فى دورى الدرجة الثانية

تقام اليوم ١٤ مباراة في الدوري العام للدرجة الثانية بمجموعاته الخمس فيلعب اسكو مع الوابورات ؛ المالحة مع مصنع سقر ؛ الصانع مع اهلية ابو زعبل ؛ الحديد والصلب مع بنها ؛ الشمس مع جوت بلبيس ؛ طلعت حرب مع التصنيع ؛ الوادي مع الجمارك ؛ الربع مع منشية الشهداء ؛ هلال اسوان مع سوهاج ؛ مسلمين قنا مع ... ناصر النوبة مع بني سويف ... الترام مع سكة اسكندرية ... تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بملاعب الاندية الاولى ...

أخبار الفيديو والكاسيت



سباق الافلام هذا الاسبوع مثير جدا .. خاصة بعد دخول افلام جديدة في سباق الفيديو مما ادى الى خروج كل من : « مطلوب حيا او ميتا ـ بيتش فيلم » ـ « الجواز للجدعان ـ هليوبوليس » ـ « برج المدابغ ـ هليوبوليس » ـ « السر الغامض ـ منتزة » .. وتراجع « المتسول ـ مركو » ليتقدم عليه « المدمن ـ الفيديو ينتظر « السادة المرتشون ـ الدقي » ..

.. وهذه هي نتيجة سباق الاسبوع :

١ ـ المدمن ـ نجوى ابراهيم « الدقي »

٢ ـ المتسول ـ عادل امام « مركو »

٣ ـ اى ـ تى ـ اخراج ستيفن سبيلبرج « كلاكيت »

٤ ـ غاندي ـ بن كينجسلي « مركز الفيديو والموسيقى »

٥ ـ الثعلب والعنب ـ يونس شلبي « الدقي »

٦ ـ نهاية رجل تزوج ـ يوسي ـ « بيتش فيلم »

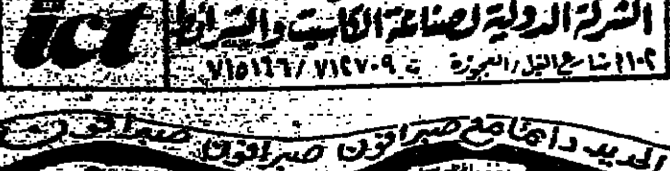
٧ ـ طار فوق عش المجانين ـ جاك نيكلسون « منتزة فيديو فيلم »

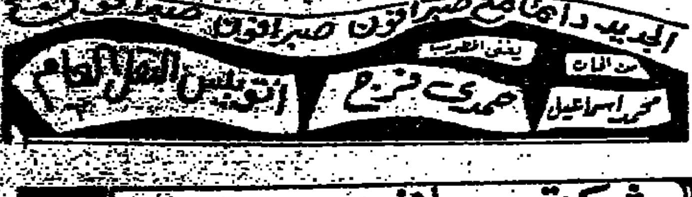
٨ ـ روكي ـ سيلفستر البرقي » .. وما زال جمهور ستالون « النيل »

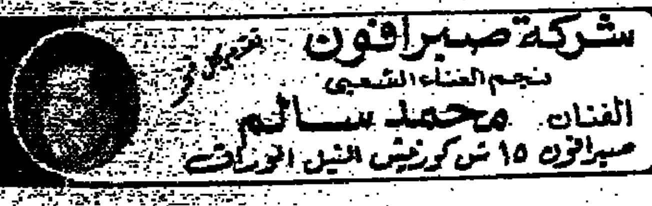
٩ ـ الاشرار ـ هندي « مصر العربية »

١٠ ـ البرنس ـ احمد زكي « مركو »

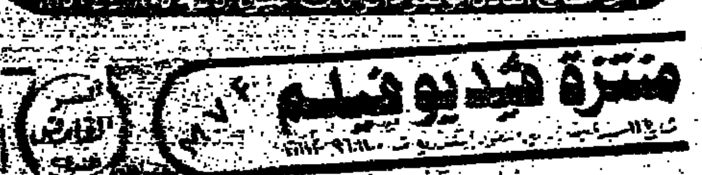
ويشتد الصراع في سباق الفيديو خلال الاسبوع القادم حيث يظهر عدد كبير من الافلام العربية والاجنبية .

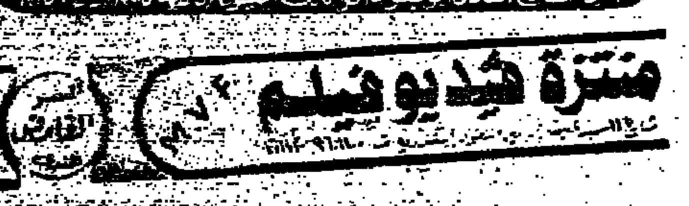


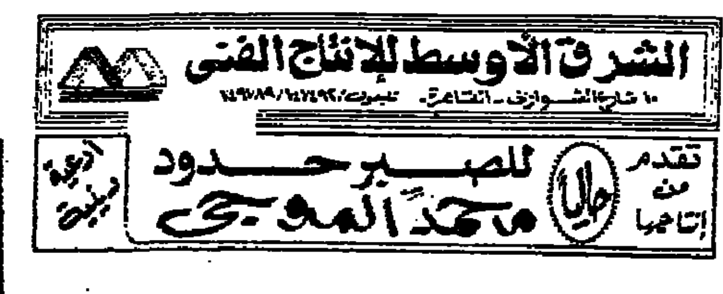


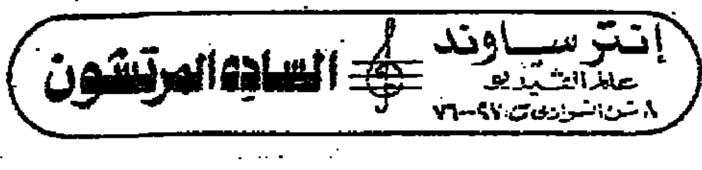


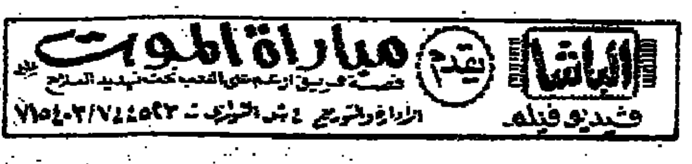












البقاء لله

فقيد عائلة العمدة بالقرنفلين سوهاج وعائلة حجاج بالزهوين قليوبية
توفى الى رحمة الله الاستاذ عبد القاهر على عبد الله الموظف بشركة بلوتكس والسيد على عبد القاهر الطالب بالثانوى وثروت بالاعدادى وشقيق كل من عبد الله على ومحمود خليل ناظر المدرسة الازهرية ومحمد خليل من الاعيان وابن عم كل من انور العمدة وفتحى ومحمود العمدة واحمد صفا وعبد العال شوقى ويسرى خليفه وانسابى خليل المدرس بالثانوى ومحمود بيومى مدير التعليم بالداخلية ومحمد احمد طه تاجر ومحمد ابو حجر وزوج شقيقة كل من يسرى حجاج وحسن حجاج
الموظف بالاعلانات المصرية وكمال حجاج بشركة بتروجاس وحرم محمد كيلانى ببنك تشيس وعادل جمعه المدرس بالاعدادى ونسيب وقريب عائلة حجاج بالزهويين والعزازى وابو ثيته بالعزيزات والعزاء اليوم بمنزل الاسرة ١٧ ش رابعة العدوية متفرع من شارع عبد الحميد الديب ـ ميدان الخلفاوى ـ شبرا

مدرسة الايوبية ٢ بالمنصورة

يعزون بمزيد الاسى الزميل الرائد واسرة المدرسة ومجلس الاباء المرحوم
محمد السعيد أبو المجد
زوج الزميلة صفية عبد القادر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية التجاريه

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطالبة صابرين عبد المنعم ويواسون الطالب عبد الحكيم حشيش لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة والمغفرة وللاسرتين الصبر

قنديل الديسطى رئيس الاتحاد بالمدرسة يقدم العزاء الصادق للاسرتين

مدرسة بلقاس الثانوية التجارية تشاطر الطالب عبد الحكيم السيد حشيش لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ايتاى البارود الثانوية الصناعية

الاقسام المعمارية بالمدرسة تنعى الزميل المهندس فرج عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء الحاج سيد متولي

حمدى النحاس واسرة جريدة (الكوره والملاعب) يقدمون خالص العزاء للحاج سيد متولى رئيس النادى المصرى لوفاة السيدة الفاضلة والدته

مدرسة مجتمع الشوامي ببلقاس

المدرسون والاداريون والعمال يواسون السيدة ناظرة المدرسة لوفاة ابن خالتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ايتاى البارود الصناعية

الاقسام الميكانيكية بالمدرسة تنعى الزميل
المهندس فرج عبد الفتاح
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسه ايتاى البارود الصناعية

المدرس الاول والمدرسين بقسم تجارة الاثاث ينعون بمزيد الحزن زميلهم الاستاذ فرج عبد الفتاح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز تدريب ايتاى البارود يشاطر الزميل فيصل محمد محمود لوفاة سفيه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

هندسة كهرباء ايتاى البارود

المهندسون والفنيون والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل عوض احمد شرف للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اسره مدرسة كفر مساعد ١ تشاطر الزملاء محمد خليل وزينات فرج لوفاة قريبهما عصام خليل وسعيد شرف لوفاة ابن عمه

مركز تدريب ايتاى البارود يشاطر الزميل محمد عبد الفتاح لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الخطارة الاعدادية والثانوية بنفادة

تشاطر بمزيد الحزن والاسى السادة الزملاء الاساتذة ابو الحمد مقبول لوفاة ابن عمه وعزمى عبد الله السمان لوفاة عمه واحمد صديق السمان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولسيادتهم واسرهم العزاء

مدرسة الخرانقة الاعدادية بقوص

اسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ على عبد الدايم وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية فرع فوه
بنك التنمية فرع قبريط فوه ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقة الزميل محمد مصطفى ابو احمدبنك قرية قبريط للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النادى المصرى ببور سعيد

أعضاء مجلس ادارة النادى المصرى واداريوه ولاعبوه ومدربوه يشاركون
الاستاذ السيد متولى
رئيس مجلس الادارة
احزانه فى وفاة الحاجة والدته للاسرة العزاء وللفقيدة الرحمة

مدرسة السلام بابو على

تشاطر الزميل محمد السباعى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قولنجيل الابتدائية بالمنصورة

أعضاء هيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الزملاء الاستاذ بدوى محمد بدوى وكيل مدرسة المنصورة الثانوية بنات والاستاذ سامى بدوى محمد موجه مقيم بالمدرسة والدكتور محمد بدوى محمد نائب الجراحة بالمستشفى العام والاستاذ السيد بدوى محمد ناظر مقيم بالمدرسة الاحزان لوفاة السيدة الكريمة والدتهم للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

طه حسين الاعدادية بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الاحزان الزميلين محمد معوض لوفاة المرحوم والده والاستاذ بهجت داود لوفاة ابنة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

اسرة الانتاج الحيوانى بمديرية الزراعة بالبحيرة

تشاطر الزميل المهندس نعيم عبد الله لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسه قرنوى الازهرية

الناظر والمدرسون والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ ناصف صالح المفتش الاول بمنطقة البحيرة الازهرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى الازهرى بالبحيرة

المدير والموجهون ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ ناصف صالح الموجه الاول سائلين له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

طالبات فصل رابع ريفى بمعلمات دمنهور والاستاذ على علام يشاطرون الطالبتين دنيا الحوفى واكرام عبد المهيمن الاحزان وللاسرتين خالص العزاء

دار المعلمين بدمنهور
الشعبة الرياضية بالصف الخامس تنعى بمزيد من الحزن الزميل شعبان محمد سعد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فى ذكرى مرور اربعين يوم على وفاة المرحومة عائشة الكلانى منصور تحيى الذكرى العائلة بالسرادق المقام امام منزل الاستاذ عبد الرحمن ابو المعاطى منصور بالبيضه مركز السبلاوين عقب الجمعة

واسماعيل يحيى بجريدة الجمهورية وصهاره محمد رجب والعائلة يشاطرون الحاج احمد بكر والعائلة الاحزان

عزاء فى ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم
صلاح عشماوى زرد
عقيل عزت وعلاء عزت وحماد عزت والاسرة يشاطرون اسرة المرحوم صلاح عشماوى الاحزان فى الفقيد الغالى تغمده الله برحمته والهم اله واصحابه الصبر والسلوان •

اسرة مدرسة عمر مكرم الابتدائية فترة وسط تشاطر الزميلة قمر بيومى الاحزان لوفاة شقيقتها اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء •

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

سكرتيره حسنه المظهر فترتان ٧٥٦٧٨٠

شركة النصر للبترول بالسويس

اعلان رقم ـ ٢ ـ لسنة ١٩٨٣

تعلن الشركة عن حاجتها لتشغل الوظائف الموضحة فيما بعد من الذكور فقط للعمل بنظام الورادى بمعمل تكرير الشركة بالسويس

اولا : وظائف المستوى الاولى
بمكافاة شهرية قدرها ستون جنيها
وظيفة مهندس ـ بكالوريوس هندسة ـ
تخصص مدنى ـ ميكانيكا قوى ـ كهرباء اتصالات ـ كهرباء قوى بتقدير جيد على الاقل ×
كيماوى
بكالوريوس علوم كيمياء
اخصائى ـ باحث
بكالوريوس تجارة ـ ادارة اعمال ـ محامى
ليسانس حقوق مع القيد امام المحاكم الابتدائية

ثانيا : وظائف المستوى الثانى
بمكافاة شهرية قدرها خمسة واربعون جنيها
عامل تكرير ـ عامل تخليع مواد بترولية ـ عامل شحن ـ براد ـ عامل تشغيل ماكينات رسام ـ نقاش ـ نجارنماذج ـ سمكرى . عامل تشغيل لوحة تليفونات ـ وقاد ـ مختبر معدات واجهزة ـ عامل أجهزة تصوير ـ بحرى احمال ثقيلة وتعيين ـ بناء ـ افران ـ عامل تشحيم ـ ميكانيكى ـ ديزل ـ عامل تشغيل جهاز تيسير المياه ـ عامل تشغيل ـ صيانة أجهزة الكترونية ـ امين مخزن .

ويشترط فى الوظائف اعلاه الحصول على دبلوم ثانوى صناعى او دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين التخصص المناسب او خبرة عملية لاتقل عن ـ ١٣ ـ سنة مع اجادة القراءة والكتابة .

سائق ونش
الحصول على رخصة قيادة درجة اولى ـ ثانية ومعرفة تامة بالحروف والارقام الافرنجية مع اجادة القراءة والكتابة .

مختبر
ثانوية عامة علمى علوم او دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين ـ شعبة كيمياء ـ

خطاط
دبلوم مدرسة تحسين الخطوط او الهندسة ـ ابتدائية وخبرة ـ ٦ ـ سنوات او خبرة ـ ١٢ ـ سنة فى مجال المهنة .

عامل اطفاء وحراسة
دبلوم ثانوى صناعى او ثانوية عامة علمى او خبرة فى مجال المهنة ـ ١٣ ـ سنة واجادة القراءة والكتابة .

مساح
دبلوم مدرسة المساحة او دبلوم ثانوى صناعى تخصص المساحة المدنية والمدن
جلاب عينات
دبلوم ثانوى تجارى

يشترط فى جميع المتقدمين ان يكونوا حديثى التخرج عام ٧٩ وما بعدها وسيتم التعيين بموجب عقد لمدة عامين طبقا للائحة نظام العاملين بقطاع البترول بالاضافة الى الحوافز والبدلات المقررة .

وتقدم الطلبات بالبريد المسجل مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد ـ مدير ادارة شئون العاملين . ص.ب رقم ٢٧١ السويس فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر موضحا بها الاسم والعنوان والوظيفة ومرفقا بها صور المستندات التالية :
المؤهل الدراسى او محو الامية
البطاقة الشخصية ـ العائلية
شهادة اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
شهادة تأدية الخدمة العامة
شهادة المرور والرخصة بالنسبة للسائقين

شهادة المخيرون المطلوبة مؤيدة بما يفيد الاشتراك فى التامينات الاجتماعية عنها
شهادة القيد بنقابة المحامين
ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة الشروط المطلوبة والتى ترد بدون الرفقات او إلغير محدد بها الوظيفة المطلوبة او التى ترد بعد الموعد المحدد .

مــزاد علنى هــام

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
تعلن عن بيع السيارات والجرارات والمخلفات المستغنى عنها يوم ٤ـ١ـ١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا
بجراج الشركة بجوار رقم ٧٦ بشارع قنال المحمودية بكرموز بالاسكندرية
سيارات نقل ماجروس ـ بيدفورد ـ شيفروليه ـ ومسيس ـ جرارات زراعية ـ اوناش بلفارى ـ مواتير انواع ـ ماكينات تغليف وتعبئة ـ فيزان بخارى وحلل صاج ـ قصاصات سلك نحاس وسلك بوبيناج ـ ورايش وكابلات نحاس والومنيوم ـ صناديق كرتون ـ صفيح وبدن وتقاوير وعلب ـ اجولة خيش وزكائب ـ بلاكو حمولة طن ـ شنابر حديد ـ اطارات كاوتش ـ بطاريات ـ رولمان بلى ـ دمجانات بلاستيك ـ صوف والراس مكابس نايلون وحديد ـ اسطوانات زئبق وكلور وادوات كيماوية انواع ـ واشياء متنوعة
المعاينة بوحدات الشركة
مصنع اسكندرية ـ مصنع كرموز ـ مصنع راغب ـ مصنع الترعة ـ مصنع علف القبارى ـ جراج الشركة ـ مصنع كفر الزيات ـ مصنع كفر الشيخ فى مواعيد العمل
وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
٥ ٧٥٣٦٦ اسكندرية

مــزاد علنى هــام

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح
تعلن
عن بيع السيارات والمخلفات المستغنى عنها يوم ٢٨ـ١٢ـ١٩٨٣ الساعة الحادية عشر صباحا بالمخازن الرئيسية بالاميرية
سيارات اسكودا ميكروباص ومرسيدس قلاب ـ خشب كمر وحبيبى وبونتى وعروق فللبرى وقصاير ـ طبالى خشب سويد ـ حديد تسليح فضلات واقطار وصلب ومصنع ـ زوايا سلك شبك ـ اجهزة تكييف ـ شنيور كهربائى ـ سواكيش تكسير خرسانة ـ اطارات كاوتش ـ خراطيم ـ الاثاث دواليب وكراسى وخلافه واشياء متنوعة
المعاينه من اليوم بالاماكن الاتية
المخازن الرئيسية بالاميرية ـ اعمال راس التين ـ اعمال الصاج المدهون ـ اعمال مصر لصناعة الكيماويات بالاسكندرية ـ مخازن سميراميس بالمظلة ـ اسمنت بورتلاند بالاسكندرية ـ المخبز الالى بالمطرية ـ النفق الخفيف بالهرم ـ معدات الغزل بحلوان ـ اعمال ١٥ مايو بحلوان فى مواعيد العمل
وعلى التجار تقدم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعموله وضرائب
الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن [illegible]
٥ ٧٥٣٦٦ اسكندرية

مزادات

بنك قناة السويس

ادارة امناء الاستثمار
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالخارج
اولا : عدد
١٠ محلا تجاريا مساحات مختلفة بالعمارات ارقام ٨ ، ٩ ، ١٠ خلف كلية البنات
ثانيا :
دور ارضى بمساحة ١٣٠٠ م مربع يصلح كمخزن او اى مشروع استثمارى و ١٨ وحدة مكتبية مساحات مختلفة تصلح كعيادات ومكاتب وجميع الاغراض الاستثمارية والسكنية بالعقار ١٣ بمدينة الروة
تسهيلات فى سداد جزء من قيمة الوحدات السكنية على عشرون سنة وجميع الوحدات والمحلات والبدروم جاهزة للتسليم فى ٣٠ـ١٢ـ١٩٨٣
جلسة المزاد بالجمعية ٢٢ـ١٢ـ١٩٨٣ الساعة ٢ ظهرا بالموقع تطلب الشروط من البنك ١١ شارع صبرى ابو علم ـ باب اللوق
٥ ٧٥١٠٦٦ ـ ٧٥١٠٣٣
ومكتب الخبير الثمن المصفى القضائى امام وزارة المالية والمحاكم
نــاجى خـزام
٥ ٧٦٦٣٤٢

محافظة البحيرة

بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٢٩ـ١٢ـ١٩٨٣ ـ ١٢ ظهرا
المعاينات بادارة المركبات بالمحافظة ومديرية الطرق والنقل والبيع بادارة المركبات بالمحافظة ٣ سيارة ١٢٨ ، ١٢٥
٢ سيارة بيك اب مازدا
١ جرار زراعى ومقطورة ودلاس
ومحرات كاوتش داخل خارجى بطاريات
٤ جريدر ١ كمبروسور ١٠٠٠ برميل حديد خردة زهر نحاس الونيوم واشياء اخرى عديدة
تطلب الكراسة من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى
حــلمى خـزام
نــاجى خـزام
٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٦٧٣٠٣

تعلن شركة أطلس للمقاولات

عن بيع كبير بالمزاد العلنى
٥٠٠ طن مخلفات حديد تسليح
٨٥ طن خشب لطزانة
٨٥ طن مشغولات ابواب وشباك
١٥٠ طن قطع عروق تخانات
٤٥ طن خشب بلطى
٢٥ خلاط خرسانة ديزل وكهرباء
١٠ دنابر خرسانة بيتر والمانى
١٧ مجموعة ماكينات وطلمبات مياه
٧ سيارات ١٢٥ مذكى وسيارات نقل ونصف نقل اسكو داجيب
روس مرسيدس ميكروباص اوناش جرار زراعى ٣ مقطورة مجموعات انارة اسكودا روس هزازات بطاريات كاوتش داخل وخارجى بكميات كبيرة وقطع غيار سيارات معدات ماكينات انارة واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى
حــامى خـزام
نــاجى خـزام
٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٦٧٣٠٣

السعد فى الجودة المصرية ـ الحد ـ والبيع ٤٧ شارع النيل ت ٨٤٠٩٢٩

قيد موردين

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

اعلان عن سجل الموردين لعام ١٩٨٤
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٤ فعل من يرغب التقدم بطلب ممغوع موضح به
الاسم ـ السمة التجارية ـ وقسم السجل التجارى او الصناعى ـ المدير المسئول ـ العنوان ـ رقم التليفون البنك المتعامل معه ـ المجموعة التى يرغب التعامل بها ـ صورة من البطاقة الضريبية ـ ملخص بسابق التعامل مع القطاع العام
وعلى السادة الموردين السابق التعامل معهم ان يتقدموا بطلبات جديدة ولمن يرغب الاشتراك فى اكثر من مجموعة ان يتقدم بطلب لكل مجموعة على حده حسب المجموعات الموضحه
المجموعة الاولى
١ ـ توريد مهمات وقطع غيار ماكينات ومعدات مصانع الغزل
٢ ـ توريد مهمات وقطع غيار ماكينات ومعدات مصانع النسيج
٣ ـ توريد مهمات وقطع غيار ومعدات مصانع التجهيز
٤ ـ توريد مهمات وقطع غيار ماكينات ومعدات مصانع التفصيل للملابس الجاهزة
المجموعة الثانية
١ ـ توريدات السيارات بانواعها والمقطورات والجرارات والموتورات
٢ ـ توريدات قطع غيار السيارات بانواعها والمقطورات والجرارات
٣ ـ ورش اصلاح السيارات والعمرات الكاملة واصلاح الجرارات
المجموعة الثالثة
١ ـ توريدات الاصناف الكهربائية للمبانه والتركيبات
٢ ـ توريدات اصناف لصيانة وتوصيلات البخار والمياه
٣ ـ توريدات عدد وخامات للورش
٤ ـ توريدات لتشغيل للسباك
٥ ـ توريدات اصناف ادوات صحيه
المجموعة الرابعة
١ ـ توريدات مستلزمات للحاسب الالى ومطبوعاته
٢ ـ توريدات مطبوعات
٣ ـ توريدات ادوات مكتبيه وهندسيه
٤ ـ توريدات الات كاتبه وحاسبه
٥ ـ توريدات قطع غيار ماكينات طباعة وتصوير
٦ ـ اختام واكلاشيهات
المجموعة الخامسة
١ ـ توريدات مستلزمات التفصيل لمصنع الملابس الجاهزة (لازريه ـ ازرار ـ خيوط ... وخلافه
٢ ـ توريدات تيكيتات منسوجه ومطبوعه
٣ ـ توريدات اصناف للتعبئة والتغليف (كرتون ـ كرافت ـ دوبارة)
المجموعة السادسة
١ ـ توريدات الموازين ومستلزماتها
٢ ـ توريدات اجهزه وكيماويات وادوات للمعامل
٣ ـ توريدات اجهزة التكييف والترطيب وقطع غيارها
المجموعة السابعه
١ ـ توريدات الطلمبات
٢ ـ توريدات رولمان بلى واويل سيل
٣ ـ توريدات مشغولات الكاوتشوك
المجموعه الثامنة
١ ـ توريدات مهمات للاطفاء والامن الصناعى
المجموعة التاسعه
١ ـ توريدات قطع غيار ماكينات الديزل
المجموعة العاشرة
١ ـ توريدات ملابس وادوات رياضيه
يبدا قبول الطلبات اعتبارا من ١ـ١ـ١٩٨٤ حتى ٣١ـ١ـ١٩٨٤ واى استفسار يمكن الرجوع لقطاع المشتريات ولن يلتفت للطلبات الواردة قبل او بعد نشر ... مستوفاة الشروط

إعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

مناقصات

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية احلال وتجديد وحدات رفع مياه والاعمال اللازمة لها بمحطات المياه القديمة والجديدة وماخذ النيل بالمنصورة
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣
وتطلب نسخ الشروط مع طلب دمغة مقابل سداد مبلغ قدره ١٢ ج يضاف اليه واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد من ادارة المخازن بالوحدة
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١ فى المائة لن يلتفت اليه
ويشترط ارفاق سابقة اعمال بالعطاء •
٨٣ـ١٩٤٢

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ ـ ١ ـ ١٩٨٤ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لوصلة التغذية لمحطة طلمبات ركوادى الصعايدة مركز ادفو محافظة اسوان ومدتها ٢٤ شهرا ـ اربعة وعشرون شهرا ـ وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول
وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه واحد اجرة البريد
وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة
ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء
ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية ٨٣ـ١٩٥٩

وزارة النقل
شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا
ادارة المشتريات المحلية
٤ شارع السواح القاهرة
ت : ٨٧٢٨٢٦ ـ ٨٧٢٩٣٣
المناقصة العامة الداخلية رقم ٨٣/١٠

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة داخلية بين القطاعين العام والخاص عن احتياجاتها لتوريد وتركيب سنترال اوتوماتيكى بمبنى الادارة العامة بمدينة نصر شارع الطيران رقم ـ ٤ ـ
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه ثمنا للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد .
على أن تقدم العطاءات لادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه فى موعد غايته يوم ٢١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرفية المعتمدة داخل الجمهورية .
والعطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائى لن يلتفت اليها والقطاع العام معفى من التامين .

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لترميم مدرسة الاصلاح ببيا
وتحدد ٢٩ ـ ١٢ ـ ١٩٨٣ موعد فتح المظاريف ١٢ ظهرا والعطاءات لوحدة نظير مبلغ ثلاثة جنيهات فى بالعطاء صورة البطاقة الضريبية سجل قيد المقاولين وتامين ١ فى المائة
٨٣ـ١٩٦١

محافظه الشرقيه
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم مسطح المياه بالمدينة
وقد تحدد لذلك جلسة يوم ١١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ ظهرا
ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ ٣ ج
ويشترط لدخول المزاد سداد تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو
ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ٨٣ـ١٩٥٧

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن فى المناقصة العامة بين مقاولى العين عن عملية :
تغيير رمل الرشحات بمحطات المياه القديمة والجديدة بالمنصورة
وقد تحدد لفتح مظاريف العملية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩ـ١٢ـ١٩٨٣ وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة
مقابل سداد مبلغ وقدره ١٢ جنيه يضاف اليه واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد من ادارة المخازن بالوحدة .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ١ فى المائة كامل لن يلتفت اليه
بشرط ارفاق سابقة أعمال بالعطاء ٨٣ـ١٩٦٠

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات رى وسط الدلتا بطنطا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٣ يناير سنة ١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبرى ملاحى على خوازيق خرسانة وقنطرة ملاحية متحركة كيلو ٠٥٠ر١٤ على ترعة الباجورية وكوبرى خرسانة مسلحة على اكتاف مبانى تجاهه على رياح منوفى تجاه بلدة الكوم الاحمر بمحافظة المنوفية
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة خمسة مائة وخمسون مليما نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليما اجرة البريد
وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .
وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت كاملا وقدره ١ فى المائة من جملة العطاء
وكذلك البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .
ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطة باى شروط او اعمال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٨٣ـ١٨٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن مكتب الاستاذ عصام غنيم المحامى بالقاهرة انه قد تكونت شركة تضامن بغرض المقاولات وتقسيم الاراضى والتقليبات برقم ٢١٥١ لسنة ١٩٨٣ شركات جنوب القاهرة بين عبد المحسن محمد رزق وحامد محمد رزق وفتحى حمد محمد رزق صابر محمد رزق ومبروك عبد المحسن ابو رزق ومحمد عبد المحسن محمد رزق لمدة عشر سنوات تبدأ ١ـ١ـ١٩٨٤ قابلة للتجديد وسمتها التجارية (شركة الامل للمقاولات وتقسيم الاراضى) برأسمال ١٠٠٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للاول ومقرها ١٢ شارع سيف الدين المهرانى بالفجالة بالقاهرة •

حى وسط القاهرة

رصف وترميم اره ... حوارى وشوارع الحى
تقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن الاعمال المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٤ ـ ١ ـ ١٩٨٤ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بمقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشية ٢٤ يوليو ميدان العباسية
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه بخلاف ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد
٨٣ـ١٩٥١

وزارة الرى
الادارة العامة لرى بقناطر الدلتا بالقناطر الخيرية

تعلن فى المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٥ ـ ١ ـ ١٩٨٤ .
عن عملية انشاء مظلة خرسانية بمخازن الادارة
وتطلب العطاءات والاشتراطات من مكتب الادارة على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما .
وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة ارسالها بالبريد
ويشترط تقديم تامين مؤقت ١ فى المائة من قيمة العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية
ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه .
٨٣ـ١٩٦٣

محافظة مطروح
الشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن محافظة مطروح عن اعادة المناقصة العامة رقم ٥ ـ ٨٣ ـ ٨٤ لعملية توريد وتركيب اعمدة انارة بمشتملاتها بدائرة المحافظة بين القطاعين
وتحدد لها جلسة لفض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣ ـ ١ ـ ١٩٨٤
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب ممغوع برسم السيد المهندس سكرتير عام المحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد .
على ان يرفق بالعطاء المقدم تامينا ابتدائيا قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو
وكذا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى هذا المجال وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص
ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف او يكون مخالفا للشروط والمواصفات او غير مستوفيا

مجلس مدينة ومركز الفيوم

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الاتية :
١ ـ عملية انشاء جزء من السور والجراج بقسم المرور بالفيوم
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ـ١ـ١٩٨٤
٢ ـ عملية انشاء دورة مياه بميدان قارون بالفيوم
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١١ـ١ـ١٩٨٤
ولفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .
وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب ممغوع باسم ـ السيد رئيس مدينة ومركز الفيوم بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن الشروط لكل مناقصة على حدة .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه •
٨٣ـ١٩٦٢

عطاءات

رئاسة مدينة المطرية دقهلية

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لتنفيذ عملية انشاء محلات داخل كردون المدينة على ثلاث قطاعات بجلسة الممارسة المحدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ـ١ـ١٩٨٤
وتامين دخول الجلسة الف جنيه تدفع قبل بدء الجلسة على ان تقدم صورة البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة .
ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على ان يسرى اقل عطاء بالبلوك الواحد المكون من خمسة محلات على باقى محلات القطاعات الثلاثة

مستشفى باب الشعرية الجامعى

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتجهيز غرفة اشعة بمبنى العيادات الخارجية ـ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣ ـ ١ ـ ١٩٨٤ م . موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى بشارع بورسعيد .
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ ١ جنيه ـ واحد جنيه لاغير ـ وذلك بعد طلبها على ورقة دمغة فئة مائة وخمسون مليما يضاف اليها خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار الضريبى المقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٣ م بالنسبة القطاع الخاص
ويجب ان يصحب كل عطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء
للمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٣ـ١٩٤١

مستشفيات جامعة طنطا
ادارة التوريدات
قسم العقود والمناقصات

تعلن مستشفيات جامعة طنطا عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص الوكلاء التجاريين المتحدين وذلك لاستيراد اجهزة طبية واجهزة معامل واجهزة اشعة والات جراحية وماكينة توليد الكهرباء وغسيل الى والاجهزة تعقيم مركزى عن طريق تسهيلات ائتمانية على اقساط وذلك بالشروط الاتية :
١ ـ على المتقدم ان يكون مقيدا بسجل قيد الموردين
٢ ـ على المتقدم ان يكون مقيدا بسجل الوكلاء التجاريين وان يقدم الاستمارة الدالة على ذلك .
٣ ـ يقدم العطاء بالعملة الحرة على ان تستحق الدفعة المقدمة فى موازنة العام المالى ٨٤ـ٨٥ .
٤ ـ يصحب العطاء تامين ابتدائى ٢ فى المائة من اجمالى العطاء بشيك مقبول الدفع على احد البنوك المعتمدة باسم الوحدة الحسابية الفرعية لمستشفى طنطا الجامعى يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء
٥ ـ العطاء قابل للتجزئة
٦ ـ لن يلتفت للعطاءات الغير مصحوب بتامين ابتدائى بشيك مقبول الدفع او الاستمارة الدالة على الوكالة التجارية او غير مستوفى للشروط
٧ ـ يقدم العطاء باسم الشركة المنتجة وليس باسم الوكيل التجارى وموضح به جميع البيانات الخاصة بفتح الاعتماد المستندى
٨ ـ التسليم سيف مطار القاهرة الدولى والشحن دفعة واحدة
٩ ـ تخضع المناقصة للشروط العامة والخاصة بلائحة المناقصات والمزايدات ولوائح وقوانين الاستيراد
١٠ ـ كراسة الشروط والمواصفات تباع بخزينة المستشفيات بمبلغ ٢٠٠ جنيه .
١١ ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ الدكتور ـ مدير عام المستشفيات الجامعية بطنطا وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم ١٧ـ١ـ١٩٨٤

هكذا من الأصل









شباب يطلق لحيته .. بدون تطرف

من القلب

فى جامعة هايدلبرج ـ بالمانيا الغربية ـ رأيت متحفا يقدم تطور الطب فى العالم ، وتطور دراسته فى كلية الطب الشهيرة بجامعة هايدلبرج نفسها .

ومن خلال المتحف الذى قدم بقايا ذكريات العلماء المتتابعين ، ومذكراتهم ، وصورا وأفلاما وتماثيل صغيرة ورسومات بيانية يحس المرء بالجهد الشاق الذى عاناه العلماء حتى وصلوا الى الاكتشافات الحديثة التى خففت عذاب ملايين المرضى مما كانوا يعانونه من كرب حتى لا يحسوا بآلام العمليات الجراحية قبل اكتشاف (الكلوروفورم) ..

وفى احتفال جامعة القاهرة العتيد لو وجد متحف حديث يبين بوسائل الايضاح المختلفة كيف بدأت فكرة هذه الجامعة حتى وصلت الى صورتها المعاصرة .

وفى مكتب رئيس الجامعة .. توجد صور رؤساء الجامعة السابقين ، كما نرى فى مكاتب اى وزير صور من سبقوه .. ولكننا فى حاجة الى هذه الصورة والى تاريخ اصحابها ، والى معرفة قصة نضالهم من اجل حرية الرأى والفكر والعقيدة .

واذا قرأ الشاب ـ شبابه وكهوله الجامعة ـ حياة اساتذته وعمدائه ورؤساء الجامعة ادرك ان بعض الاساتذة تركوا بصماتهم الى السماء اضافوها ، وكليات انشأوها ، ومعاهد توسعوا فيها .

والبعض الاخر دلت اثارهم عليهم فى لقطات متتابعة ، او فى مشهد واحد ، يقطع بأن صاحبه يؤمن بالعلم ، ويرى ان القدوة افضل فى غرس المبادئ من اى شىء آخر ..

وسيجد الطالب الشاب ان عليه ان يختار بين نماذج متعددة ليحدد طريقه . فاما ان تكون حياته مجرد صورة تعلق على الحائط تبين فترة فى تاريخ الجامعة ، او انه نموذج يحتذى به الاخرون ويثير الطريق لكثيرين .

والطالب الذى يدخل الجامعة فى حاجة الى صفحة تنقله من الدروس الآلية ، او عطية الحفظ والصم اللانهائية فى المدرسة الثانوية الى عالم النمو يستطيع من خلاله ان يضيف شيئا جديدا الى التاريخ المصرى .

وتاريخ جامعة القاهرة جزء من نضال شعب مصر ضد الانجليز ، وضد القصر ، وضد المتآمرين ، وضد البغاء والمستبدين ولو عرف الشباب الالمام بجزء من هذا التاريخ فى اليوم الاول لدخوله الجامعة فان شيئا كثيرا قد يتغير فى عقل الطالب وقلبه فى بداية العام الجامعى .

محسن محمد

انتشرت فى السنوات الاخيرة ظاهرة اطلاق اللحية بين الشباب . وكانت من قبل قاصرة على رجال الدين فقط . ووراء هذه الظاهرة .. يثور اكثر من سؤال : هل هى نوع من التدين . هل هى نوع من الرفض .. هل هى مجرد (عياقة) .. ام هى تقليد لشباب الغرب ..

اصحاب اللحى من الشباب يجيبون عن هذه الاسئلة ..

احمد ناجى

حارس مرمى الترسانة

ـ بدأت اطلق لحيتى منذ اربع سنوات باعتبارها موضة منتشرة بين الشباب وكنوع من التغيير .. وبمرور الوقت .. اكتشفت انها اصبحت جزءا من ملامحى ولن كنت افكر الان فى حلاقتها لانى سئمتها .. ولا علاقة لها بالتفاؤل فى حياتى كلاعب كرة

سامح شكرى ميخائيل

طالب بالسنة النهائية بهندسة شبين الكوم

بدأت اطلاق لحيتى كنوع من التغيير والتجديد كأى تغيير فى حياة الانسان .. ثم لاحظت ان ملامح وجهى اصبحت اكثر تحديدا ووضوحا .. ايضا لاقت هذه التجربة قبولا لدى الكثير من اصدقائى ومعارفى .. وبالتالى استمر اطلاقى للحيتى ..

الدكتور محمد شعلان

استاذ الامراض النفسية بطب الازهر .

ـ اطلاق اللحية فى الغرب هو نوع من الموضة او (الشياكة) واحيانا يكون رفضا للواقع او نوعا من التمرد .. ومثلنا فى الشرق فى الغالب ياخذ شكل التدين والتمسك بالتراث

وانا فى الواقع بحكم تعليمى وثقافتى التى تنتمى للغرب وايضا بحكم جذورى وانتمائى للتراث الدينى الاسلامى .. فان اطلاقى للحيتى هو مزيج من التوفيق بين الاثنين

مجدى عبد الغنى

لاعب كرة القدم بالنادى الاهلى

بدأت اطلاق لحيتى منذ اكثر من اربع سنوات .. فى البداية كانت سنة عن الرسول عليه السلام .. ثم حدث وحلقتها قبل احدى المباريات فلعبت مباراة سيئة .. ومنذ ذلك التاريخ ارتبط اطلاق لحيتى بالتفاؤل والتشاؤم والطريف انها ارتبطت بذلك ايضا مع الجمهور ..

يحيى خليل

موسيقار

اطلق لحيتى منذ اكثر من اربعة عشر عاما لم احلقها خلالها مرة واحدة لدرجة اننى اصبحت لا افكر فيها على الاطلاق وكنت بدأت اطلاقها كنوع من التجريب فى الفترة الاولى الا اننى اكتشفت انها اراحتنى من عذاب يومى اسمه حلاقة اللحية ..

معاوية الالفى

مدير رعاية الشباب بمحافظة جنوب سيناء .

ـ لا يوجد دافع او سبب وراء اطلاقى للحيتى .. فهو مجرد خاطر طرأ لى وعلى سبيل (المنظرة) ليس الا .. بالاضافة الى انها تغيير فى شكل الوجه واذا خطر ببالى ان احلقها غدا فسافعل . فهى لا تعنى شيئا بالنسبة لى ..

رضا حماد

كوافير

ـ هناك اكثر من سبب يجعلنى اطلق لحيتى اولها اننى اتعامل مع سيدات بحكم عملى من وسط اجتماعى وثقافى معين مما يفرض على حلاقة لحيتى يوميا وبما انها عملية شاقة بالنسبة لى فكان الاسهل ان اتركها .. كما انها غيرت من شكل وجهى للافضل لانه بطبيعته طويل .. والاهم من ذلك كله ان شكلى هكذا يعجب زوجتى جدا !!

عمرو محمود

مهندس

اطلاق اللحية بالنسبة لى تعويض عن الصلع فى مقدمة رأسى فهى بالنسبة لى تساعد على عمل نوع من التوازن الشكلى فى وجهى وبعض الشباب خاصة فى سن المراهقة يتعامل مع الشارب واللحية على انها من علامات الرجولة ..

ايهاب فخر الدين

لاعب الفريق القومى للكرة الطائرة

اطلقت لحيتى منذ اكثر من ثلاث سنوات .. وهى لا تعنى لى اكثر من انها سنة مفروض ان اتبعها وبالطبع هى لا تعنى اى شىء بالنسبة لى كرياضى فاللاعب الذى يبذل جهدا فى الملعب وفى التدريب لن تؤثر عليه لحيته بالفوز او الهزيمة ..

محمد ابو السعد

منتج كاسيت

رغم اننى حديث عهد باطلاق اللحية حيث لم يمض على اكثر من اربعة اشهر الا انه ليس هناك سبب دينى او غيره من الاسباب وراء ذلك .. فهو لا يعد اكثر من نوع من التغيير وايضا الراحة حيث اننى كنت اعمل بشركة قبل ان اتفرغ للعمل الحر وهو ماكان يتطلب منى ان احلق لحيتى يوميا !!

ناصر توفيق

بطل الجمهورية فى الاسكواش

لا اعتقد ان هناك رياضيا يطلق لحيته لمجرد (العياقة) فهى بالنسبة له حالة نفسية ..

فعلى الرغم من اننى متدين الا انها ترتبط معى بالتفاؤل !! .. فانا اتفاءل بها دائما خاصة فى البطولات وانا على وشك الدخول

فى انجلترا فى بطولة العالم فى يناير والشهر اننى لو تخليت عنها ساخفق ولن افوز باى مركز متقدم ..

نصر الدين عبد الرافع شهاب

معيد بكلية التربية جامعة حلوان

اطلقت لحيتى منذ عامين بعد قراءتى لاكثر من حديث ورد عن الرسول ص والسيدة عائشة حول مزايا وفضل الرجل الذى يطلق لحيته .. ايضا ماورد عن بعض الفقهاء من تحريم حلاقة اللحية

ورغم انها لاتسبب لى اى مشاكل باستثناء تجنب الناس وخشيتهم من التعامل مع ذوى اللحى واعتبارهم متطرفين وهو غير صحيح بالطبع .

عبد المنجى عبد الرحمن قطب

فنى تركيبات بالغاز الطبيعى

اطلق لحيتى منذ ثلاث سنوات على اساس انها سنة عن الرسول ونحن مطالبون بان نعمل بالسنة كلها بقدر استطاعتنا

كان هناك تردد كثير قبل ان اطلقها لكن طالما اطلقتها فقد زال التردد وان كنت لا اتصور اننى استطيع ان احلقها ثانية ..

الفنان سمير الاسكندرانى

شكل الانسان الملتحى ليس غريبا او جديدا علينا فهو شكل رجل الدين المسلم والمسيحى على السواء .. وكان هو القاعدة بالنسبة للرجال لحتى اوائل هذا القرن .. واعتقد ان اللحية مكمل لشكل الرجل او جزء من شخصيته .. فالجمال مطلوب للمرأة وليس للرجل !!

محمد الشناوى

بكالوريوس معهد السينما قسم اخراج

بدأت اطلاق لحيتى منذ حوالى سبعة شهور .. فى البداية كان السبب هو تحدى الخوف الذى يسيطر على بعض الناس من اطلاق لحيتهم خوفا من اتهامهم بالتطرف .. واردت ان اجرب اما الان فانا اشعر انها اصبحت جزءا من شخصيتى ومن معالم وجهى مثل العين والانف ..

كما ان لها علاقة مع عملى كفنان ..

سيداروس سليمان

رجل اعمال

فى عام ١٩٧٣ واثناء حرب اكتوبر كنت اعيش فى المانيا واثناء المعارك كانت تصلنا نحن المصريين اخبار سيئة عن سير الحرب ومن ان اهلنا وذوينا فى مصر يعانون من ويلاتها

وظللنا خارج الوطن نتابع اخبار الحرب فى قلق واثناء ذلك تركت لحيتى بدون حلاقة

كمشاركة منى فيما يتعرض له بلدى .. ومنذ تلك الفترة وانا اطلقها واعتز بها رغم ان اهلى

يقولون انها تضيف الى سنوات عمرى الاربعين عشر سنوات اخرى !!

على القناوى

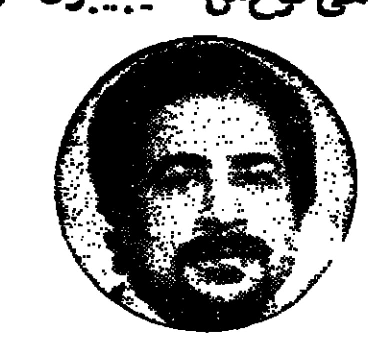
مقاول اعمال معمارية

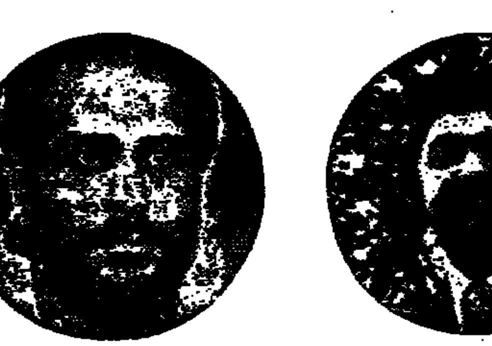
اطلاق اللحية فى الاصل هو القاعدة وغير الملتحى هو الشاذ عن القاعدة .. فاللحية شىء فطرى وليست غريبة عن ديننا وعاداتنا وتقاليدنا ..

والشاب عندما يلتحى فى مقتبل الشباب يصبح الامر بالنسبة له ضابطا يساعده على

الالتزام والبعد عن مغريات كثيرة بالاضافة الى انها تجعله يستحى من ان يفعل اى عمل يكرهه دينه ...



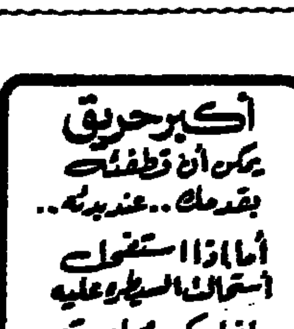


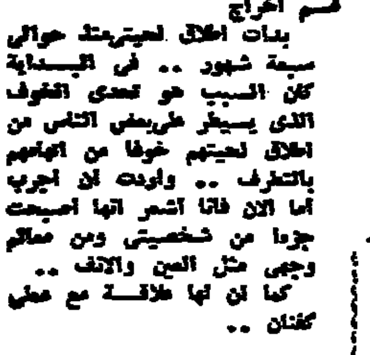




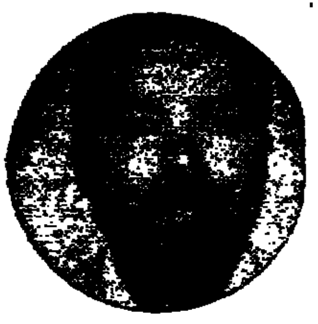


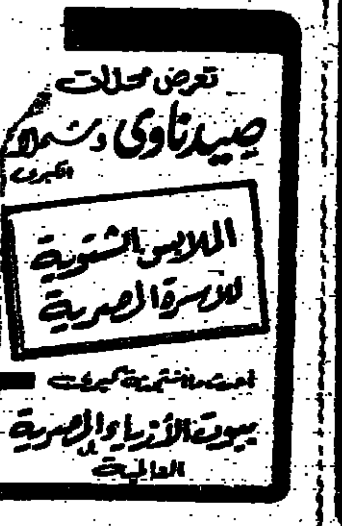








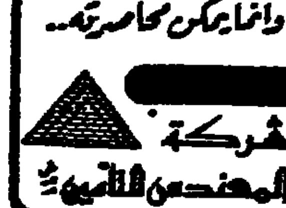


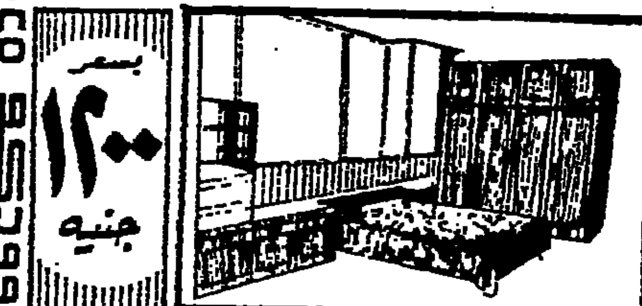


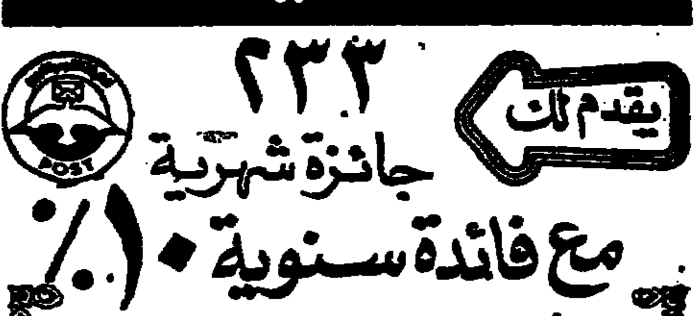


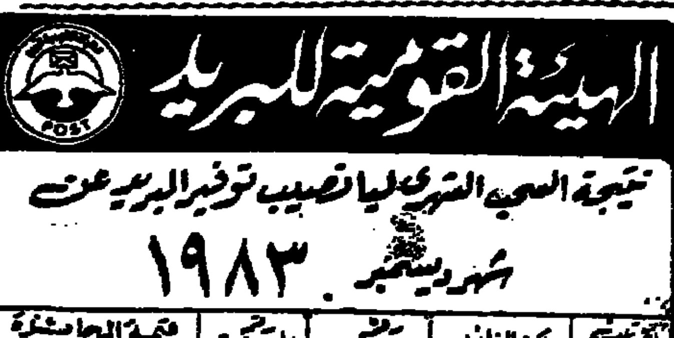












ترتيب الجائزة	المكتب الفائز	رقم الحساب الفائز	المسحوبة	قيمة الجائزة	
الأولى	الاسكندرية	١٠٨٠٨٦	٤٠	—	٥٠٠
الثانية	بورسعيد ثان	٢٥٦٦٧	٣٩٥	—	١٠٠٠
الثالثة	الفيوم	٣٢٢٤٨	٢٧٥	—	٢٠٠